

11051
LOGONOMIA
ANGLICA.

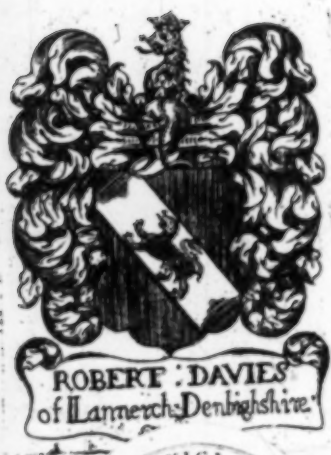
Quâ Gentis sermo facilius
addyscitur.

Conscripta ab ALEXANDRO GIL,
Paulinæ Scholæ Magistro
Primario.

*Secundo edita, paulo correctior, sed ad usum
communem accommodatior.*



LONDINI,
Excudit IOHANNES BEALE.
Anno M.D.C.XXI.



134641





SERENISSIMO

Potentissimoq; Principi

IACOBO,

D.G. Magnæ Britanniae, Franciae, &

Hibernia REGI, fidei Defensori, &c.



IVE privatum meum
officium spectem, om-
nem animi gratitudinē
Majestati Tuæ me de-
bere agnosco, cuius Gra-
tiâ & Clementiâ effec-
tum est, ut hanc quā se-
quor vitæ viâ ingressus

sim: siue etiam commune illud officium intur-
ear, quod omnes viri boni Regi *literatissimo*,
& optimo deberi agnoscunt: non audebā vlli
in hominibus nomini, præterquam Numini

EPISTOLA DEDICATORIA.

Quo hoc quicquid est operis consecrare, quod
 inter alia totius nostræ gentis honorem tanto-
 pere attingit, quem solus & sustines, & tueris.
 Neque enim bellica virtus, nec scientia litera-
 rum, nec candor ingenij, nec morum cultus,
 neque vlla rerum potentia ad gentis alicuius
 gloriam tantum valet, quantum sermo; quo
 ista inter se aperiunt, & exteris produnt, & po-
 steris commendant. Hac de causâ illustres vi-
 ri Principes, Reges, Imperatores, de patrij ser-
 monis cultu & nitore curam impensè suscep-
 erunt. *Julius Cæsar* de vocum analogiâ scripsit
 ad *M. Tullium*. *Augustus* perinde scribendum
 censuit ac loquendum. *Tiberius* in Senatu ver-
 ba facturus, nisi postulata prius veniâ, verbum
 peregrinum non pronunciauit. Et *Carolus*
 rebus gestis Magnus, maior virtutibus, maxi-
 mis illis de re literariâ meritis hoc addidit;
 quod patrij sermonis Grammaticam scripsit,
 conatus regulis & præceptis cultiorem & ele-
 gantiorē, ad æmulationem Græcorum Ro-
 manorumque, linguam Teutonicam reddere,
 omniq; barbarie exuere. *Chilpericus* Rex Sues-
 sionum literis Gallicis, quatuor à se inventas
 addidit; publicoque edicto eas recipi, in scho-
 lis

EPISTOLA DEDICATORIA.

lis doceri, & in scripturis exprimi mandauit. Atque ut exotica mittam, multosque in serie auiorum tuorum; *Edwardus* tertius, regum sui temporis delibatus flos, quo nemo aut rebus gestis clarior extitit, aut prudentiâ illustrior, decreuit; Ne quis Gallicè, aut in causis cognoscendis, aut in iure dicundo loqueretur (consuetudine iam inde à *Wilhelmo Normano* introductâ, sed ut causarum cognitiones, sententiæ, & cætera acta, linguâ Anglicâ Latinâue conscriberentur. O si tanti principis curæ par populi amor respondisset! certè nec iuris consulti illa nomini Anglico inusta seruitutis stigmata in hodiernum vsque diem ostentarent: nec ab alijs gentibus malè audiret (ut barbara) lingua Anglica, quâ nulla, audeo dicere nulla earum quæ nunc mortalibus in vsu sunt, aut cultior, aut ornatior, aut ad omnia animi sensa explicanda aptior, aut sacundior inuenietur. Obrepserè (fateor) in scriptione culpæ innumera, quibus discantium studia impediuntur: sed repetitis vsque ab antiquitate, maiorum nostrorum characteribus, priorum temporum incuriâ intermissis; eas omnes ita restitui, ut quantumcunque rudis (percep-

tâ

EPISTOLA DEDICATORIA.

tâ inprimis literarum prosodiâ) verum vo-
cum nostrarum sonum, primo statim intui-
tu possit accipere. Sed quia omnis huius in-
dustriæ fructus à Tuo solius Nutu dependet
(neque enim cognitus, & agnitus error, vbi
diu inualuit, sine magno exemplo statim dese-
ritur) itaq; quicquid ego totus sum, quicquid
opera aut conatus meus, omne illud ad Maje-
statis Tuæ pedes humillimè prouolutus offe-
ro, vt pro excellenti diuini animi tui iu-
dicio, Majestas Tua ratum esse iu-
bebat conatum meum, aut
etiam irritum.

Majestatis Tua

humillimus Subditus.

ALEXANDER GIL.

PRÆFATIO AD LECTOREM.

Gentis Anglicæ, & linguæ origo vna est: ea ad Saxones, & Anglos, Germanicæ populos refertur. Saxones, siue à siccis (quas illi *sæcas* vocabant) nomen traxerint: siue (quod mihi vero propinquius videtur) ab Askenaz Gomeri filio; non tenebo mordicus. Tamen utrumque illi *sæcas* in pretio habuerint; certè seipsos *sæcalons* (hoc est *sicarum* filios) non nominassent: at ab Alkenaz, leui declinatione *Sacas*, se cum summo gentis honore, & debitâ parentis veneratione, *Sacalons* (hoc est *Sacæ* filios) appellassent. Nam & docti censent posteros *Askenaz* ibi sedisse, & Germanorum Iudæorum magistri (quorum lingua non parum momenti habet in posteris Noachi dignoscendis) se volunt esse *Askenazim*, hoc est degentes in *Askenazitis*. Anglos olim in Cimbricâ Chersoneso inter Iutlandiam & Holsatiam sedes habuisse, nonnulli sunt auctores. Sed perexiguus est ille angulus, qui tam numerosam gentem emitteret, ut vel duos tantum Anglicæ comitatus incoleret; quamuis sedes suas penitus desertas reliquisset. Alij Anglos Scaniam, siue Sconiam (quæ etiâ Danicæ prouincia est, sed Suedicæ contempina) habitasse volunt; & hinc à Danis pulsos, sedes alias quæsiuisse. An hinc in Pomeraniam traiecerint, nescio. Sed *Ptolomæus* Angliis, supra Albim ad Calusij vsque fluminis initia non longè à Mesurio (quod hodie Magdeburgum volunt) sedes assignat; hinc ad occidentem solem Sueuos, & Teutonarios locat, & ad Albis ostia Saxonas. Atqui non in Sconia tantum est Engelholme primaria prouinciæ ciuitas; sed per vniuersam fere Germaniam, manifesta sunt Anglorum vestigia. Saxonum quoque sedes *Ptolomæo* sunt angustæ nimis. Constat enim Saxonas ab inferioribus Rheni, ad Albim vsque sinumq; Codanum incoluisse [Auent. Annal. Boiorum lib. 5.] Itaque nisi recentius sit illud Saxonicæ nomen: quæ hodie à Marchiâ ad Misniam & Lusatiam pertinet, perexigua sanè est illa pars antiquæ Saxonicæ. Præsens enim vidisse memini, *Hamburgum primam ciuitatem Saxonie*. Veri autem simillimum est, eaq; est historici fides, Saxonas, qui postea Britanniam sui iuris fecerunt, eos fuisse, qui circa *Misium*, *Visurgim*, *Albim*que fluuios conuerserunt. Aduentus autem eorum in Britanniam hanc causam habuit.

Cum imperium Romanum fractum & attritum esset, Britannia à Romanis sub Valentiniano iuniore deserta est. Britannis diuturno cum Romanis bello cæsis, omni etiam reliquo populi flore ad externa bella euocato, tenues admodum vires erant contra Scotos, & Pictos. Scoti iamdiu ex Hiberniâ delati, septentrionaliorem insulæ partem occupauerant.

uerant. Picti, siue Britanni erant, qui Romanam seruitutem à suis ceruicibus derestati eò etiam commigrarant; siue populus è Germaniâ oriundus, à bellicâ fortitudine Phichti dictus non multum intererit. His igitur Britanniam vastantibus, & populum ad internecionem vsque eadentibus, coactus est *Vortigernus* rex auxiliares Saxonum copias accersire, quibus hostium impetus retardare, & cohibere posset. Hinc Saxonibus gloria rediit, & pax Britannis. Sed quum Rex stipendia militibus soluendo nò esset, initumfordus est, vt Cantium in *Hengisti* & Saxonum ius concederet. Hoc factum circa annum salutis 450. Firmatur postea foedus; *Hengisti* pulcherrima siue filii, siue nepte, Regi in matrimonium data, & loceri regno magnis prouincijs amplificato. Hoc agrè ferre Britannos, fremere, regè abdicare, *Vortimerum* regem pro parte poscere, ad arma vndique conclamatum. Per breue fuit hoc *Vortimeri* regnum; sed funestum Saxonibus: quarto enim prelio eorum copias ita fudit, vt pedem in Britannia vix firmarent. Sed illo, nouerex insidijs, è medio sublato, rediit cum suis *Hengistius*; & quod virtute non potuit, aggreditur fraude: simulato enim de pace colloquio, primores Britones ad vnum fere omnes trucidauit, *Vortigernum*, post filii funus regno iam restitutum, captiuum abduxit; cuius libertas quatuor amplissimis prouincijs compensatur. Sic rediit Saxonibus animus: sic refectæ vires. Sed nulla potentia longa. *Aurelius* enim vires eorum attriuit: at inclutus ille *Arturus* gentem fudit, fregit, domuit; sed non deleuit tamen. Vnde post *Arturum* ita inualuit eorum vis, ita creuit numerus, vt vniuersam fere insulam (Walliæ tantum & Scotiæ montanis exceptis) sui iuris fecerint. Nec ita Saxonibus obfuere frequentes *Cadwallonis* triumphs, quin filium eius *Cadwalladrum*, ad Armoricanos vsque Britannos fugarent. Et, siue quod lingux suæ puritatem, & gentis decus retinere vellent; siue quodd bella odiis incensa gererent: ita in ipsam Britonum linguam seruitum est, vt omnia ferme nomina ciuitatum, oppidorum, villarum, fluminum, traiectionum, sylvarum, vallium, & montium Saxonice vocabulis mutarentur. Sic Saxonibus circa annum 680. in Britannia rerum dominis, in septem regna diuisi sunt imperium. In hac heptarchia, variis bellorum ciuiliū procellis agitatur, nunc hoc, nunc illud regnum ceteris emouit. Igitur postquam *Egbertus* Occidentaliū Saxonum princeps rerum potiretur; vt discordes suorum animos confopiret, populum vno nomine Engeline, ipsamque terram Engeland appellari iussit. Sic Iutarum, & Phrisiorum nomen (quorū non infrequens numerus huc cum Anglis appulerat) omnino euanuit. Et licet omnes cōmuni nomine Saxones vocarentur, (vnde & ipsa insula Saxonia transmarina dicta est) tamen quia in Saxonibus princeps erat ille populus quos *Ptolomæus* Angilos, nos Anglos appellamus; satis erat *Egberto* causæ vocabuli sui, licet alij etiam alias conminiscantur. Hæc fuere gentis nostræ & lingux incunabula: quæ si amplius nosse animus est, frequentes sunt in hoc argumento historiar. Perfectam autem huiusce rei cognitionem tibi dabit, eruditissimi, & antiquitatum nostrarum sagacissimi interpretis *Wilhelmi Camdeni* Britannia.

Sermonis nostri puritas hinc constare potest, quod præter illam mutationem quam sæpe desleo, illamque quam temporis diuturnitas omni sermoni inferre solet (idque ut infinita illa potestas & sapientia eniteat, ex omni sono, & significatione quæ in voce humanâ esse, aut exprimi possit) nulla exterarum gentium colluies nostrum infecerit. Et quum reliqui Teutones, quaquaversum erumpentes in Italia, Gallia, Hispania, &c. linguam gentis didicerint: tamen, maiores nostri sermonis sui puritatem semper retinuerunt. Nam quamvis antiqua illa Britonum, & Saxonum odia iamdiu resederint, & populus mutus connubiis iunctus, vnius imperio pareat, vna lege ius suum tueatur, & (quod maximum est animorum vinculum) eandem fidem, & religionem colat: Propriis tamen familiarum nominibus exceptis; vix vlla vox Britanica in usum communem recepta est. Magna fateor rerum facta est mutatio in illâ strage quam Dani ediderunt, quæ in Angliâ à *Knuto* primo ad *Edwardum* (hoc est, annos viginti quinque inualuit: maior in victoria Normanorum: at verò sermonis mutatio nulla. Dani enim, populus ut loco diffusus, sic animos quoque diffusus habuerunt: at verò sermonis maior erat concordia, quàm quæ illis hodie est cum reliquis Germaniæ populis; quemadmodum ex *Knuti* decreto de Religione, quod adhuc Saxonice extat, manifestum est. Normanni verò etiam sermonem suum Teutonicum in Gallicum mutassent, idque etiam *Wilhelmus* primus omnibus modis tentaret, ut Angli Gallicè loquerentur: ita tamen irritus fuit ille conatus, ut post *Wilhelmum* totus reforesceret. Assensere quidem Victori plerique nobiles, & voluptatum ministri, & certò certius aulici, qui bonis aliorum inhiabant; ideoque in plurimis aulae seruitiis multa adhuc sunt Gallica vocabula: in lusu etiam, in aucupio, & venationibus omnia Gallicè: etiam nostrates canes ad prædā adhortantur Gallicè, nisi *Tristramus*, quem adolefcentem legi iam penitus consenuerit. Sunt & forensia vocabula multa, in communi usu nonnulla. Sed his in Etymologiâ datus est locus.

Restat ut videamus, quam tandem mutationem, ab ipsâ temporis diuturnitate, sermo noster perpeffus est. Extant Anglicè antiquissima glossæ in Euangelistas, circa annum Christi 700. conscriptæ: postea etiam ad populum conciones, ecclesiæ canones, & huiusmodi ad rem diuinam faciendâ: sed ego è mediâ antiquitate exemplum sumam ab *Ælfrico*, qui *Eadgarus* tempore floruit; cuius regni initium fuit anno salutis 960. Epistola eius ad *Sigeferthum* hoc habet exordium.

Ælfric abbat gret *Sigeferth* freondlice. Me is gesæd that thou redest beo
I Ælfric abbot greet friendly. to me it is said speakest by
 me that is oðer tæhte on Englisc n gewriten oðer cower ancor at ham

I teach in my English wryting then your at home
 mid eow tæht. forþan the he swutelice sægh that it sie aledf that melle
 with you teacheth. because that be soothly saith, it is a lowd masse
 preostan wel moran wiþgen, and min gewriten withcwetheth thyfen.
 prie's may take wyæt, my wrytings gainsaeth this.

Nemo verè Anglus est, qui voces hæc omnes suas esse non agnoscit,

utrumque dialecto variari videantur. At si sequentium temporum auctores legas, nescio an agrestem asperitatem exuisse iudices, an potius nouam induisse. Habe paucula ex illis quæ Michael Drutonus, orbis Anglici Diuynus, citat ex Roberto Glocestrensi, de Londino à Ludlo nescio quo mœnibus cincto. illustr. in Polyolbi. cantum 8.

Walls be let make al about and yates vp and down

^a bis

And after Lud that was^a is name he cluped it Luds town.

The herte yate of the town: that yut stont ther and is

^b omis

He let his clupie Ludgate after is^b o nam iwis.

He let him tho he was ded burie at thulke yate,

Therfore yut after him me clupeth it Ludgate.

scio ineconcinnam videri hanc poetæ rusticitatem, qui annos ultra trecentos scripsit: sed utrumque sermonis vltus se dederit, præsentibus hominum temporibus, in flore videtur, nisi & idiomatis peritia adsit, & solers vocum alienigenarum discriminatio.

Huc vitæ peregrinæ voces in linguâ Anglicâ inauditæ. Tandem circa annum 1400, Galfridus Chaucerus, infausto omine, vocabulis Gallicis, & Latinis poesin suam famosam reddidit. Hic enim vulgi indocti stupor est, ut illa maximè quæ non intelligit admiretur. Hinc noua profluxit scribendi, & loquendi scabies. Nam ut quisque sciolus videri vult, & linguæ Latinæ, Gallicæ, aliusue suam peritiam venditare: ita quotidie fera vocum monstra cicutiat; horridasque, & male sonantes, nidique infausti picas, & sicumas nostra verba conari docet. Sic hodie ferè ex ijs Anglis sumus, qui Anglicè non loquuntur, ab Anglicis auribus non intelliguntur. Nec satis habemus spurium hunc sortum suscepisse, sortum aluisse; sed legitimum etiam, origine nostrum, vultu gratum, & à maioribus agnitum, pepulisse. ô dura ora! Communiter audio *homon, visar, enui, malis*, etiam *vir-tu, frudi, Tullis, piti, mersi, kompassion, profit, komoditi, kular, gräs, fauor, aksep-tans, &c.* At verò quò gentium eiecistis illa vocabula, quæ pro his aduiterinis maiores nostri usurpârunt? ut voces ciues *exulent*? ut noua barbaries vniuersam linguam Anglicâ extirpet? O vos Anglos! vos (inquâ) appello quibus sanguis ille patris palpat in venis; retinete, retinete quæ adhuc supersunt reliquæ sermonis natiui; & quæ maiorum vestigia apparent illis insitite. Anne ut ipsi linguam vestram

^a Sic Eustianicè scribit auctor anonymus *Detectionis veneficarum* 1618.

^b Vide fabularum cœmuriarum fabulâ 5.

Romanis provincialem faciatis, quorum maiores Romana arma contempserunt? Satis superque risimus ^a execrabiles aggrauationes, inficioras indecentias, & deplorabiles excruciationes vestras. ^b Fabulæ etiam fuerunt semicirculi, & trianguli suppeditalium vestrorum, vultis amplius colaphizari?

*Physician Mirus talks of salination,
Of Tophes, of pustules, of febricitation,
Who doth ingurgitate, who doth tussicate,
And who an ulcer bath inueterate*

*Thus while his inhorne termes he doth apply,
Evacuated is his ingenie.*

Auditum adueniens rides *Willone*? Atque ut nos vnâ tecum rideamur, ede (quæso) Gabritii & Beyæ colloquium Latinogallicoanglicè kantanti-um. Nec tamen hæc ideo dicta esse velim, ac si omnes omnino peregrinas voces repudiarent: sed ut illorum libidinem refrænem, qui voces vltimas, sono gratas, & sensus plenissimas auersantur; ut nouas, auditu asperas, sensu dubias, pariant. Neque enim minus nobis quàm aliis gentibus licere puto. Sed ut quæque gens mercibus aliunde importatis liberè vtitur, suafque ipsa extrudit ut alienas comparet: Sic & lingua quæuis alienis copiis ditescere potest, suafque aliis impertire. Quàm multa Romani à Græcis sumpsere? & post captam Græciam, quàm multa vicissim Græci à Romanis? Et si Latinæ linguæ origines liber altius inquirere, multa à nostris esse desumpta inuenies. Et ut à corniculâ Æsopicâ plumas aliquot nostrares demam, exempla pauca è multis proponam, ut docti iudacent.

Teutonica.	Anglica.	Latina.	Anglica.	Latina.
<i>Wine</i>	<i>Wine</i>	Vinum.	<i>Wag</i>	Vagus, a. um.
<i>Wust</i>	<i>Wast</i>	Vastus, a. um.	<i>The West</i>	Vesper
<i>Wol</i>	<i>Well</i>	Valeo.		quod in
<i>Wollen</i>	<i>Will</i>	Volo.		occidē-
<i>Wahlen</i>	<i>Wallow</i>	Voluo.		te appa-
<i>Wespe</i>	<i>Wasp</i>	Vespa.	<i>Tomorrow</i>	ret.
<i>Witwe</i>	<i>Widow</i>	Vidua.	<i>Turnade</i>	Voro.
<i>Wurm</i>	<i>Worm</i>	Vermis.		Vado, as,
<i>Wall</i>	<i>Wal, or</i>	Vallum.		inde vad-
	<i>butmark</i>			um.
<i>Weg</i>	<i>Was</i>	Via.		

Hic verò fac, V, antiquo, & recto sono proferas, quo nos W. Nam quamuis per illud V, sæpe digamma Æolicum siue F, crassum exprimeret, in his tamè & multis aliis non obtinuit V, enim literæ F, contermina, Græcè per C vertitur; ut, in *ἐλάτις* & *ἐμφύλιος*, in aliis per u: ut, in *οὐλὸς* à valeo, *οὐαντιος* à vespa. Quamuis non negem nostrū W, per V, id est F, crassū, aut etiā per ipsam B, ventī, ut à *W*ill Belgicè, Teutonicè *W*uilsch, Anglicè Whale, latinè *balena*. Et quemadmodum hæc ab vnâ literâ incipientia se offerunt: sic etiam inueniet, cui vacat in pluribus experiri. Namque ut ad Asylum Romuli plurimarum gentium vicina fluxit colluuius, vnde tandem vnus latronum grex: sic etiam ex linguis maximè inter se dissitis, vna tandem lingua Romana constata est, ideo Latina dicta, quia ut à Latinis maximus conuentus sceleratorum, sic plurima inde vocabula deducta sunt. Quare quum nostra Latini aciuerint, reddere quidem idq; cum scenore oportebit. Sic multa hodie Germani à Latinis mutuuntur, neque id in vocibus tantū, sed etiam alicubi in syntaxi.

Et quum lingua nostra alienas voces tam facile & admittit, & sponte adoptat; hoc itidem & nobis licere postulo, vt monosyllaba nostra assumptis aliunde plurisyllabis mutescant. Et quum semel omnis terræ labium vnum fuerit, & vnus sermo; optandum sanè esset, vt vnâ vocum communiōe, vnus omnium gentium sermo communis fieret. Quod si humanis viribus conandum esset, nulla profectò lingua ad hoc magis commoda, quàm lingua Anglica, inueniretur. Sed quia hoc humano ingenio sperandū non est, ita nos in nouis vocibus alescendis pudenter geramus, vt hoc coacti, non petulanter facere videamur. Quod sanè tum denique fiet, quum nostræ voces, nec simplices, nec compositæ, peregrinæ dictionis vni & sensus assequantur.

Superest, vt de nouâ quam assero Orthographiâ pauca dicā. Et sane cum viderem Saxonum characteres maximâ ex parte Latinis literis haud ita absumiles, sed vt vnos ab aliis traductos facile iudicares; nostros tamen concinnitate & elegantia Latinos multū superasse; animaduertentem etiam in omnibus antiquis scriptis, nostris maximè curæ fuisse, ex verâ profectū voces describere; denique tum primum allatū esse scripturæ vitium, cum libri nostri inprimi cœpissent; omnem cacographiæ nostræ culpam eò potissimum referēbā. Nam cum prudētissimus ille Rex, & vnâ fauentissimus literarū *Henricus septimus*, typograftum *Winken de word* (qui primus, scripta Anglica prelo expressit) huc de Germaniâ euocaret; necesse habuit typograftus, illis quos habuit typis, nostras voces excudere. Sic primum accepti sunt *ib*, pro *D*, *g*, pro *J*, &c. Et si, huic non absumile incommodum etiam accederet, vt prelo corrigendo non doctus præesset sed aliquis de grege mercatorum qui Germanicè & Anglicè loqui posset; corrumpi necesse erat Orthographiam nostram; & quia tempestiua medicina adhibita non est, in hominum vsum corruptam transire. Atque hanc sanè existimo vnicam fuisse causam corruptelæ. Cui rei etiam hoc argumentò esse potest, quod Germani sonos illos nō habent, in quibus maximè erratū est. Neq; enim pronunciant *thing* sed *Ding*, *profader*, *what*, *Joset*, *Chausler*; esserūt *vater*, *Yoset*, *was*, *kantzler*. Quæ vitia si corrigas, & vocalibus sua tempora tribuas, habes fere omnia, certè præcipua quæ in nostrâ scriptiōe corrigenda sunt. Occurrere quidem huic vitio viri boni & literati, sed irritò conatu; ex equestri ordine *Thomas Smithus*; cui volumen bene magnum opposuit *Rich Mulcasterus*; qui post magnam temporis, & bonæ chartæ perditionē; omnia Consuetudini tanquam tyranno permittenda censet. Vnum in equite iure reprehendit, quod noui eius characteres nec aspectu grati sunt, nec scriptu faciles. Huic malo, quoad potuit, subuenit è fecialibus vnus, qui eorū more ex gradu officii nomen sibi *Chester* assumpsit. Sed ille, præterquam quod nonnullas literas ad vsū pernecessarias omisit, sermonem nostrum characteribus suis non sequi, sed ducere meditabatur. Multa omitto. Neque enim bene facta malis detrectare, meum est; tamen hæc pauca adnoto, ne me homini probo falsum crimē affinxisse pater. Emendato nostro characterē vtrumque leges, quia de sono tantū certamen est. Sic igitur ille folio 66, b.

Pre
ne
se
Se
buc
me

prai
wai
sai
dei
huoi
mai

sed
ei
ou
aunfuer
riding

said
I
of
answer
redang

in
iax
ui
ui
hnon

yli
vz
wi
wisth
hndun.

Non nostras hic voces habes, sed Mopsarum fictitias. Wadus autē non solum cum *dia*li errare voluit, sed secum etiam seorsum sentire. Sic non scripsit *Lundon*, quod cōmunis fert dialectus; sed, quod tabellarii, *Lunum*, aut lintrarii *Luum*. Nec duplices consonas admisit in *Jon* & *Iussa*, sed *Dzyon* & *dzyussii* scribēda tenuit: idq. quia duplex illa consona quæ has voces incipit, in hæc elementa proximē distrahi videatur. Nos autē in vocibus describendis, non simplices sonos distrahimus; sed distractos potius in vnum coniungimus. *Pulokerna* ut paucula mutauit, sic multa fideliter emendauit. Atq; hi sunt quos scio Orthographæ notæ suum publicē professos esse. Ego autē cum *M. Fabio* sic censendum statuo. Quemadmodū in moribus bonorum consensus, sic in sermone consuetudo doctorū. primaria lex est. Scriptura igitur omnis æcommodanda erit, non ad illum sonum quem bubulci, quem mulierculæ, & portiores; sed quem docti, aut cultē eruditi viri exprimunt inter loquendum, & legendum. Et quemadmodum periti pictores ab humanā facie sic ponunt imaginem, ut viuos vultus imitentur: sic etiam a vivā voce verba describere oportebit, ut à verā profod. à ne latum pilum aberremus. Sed ne existimes, me de sono, tanquam per aris dimicaturum quatuor esse concedo, quæ regulæ huius asperitatem aliquantulum lenire, Orthographiam permultū adiuuare possunt. 1. Derivatio, 2. Differentia, 3. Mos receptus, & 4. Dialectus. Quæ quidem sic in adiaphoris valere cupio, ut nullo tamen modo à rei veritate depellant.

1. Sic derivatiua primitiuorum scripturam sequuntur: ut, *diujsn*, *skolar* potius quàm *deuon* *koler*; quia in syllabis correptis, vbi verumis indifferenter auditur, etymon sequendum esse statuemus. Sic contrā, derivata primitiuorum orthographiam ostendunt, ut, *persenx* non *perfenx*; quia in derivatis *personal* & *personaliti*, o, nondum euauit. Derivatio tamen de vero sono ne quicquam detrahito, veto enim scribi *honer*, *honor*, *honest*; quia in his, *h*, nec auditur, nec audiri quidē aut debet, aut potest, ex regula quam pag. 10. reperi: dicimus enim *an ouer*, *min anor* *Dju onest*; non a *honer*, *mi honor*, *jhonesti*. Proinde doctus, etymon intuitus, scribat *diujsn*, *skolar*, *onor* *honor*, *honest*; at si indoctus suas aures sequutus scribat *deujsn*, *skoler*, *oner*, *honor*, susque deque habeo.

2. Differentia significationis (quoad fieri potest, & sonus permittit) orthographiā discernitur. Quare cum scribas *our* noster, a, u, m, e, interposito scribatur *ouer* horat: id enim & prolatio ferre potest, & sensus hanc differentiam requirit. Sic *J*, ego, *ei* oculus, *e* ira, *dezer* solitudo, *a* *dezer* meritorium; at uerò a *sub* *gehi* subditus, & *tu* *sub* *gehi* subditio; aut solo sensu, aut accentu

accentu distinguuntur. Nec in vocibus tantum solitariis hæc differentia est obseruanda, sed etiam compositis in oratione. Dicitur enim *my nativitas* *hæc* quod verti potest, natiuitas mea calculatur aut calculus natiuitatis meæ. hic igitur orthographia, *my nativiti* *iz* *hæst*, omnem tollit ambiguitatem. *I hæst drink myn*, non potum bibere vinum; & *I hæst dr. nk myn*, possum non bibere vinum, ex orthographiâ duntaxat fraudem fallunt. Sic igitur orthographia soaum penitus penitusq; non sequetur, quum sensus differentia querenda esset.

3. Nec verò Consuetudini parum tribuo: qui illam ubiq; sequendam iudico, nisi ubi vera prosodia manifestò repugnat. Proinde licet frequentius dicamus *foe, fæt, fâm, bæt, tæk, wæk, wîd, wîd, ov, agenst*; tamen quia è primis illis omnes eruditi non eiciunt, sequamur hic consuetudinē, et aliquà ex parte derivationem, in *fole, fält, bält, hält, à polle, fäl, bälsumum, halb* in *tälk, wälk, wîth, oSer, of, aganst*, scribendi consuetudinem tantum; idq; quod docti aliqui viri sic legunt, & aliquando loquuntur. Incipientia etiam à *w: vt, wî, wîn, wash, wäk, wail, wil, si k*, propositum habent, necessariò efficiunt, *kwit, kwîn, kwîn, kwäk, kwail, kwilt*; tamen quia Consuetudinem sensim dissuere malo, quàm repente præcidere; sero non inuitus, ut scribere possis *quit, quîn, quash, quäk, quail, quîl*. Propria etiam nomina, quadam dignitatis prærogatiuâ assuetam scribendi formulam retinebunt, utcumq; vulgò vitio distorqueatur. *D' Aubigne, D' Anuers, D' Aubridg-Court, Redkîf, Cotmünd, &c.* quæ vulgus extollit *Danbuei, Dauers, Dabiskot, Ratîsf, Cotfal*.

4. Quin etiam ubi dialectus variat, facile patior ut ipsa scriptura sibi minime constet: ut, *farSer, furSer*, aut *surder; murSer*, aut *murder; tu flj*, aut *tu flî; tu flit*, aut *tu flôr*, &c. Dialectis autem (exceptâ Comuni) in oratione solutâ nullus est locus; nisi ubi materiæ necessitas postulat: Poetis metaplasmus omnis modestè conceditur.

Superfunt, lector, quæ te rogatum velim. Primum, ut si quid in hoc studiorum itinere à regiâ veritatis viâ deuius aberrarim, illud p. o. candore tuo corrigas, aut me admoneas. Alterum ne mihi cacographiam festinus inpropères: præsertim cum quatuor esse concesserim, quæ scriptionem aliquantulum mutare possunt, ut de Accentu, aut Metaplasmo nihil addiderim, donec illuc peruenero. Vnum fortasse querèris. Deesse alicubi duplicatas cõsonas; vt, in *satter, better, robbing*, quam quidem culpam nos ita probamus, ut (si quando tempus ad eam rem tulerit) duplicatas illas cõsonas, culpam esse in Orthographiâ non ferendam ostenderimus, nisi ubi aut Compositione, aut Metaplasmo, licuerit crimen defendere.

Sed hæc in præsens missa facio; ne prolixâ nimis præfatione, videar moras tuis studiis nexuisse. Vale.

Libri Synopsis.

Logonomia Anglica partes habet 4.



Errata ante legendum corrige.

Syllabæ quæ naturâ suâ cōmunes sunt, possunt etiam indifferenter per voca-
les longas aut breues describi: vt. shāl aut shāl, dāns aut dāns, bi bī,
ded dēd, whōm whūm, modēr mudēr, sai sài, mai mài,
&c. *Quædam accentu variant, ut ibi dictum est: itaque in his
nil titubabis. Errata leuiora prateribis: cognita & agnita sic
restitues. pag. 3 lin 24. laqueus. p. 4. l. 12. blood. l. 14. querela.
p. 6. l. 23. distinguere. 7. 16. boum. 8. 1. sensim. 9. 17. sic d.
ibid. inuñ. 13. 18. dēz sēz. 14. 2. venefica. ib. 7. dēz. l. 13. Hebr:
15. l. penul. index. 17. 27. ixm. 18. 16. & 18. quedā. 19. 1. pēz:
21. 24. knōun, sāvīng. 16. l. ult. dī, 21. 9. Konfounded, 24.
19. fūrth, ib. 22. triz, 27. 13. ēzmen, ib. 21. tēch, tēcher,
22. hēring, 30. 27. konsul. l. ult. generis, 33. 3. fo. swēr, 34.
11. & 22. lēst, 36. ult. quæ enus, 37. 3. euz, 7. nona, 8.
bouelz, 20. tū, 23. gōuld, idque quoties occurrat, cum simi-
libus fōuld, hōuld, &c. 24. whet, 27. b. ēd, 38. l. ult. ar-
gentea, 40. 1. mutnz, vclz, 41. 13. pēz, 42. 28. secunda,
43. 15. lēuz, 48. 23. dipt, 50. 5. swēr, 51. 18. hāv, ib. 26. in-
dicentur, 57. 4. Imperat, 59. 1. luvz, 60. 4. abid. ib. 20. rēd,
62. 11. klōdier, 65. 27. āldōh, 71. 8. [43.] 76. 5. tēch, 77. 26.
unēzi, 83. 3. hōp, 84. 13. mī, 85. l. penult. Etiam, 87. 10. gram-
des, 93. l. ult. quia tu tēch doceo, 96. 24. uniuersam, 99. 3. etiam,
ib. 8. prezum'd, 100. 10. siue, ib. 26. nou, 101. 17. plegez,
103. 25. & ult. shī. 109. 4. sapius, 111. 10. mīh, 112. 5. ga-
der, 115. 13. principes, 128. 4. sakklōh, 133. 17. for-
gōn, forgiving, 136. 4. Kvpid. 144. 18. luvz.*

Quinetiam characterum penuriam in I, pro J, quoties opus refarciens. De-
nique capite 25. & deinceps; accentuum notatio, longarum vocalium quan-
titati veniam inueniet.



LINGVAE ANGLICAE LOGONOMIA.

Quid ea, partes, literæ.

CAPVT. I.



Logonomia est comprehensio regularum quibus sermo ignotus facilius addisci potest: ea ex Latini sermonis usu obseruata Latina est, ex Anglici Anglica, &c.

Partes eius sunt quatuor: Grammatica, Etymologia, Syntaxis, Prosodia. Grammatica sive, (ut alijs placet) Literatoria, est Logonomia pars de numero & potestate literarum simplicium, & coniunctarum.

Es quamuis in literarum usu apud nos, sit manifestus error: tamen quia vulgo sic scribere & legere placuit; primum quatenus res habet, deinceps quatenus habere debet, paucis explicabimus.

A.

Literæ

Litera Anglis eodem sunt numero, ordine, & sono, & per se accipiuntur, quo apud Germanos, & reliquos ferme Europaos nobiliores. Sed in c, g, i, s, t, et y; paucula veniunt observanda. C, ante a, o, u, aut consonantem, idem valet quod k: ante e, i, & apostrophū (') perinde sonat ut s; quemadmodum etiam Germani efferunt in cederbaum cedrus, et circkel circulus. Peculiare etiam Anglis est, per ch eum sonum exprimere quem Itali per c, in piacevole: ita enim et nos efferimus a chaire, cathedra, a cherry cerasum, a chin mentum, chosen electus, a, um; to chuse eligo.

G, ante a, o, aut u; vno sono profertur vero et Germano; quemadmodum ante consonantes, in gloria et gratia: ante e, aut i, sapissime quemadmodum Itali in gentile, et giovane; sic enim et nos sonamus, a giant gigas, a gibet patibulum, ginger gingiber, gentle humanus, changed mutatus, et alia. Hunc sonum alie fortasse gentes exprimant per dzy, nos per simplex g, ante e, aut i; at ante a, o, et u; semper per j, consonam: in his namq; g, et j, vno sunt eodemq; sono.

Jason, dzyafon, Iason.

Geffrey, dzyeffrey, Galfridus.

Ginger, dzyindzyer, gingiber.

Joseph, Dzyosef, Iosephus.

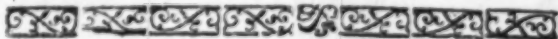
A Judge, a Dzyudzyh, Iudex. ubi etiam dg. sonat post u, quod j ante.

Nec tamen hoc ubiq; obtinet, ut g, ante e, et i, sic proferatur: dicimus enim, to get, i. parare, & to giue donare, et alia nonnulla, sono legitimo et nativo.

At verò j, ante a, o, et u, nusquam variat. Nam quod apud Germanos I. valet ante vocalem, illud per y scribi-

scribimus, non per j. illis enim Iung, i. iuvenis, apud nos eodem sensu et sono est **Poung**.

In Sillud unicum obseruandum, Anglos illud Hebraeorum spumofum **w** efferre per sh, Germanos per sch; ut, Anglis pudor est **shame**, Germanis, **scham**. Hispani autem per x. hunc sonum exprimunt; ut in debaxo infra.



CAP. II.

De literarum compositione.

IN syllabis componendis illud apprime notandum est, non omnes vocales esse ubiq; sonoras. Secundo, sonum penitus eundem in omnibus non obtinere. Nam quamvis in syllabâ longâ aut brevî, temporum momenta dissent, non soni vicinitas: tamen eadem vocalis aliquando latum quiddam sonat, aliquando exilius, ut in **hall** Henriculus, **hale** trabe, et **hall** aula. Exilius est **a**, in duabus vocibus prioribus, in tertiâ fere est diphthongus.

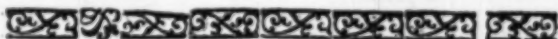
Syllabæ autem productio, inter scribendum dignoscitur dupliciter. Primo, c. aphonon in fine dictionis post cōsonantem non duplicatam addito: ut, in **Dame** domina, voce monosyllabâ; nā **Dam** sine e, aut **Damine** cum e, post consonam duplicatam est bestie cuiusvis mater. secundo: syllaba longa censetur à duplicatâ vocali. Vocalis autem duplicata, est eadem; aut diuersa. In e, et o, duplicatis, sonus à proprio aliquantulum distat: ut in **grin** *laquens*, et **greene** viridis, sonus unus est, sed in voce priori correptus, in altera longus. Sic in **Bucke** hic dama, et **Booke** liber: neque in his ulla soni differentia est, præter illam quæ in quantitate percipitur. Si autem vocalis diuersa sit,

reijciēda est in pronūciatione posterior, & prior elongāda: ut in **seat** sedile, **meat** cibus; quia **set** est locatus, & **met** obviam factus. Et licet in his longis, & finalis saepius redi- det, scribimus enim **seat** aut **seate**, **meat** aut **meate**: duo tamen hic notanda veniunt: differentia, & etymon. Aliquando enim differentia causā utraque producendi ratio observatur; ut in **Boare** aper, ut id oculi distin- guant quod aures nequeunt, a verbo **to boze** terebrare. In **People** autem **populus**, etymi causā assumitur o, & falso scribitur ut trissyllabum **pe-o-ple**, potius quam rectē **pipl**. Sic à Belgico **bloed** sanguis, scribimus **blood**, aut **blood**, licet syllaba sit correpta **Blūd**. Sed hic magna bloūd est anomalia in illis quae per ui scribuntur. In aliquibus enim, ut in **suit** actio aut querela, & **cuited** wine. i. vi- num coctum, regula quam dixi de posteriore vocali in pro- nunciatione reijcienda, vim suam obtinet ut in **meat**: legimus enim, **sut** & **cuted**, per v, tunc productum, à Gal- licis vocabulis **suire** sequi et **cuire** coquere: aliquando fal- lit, ut in **guild**, i. **Societas**, siue aula, frequentia locus; & **giltie** reus; dicimus enim **the geild-hall**, et **giltie**. In **build** autem adificare, nondum iactum est fundamen- tum: pro sūapte enim cuiusq; ingenio, unus **bvldeth** per **vā**; alter **beildeth** per **ei**; tertius **beeldeth** per **i** lon- gum: et adhuc quartus **bildeth** per **i** breve. Neq; hoc in vocalibus tantum usurvenit ut etymi agnoscendi causā addantur, sed etiam in consonis: scribimus enim à **lygue** signum, sed sonamus a **sein**, item in **I disdigne** de- dignor loquimur **I disdain**.

Et quemadmodum ad syllabas producendas duplicatur vocalis; sic ad abbreviandas, consona. Eadem namq; con- sona in fine duplicata cum c, nihil momenti addit ad so-

nun̄ aut syllabas augendas; sed vocalem precedentem sono rapto efferendam ostendit; ut in *wanne* monosyllabā pallidus: nam *to wane*, est decreſcere. Conſona autem aliquando eſt poteſtate par; ut in *backe* tergum, *lacke* indigentia: nam *to bake*, eſt pinſere, et *lake* lacus. Rarò etiam longius remota aſſumitur: ut in *lambe* agnus, ut diſtinguatur à *lame* claudus. Hinc excipe a *wombe* uterus, erit *combe* comere; per. licet hanc ultimam antiquiſ. is, & etiamnum dialecti, corripiant.

Illud autem animaduertendum, hæc quæ diximus ſæpius infirma eſſe; quia quum in noſtrâ cacographiâ nihil iuſtum ſit, nihil poteſt eſſe iuſtum: ubi eodem præmio vnusquisque ſapit, aut etiam deſipit.



CAP. III.

Orthographia.

Diximus de obliquo: nunc rectum quoad poterimus indicabimus. Atq; ut exteri noſtra faciliùs intelligant: primo alfabetum plenum & perfectum aſſeremus; poſtea quoties opus erit, exempla ſubiungemus utroq; charactere, uſitato uidelicet & etiam nouo: ut exteri per nouum, rectiùs intelligant uſitatum; noſtri per uſitatum, nouam ſcribendi rationem videant, et errores corrigant.

Sed ne mirū cuiquam videatur aut inſolens, tam longo uſu recepta mouere: rationes aſſeram inprimis conatus mei, ut pro ſuo quiſq; arbitrio ſtatuat, ſatis ne cauſa ſit cacographiam noſtram emendandi.

Atq; quum noſtra ſcire volentes nihil magis arceat, quàm ingens illa difficultas quæ primo obiecta intuitu deſterret, quum vnus eosdemq; characteres diuerſo ſono proferendos

ferendos videant; nec liquere satis possit, quis potior sonus
 usurpandus sit: humanitatis ratio me prima impulit ut
 externos iuvem, & commune humana societatis vincu-
 lum, quam nihil magis quam rationis, et orationis usus
 conglutinat. Deinde quum aliud scribamus aliud pronun-
 ciemus, falsitatem scriptiois nostra nemo sensus integri
 possit defendere. Expugnare igitur volui, & si possem
 expurgare barbariem illam, que in nostras literas ir-
 repfit, usque integrum iam centennium inveteravit: ne
 si errores nostros corrigere non possemus, stupidissimi
 mortaliu[m] videremur; si nollemus, ignavissimi. Et quum
 mulieres, vitriarii, pictores, qui aurium sono tan-um inser-
 viunt, orthographie facere ex vera literarum prosodia nobis
 prabeant: ad cone talpescent docti ut etiamnum cecutiant?
 Sed vident (inquis) non probant: ferunt, non laudant. Sed
 quorsu[m] vident, si no[n] ut corrigant? Ideoq[ue] feru[n]t, ut Lingua
 nostra alioquin cultissima, suavis[sima], copiosissima, perpe-
 tua ferat inusta barbarie? Mihi (fateor) petita lux est a fe-
 nestris, in quibus legi dier, quod dicti scribunt Deare cha-
 rus, in bred bread panis, inde etia[m] nakid cum y & bare
 pro naked come I. i. nudus venio. Hoc igitur in primis
 datu[m], yatu[m], sanctumq[ue] esto; Inventas esse literas, ut vocis
 articulos, & minima eius momenta distinguerent. Secu[n]-
 do, singuli in voce momenti, singulos esse oportere chara-
 cteres, & proinde singuloru[m] characteru[m] singulu[m] esse & u-
 nicum sonum: ne si eiusdem litera soni duo, vel tres, aut
 plures concederentur, nullum in ipsis literis, nullum in vo-
 cibus discrimen agnosceretur; et sic quod initio ratum esse
 iussimus corrueret. Tertio, vocum significata mutanda
 non esse, et proinde nihil posse absurdius excogitari quam
 vocale[m] mutam, ut antea diximus in Dame et meate:

Sed

Sed uniuscuiusq; vocalis breuitatem & productionem in seipsa querendam esse, non aliunde. Quibus positis et concessis, tandem rem ipsam aggrediamur.

Litera sunt vocales, aut consona. Vocales sunt quinq; a, e, i, o, u. Omnes plurisona, & ut pronuntiatione, sic & scriptu distincta. Breues usitata forma scribantur: Longa duabus in apice punctis distinguantur. De singulis clarius loquar. A, est tenuis, aut lata: tenuis, aut brevis est, ut in talou **tallowe** sebum; aut deducta, ut in tal **tale** fabula aut computus: lata, ut in tal **talle** procerus. Hunc sonum Germani exprimunt per aa. ut in maal conuiuium, haar coma: nos unico charactere, circumflexo â. contenti erimus.

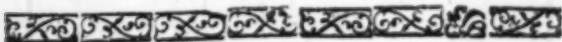
E, brevis est hac forma e, ut in net rete: et longa sic, ê; ut in nêt **neate**. i. nitidus adiectiuum: Substantiuum **neate** significat omne genus bonum. bonum.

I, est tenuis, aut crassa: tenuis est brevis, aut longa: brevis sic notatur i, ut in lin sinne peccatum: longa sic i. ut in sîn **seene** visus, a, um: crassa autem fere est diphthongus ei; sed quia sono exilior paulo quàm si diffunderemur in e, retinebimus antiquum illû & masculu sonum, atq; unâ etiam laudem quam Iustissimus Lipsus nobis detulit in Regîna, in amicâ vitâ, & c. eûq; signabimus hoc charactere j. ut in sijn signe signû. Omnium differentia est in win **winne** vinco, win **weene**, opinor, win **wyne** vinum.

O, paruum aut breue, est vulgariter notum: magnum siedeinceps notabitur ô. Differentia ea est que inter pol polle. i. capitulû lepidissimum, & pôl **pole** aut, **poale**, id est, pertica mensura genus.

V, est tenuis, aut crassa: tenuis v, est in Verbo tu vz **vle** vtor: crassa brevis est u. ut in pronomine us nos; aut

aut longaui: ut in verbo tuūz oose / scaturio, aut *sensura*
ex eo more aqua vi expressa.



CAP. IIII.

De Consonis.

Monitio:

QUæ in priori editione de consonis scripsi, iis rationum fundamentis nituntur; quæ nulla vis conuellere aut labefactare potest. Tamen quia idonei characteres in typographijs ad manum non sunt: quia ab usitatâ scribendâ formulâ nimium distare videntur: dabo me vulgo quantum licet; & si humanis Lectoribus utar, veniam (ipero) facilem impetrabo; si dum necessitati, & consuetudini inferuio; simplios quosdam sonos duplici characterè exprimam. Hoc igitur sedulo præmoneo, compositos illos characteres ch. ng. sh. th. wh. pro simplicibus tantum sonis, & literis simplicibus usurpari: quas quidem vt in priori editione calamo describere necessum erat; ita posthac, vbi à typis idoneis instructor erit officina, suis foris expressas inuenies.

Consonantium diuisiones labiales, dentales, &c. nihil ad nos: Sed omnes in posterum unicum sonum obtinere iubemus; & b, d, g, k, p, q, t, Mutas cum alijs consentimus. In l, m, n, r, x, z; nihil mutamus. Excludimus quia litera infausa, quia non necessaria, quia in eius sono erratum est: cum aspiratione tamen admittimus ad alios usus. Et quia cum errore confligo, hoc primum interrogo; Si omnibus antiquis omnes consonæ unisonæ: qui nos homines sumus, vt in rebus communis iuris, communia decreta mutare audeamus? qui c, g, t, bisonas facimus? Si Mutas ipsi concedimus, quare c, & t, sepius protollimus vt l? quare g, ante c & i, sono quodam barbaro & peregrino? Sed
mede-

medelâ opus est, non vulnere. Venio igitur ad illa in quibus aliquid mutatum est. D, & t, antiquum sonum obtinento : sed quia illis aspiratis non raro utimur; ubi th densum occurrit, Saxonum maiorum nostrorum characterem, substituemus; ubi tenue, ipsum th, pro Theta, scribemus, ut Dis thing hæc res.

Veritas, & feritas, sunt vicina sono: primarum literarum formatio utriq; eadem, superioribus dentibus ad labium inferius depressis cum sufflatu quodam; densiori tamen & pressiori in v. quam inf. Auderem igitur aliquid adijcere ipsi s, quo sonus iste indicetur; nisi & ipsa consuetudo ferret, ut medium illud. s. siue densum. u. per v, consonam pingere liceat: ut fail defectus, vail vetulum.

X. ch. Græcorum in initio nunquam usurpamus, in medio, & sine sape; & per gh, male exprimimus: posthac sic scribemus: ut in waiht inuht weight inongh satis ponderis.

Q exulare cupimus, quia k ad vsum satis; raro etiam occurrit nisi in illis quæ a Latinis mutuamur. Sed quia sonum non mutat, & sede unicâ ante u, contenta est, eam sub vexillo literæ k. militare permittimus.

N in illis est quas nihil mutare diximus: at si k, aut g, sequatur, paulum minuenda est nostra sententia: neq; enim (si accuratè expendas) planè ita profertur in thank & think quemadmodum pronunciatur in hand manus, & non none nullus. Sed ne adeo nasutuli videamur ut nihil vetustate rancidum ferre possimus: quia k, ibi clarè auditur, nec congruum esse reor quicquam veritati propinquum immutare; monuisse tantum volui, sed te invito non mouisse tamen. At si g subsequatur ut in

thing res, & song canticum; quia sonus litera g ibi nullus est, at semivocalis planè alia quæ ab n, non minùs distat quàm m; litera ng. una erit ex illis compo-
 nis, quibus fas esse volui sonum simplicem indicare, ut in sing
 canta, & among inter. huc etiã refer illa in quibus
 g, ab n, ratione sequenti liquide quodammodo disjuncti-
 tur, a spangl nitella, tu int. n. l implicare.

W, & y, incertæ hætenus sedes habuerant; neq; enim suum tantummodo locum ante vocalem tueri contentæ fuerunt, sed etiã vocalibus præpositis subiunctivæ in diphthongos coaluerunt, ut in straw pro strâu stramen, law pro lau lex, ewer pro èuer aqualis. Sic & y, in soy, pro goi gaudium, thy pro dei illi, & c. y, etiã apud antiquos pro primâ personâ solitariam se litit: ut y, pro I, ego. At si quis sonorû equus æstimator usum earû apud nos præpendat, inveniet esse consonas. Nam qui dictionibus à vocali incipientibus præponimus an, mjn, dyn; ut an unkl a. vunculus, mjn aunc mea amita; ante w. et y, in initio dictionis a. mj. dj usurpamus, quemadmodum ante reliquas consonantes: ut a water aqua, nj wurd meum verbum. Quare ut locum suum & vim propriam sortiantur eas cum potestate consonantium, vocalibus alijs præire, non subsequi iubemus; ut in istis, a wâst waste desertû a wel fons, a wjnd wynde ventus, a world mundus, wud woodde sylva, Yarn metaxa, a yelk vitellum ovi, yis ves etiã, a yök poke tûgum, yuth youth in venis. Et si hic sit lapis Lydius ad consonantium examen; etiã et h, consona potius erit, quàm pura aspiratio. Nimirum enim superstitiose grammaticus esset, qui scriberet aut diceret Hi brouht mî tu mjn hors, pro mj hors, ad equum meum me deduxit.

W. aspiratum, consona

est, quam scribunt per wh. & tamen aspiratio precedit. Ille namq; voces que per wh, scribuntur; possunt, atq; etiam ad exempla maiorum scribi debent per hw, aut hu. ita enim, nihil aliud inde colligi queat, quam quod ex ipso wh, intelligimus: ut wil sine uii **wecle** nassa; hwil sine huil **wheele** rota. Tamen quia nostra experientia docet, w, & wh, veras esse simplicesq; consonas, in quarum elatione u suggrunuit tantum, non clara vocalis auditur; ideo illud w. ante vocales aut diphthongos ius assignatum obtinebit: at wh, malatantum consuetudine valebit in whu quid, wheber ater, & similibus.

Ventum est ad sh. shä. ch. che. & g. dzyi. Et primus quidem simplex est sonus, & dextrum referens, posteriores, ch, & g, sunt duplices consonantes. etenim si illi sh, prapozist; habes tsh; si d, habes dsh; nisi quid hic s aliquantulum vergat in z. Primus igitur sonus ex illis tribus exhibemus per s, aspiratum sic sh. & tamen quum simplex sonus sit, vnica tantum ratione scribendus esset, ut tushäu rado: secundum per ch, & chut castus, z, am: tertio in loco pssilimino redit saxonum g, ut in güg iudg index; gügmen: iudgement exhibemus. Habes sonu n, & cum ratione sonum; nec vultu tetricum, nec scriptu difficilem. Ecce igitur alphabetum integrum & perfectum. si numerum spectes, viginti quatuor literarum: a, b, ch, d, e, f, g, h, i, k, l, m, n, o, p, r, s, t, u, w, x, y, z. Si potestatem quadraginta; sex plurium quam Russi habent, aut Serui, aut Croaty, quarum sic est

Figura

Figura nomen potestas usus novus antiquus significatio.					
A.a.	a. exile	breve	Mal	Mal	Mariola
Æ. ā.	ā. exile	longum	māl	male	mas
A. ā.	ā. latum	longum	māl	mall	marcus
B.b.	bī. bee	b. latinum	a brig	bridge	pons
Ch ch	che	ch:	tu chang	change	muta
D. d.	dī. dee	d. latinum	dēth	Death	mors
Ð. ð.	ðī. thee	Oxonienſiu	ðoſt	though	quamvis
E.e.	ē	inſais	beſt	beſt	optimus
Ē. ē.	ē	inſais	bēſt	beaſt	beſtia
F.f	ef.	ut in	fīn	fine	nitidus
V. v.	ve.	Oxonienſiu	vīn	vine	vitis
G.g.	ga.	nil mutat	gud	good	bonus
Ȝ.	ȝī.	dxy. j. dge.	a bag	a badge	hoc inſigne
H.h.	he.	nil mutat	hōli	holy	ſanctus a. um.
h. h.	eh.	x gr. gh	boſt	bought	emptus a. um.
I. i.	i. i.	tenuē breve	kin	kinne	cognatio
I. i.	j. i.	tenuē longū	kīn	keene	acutus
J. j.	j. ei.	exile	kīn	kyne	vacca
K.k.	ka.		kap	cappe	pileus
Q. q.	qu.		quins	quince	malūcydoneū
L.l.	cl.	nil mutant	lāzi	laſſe	ignavus
M.m	em.		mūn	moone	luna
N.n.	en.		nūn	noone	meridies
Gng.	eng.	ng aut y ut	dung	dung	ſimus
		malē pronūciatur			
O.o.	o.	omaxia	tu kol	to coll	collū amplecti
W. ō.	ō	omaxia	a kōl	a coale	carbo

Figura | nomen | potestas | usus novus | antiquus | significatio.

P.p.	pi.	} <i>nil variant</i>	tu prēch	preach	concionor
R.r.	ar.		tu run	to runne	curo
S.s.	es.		a sun	a sonne	sol
Sh.sh.	sha	sh	shām	shame	pudor
T.t.	ti tee	til variant	tū	two	duo
Th.th.	thi	th	a thistl	thistle	carduus
V.v.	v	u	svr	sure	certus
u.u.	u	u breve	spun	spanne	netus a. um.
ü.	ü	u longum	a spün	spoone	cochleare
W.w	we	w German	wet	wette	vidus
wh.	whe	hu	tu whet	tu whet	acuo
X.x.	ex	nil mutat	ax	ax	securis
Y.y.	ya	i lat. ante vocalem	a yvth	a pouth	invenit
Z.z.	ex	nil variat	zēl	zeale	zelus

*maximus eius v'sus est in fine dictionum, az, sex, sex. Dēz sē
v'ti hac maria.*

Literæ ergo sono affines hæ sunt.

b} d} g} v}
p} t} k} f} *Hic non opus est exemplis.*

wh	} vt	{ which	} which	que
w		{ wich	} witch	venisſua De neſica
ð	} vt	{ ðis	} this	hic
th		{ thiſt	} thiſtle	carduus
n	} vt a	{ ſtun	} a tunne	dolium
ng		{ ſtung	} a tongue	lingua
z	2	{ ðez ðet	} theſe	hi
f	2	{ ſau	} ſawe	viderunt
sh	2 vt	{ ſhau	} ſhaw	ſaum
ch	2	{ chau	} chaw	mandentem
ð	2	{ gau	} iawe	mandibula

Aspirationes etiam h. & k, eam habent cognitionem, quam in Hebraicis literis n, & n, in Graecis (c) & x. Reliquae consonantes, l. m. r. x. y. & quinque vocales, sunt in suo sono quodammodo solitariae.

CAP. V.

Diphthongi propriae:

Diphthongi sunt propriae, aut impropriae: propriae dico quae apud homines cultioris sermonis sunt; improprias, quas dialecti tantum utuntur. A praeponeitur e, in aeris aereus. & nunquam sepius i, & u, ut, in aid auxilium; baic eſca; laia ſindonis species; & a paupignus: ubi aduerte au nihil differre ab â. Eodem enim sono proferimus abâl, ball pila; & tu bâl, baule, vociferari: at ubi verè diphthongus eſt, a, deducitur in â, ut âu aue imperium; âuger terebra.

(E) raro præponitur a, nisi forte sequatur r; dicimus enim an Earl comes, ita ut a, aliquantulum audiat; in cæteris egl eagle aquila, ez ease otium, tu et eate edo, & similibus, malè inseritur a, obmutescit enim. Nec e, sæpius præponitur i, dicimus enim hei, adhortantes aut laudantes, & ei eye oculus, ei etiam, ita: ubi tamen sonus vocalis, exiguum distat ab illo qui auditur in dijn tuus, & mjn meus. E antiquis præcessit o, scripserunt enim & pronunciabant ewe; quod hodie scribimus your; vester. a. um. quod ipsum in alijs factitatum existimo, ubi præponimus y: E, sæpius præcedit u, ut in eu. tawe oracula, fæu. fewe pauci, seuer sewer depiser.

I. cum e, in diphthongum coalescit in dier, dama vel carus: j etiam; in ferignis, hj et merces, &c. ceteris vocalibus, i, subiungitur in diphthongos; ut, in wai via, ei oculus, 3oi gaudium, tu akquj, aut akquj. libero, aut absolvo.

O. aliquoties precedit i: ut, in **toiz toyes nuga**; & in triphthongo buo: **boy puer**; sed boi dialectus est Borealiū. Aliquando pro O. indifferenter vsurpamus ū, ante i. Dicimus enim **toil aut ūil labos**; b. **oil**, aut **brūil tumultus**, **scil**, aut **ſūil fordes**.

Vocali u, aut ^ou, aut ^ou, praproximus, aut ^ou, ut in
bound *vinctus*, a, um; Sound *sonus*: ō, ut in
blōun *flatus*, a, um: thrōun *throwne iactus*, a, um.
Sic differunt a bou *bough ramus*; & a bōu *bowe*
arcus; a boul *globus ligneus*, & a bōul *botole si-*
num. ū antecedit i, in güint *ioint iunctura*; in brüil
broile torreo; büil *boile coquo*; in búi *boy index an-*
chorarius; &c.

Nec tamen in omnium diphthongorum elatione, utrique vocali sonus integer ubique constabit. Et enim vocalis precedens saepenumero acutius sonare videtur, & clariùs: in ai, & ei, ita aures implere, ut .i. subiungi a quis esset, quam ad latus adherere. aeri fere tri syllabum est; earl mobilis; apud alios enim diphthongus valet, hic erl auditur, illic erl. Quae autem vocalium aut diphthongorum variatio est ratione accentuum, post dicetur.

Et quis iam, cui sunt aures, inficias ibit, sermonem Anglicum esse longè suauissimum; quem tot varii soni, tot literæ, tot diphthongi visitæ, præter improprias, modulentur?



CAP. VI.

Dialecti: vbi etiam de diphthongis improprijs.

Dialecti precipue sunt sex: Communis, Borealiæ, Australiæ, Orientaliæ, Occidentaliæ, Poetica. Omnia earum idiomata nec noui, nec audiui; quæ tamē meminī, ut potero dicam. Ai, pro i, Borealiæ est: ut in faier, pro fier ignis: Et au pro ou, ut gaun, aut etiam geaun, pro gown toga: & pro ü, ut pro wünd wound vulnus, waund. Illis etiam frequens est ea pro e, ut meat pro mēt cibus; & pro o, ut beað pro boð ambo. Apud meos etiam Lincolnenses audies toaz, & hoaz, pro tōz digiti pedum, & hōz hose caliga. Efferunt & keſt, aut etiam kuſn, pro kaſt iactus, a, um; fula, pro fo-lōn; klōth pro kloth pannus; & contra ſpokn, pro ſpōkn dictus

dictus: düm, pro dun factus: & tūm, pro tīm tempus: rjch pro rich dives: dör, pro dēr illic: briks, pro brichez braccæ: seln pro self: hez, pro hath: aus pro also: sud, pro shüld: J'l, Jst, eut etiam ai'l, aist, pro J wil, futuri signo: ut & in reliquis personis, dōu'l, aut dōust; pro dōu wilt, dōu shalt, & sic in reliquis: hi'l, aut hift, wil, you'l, aut youst; dēi'l, dēist, aut dēi sal. In ai, abijciunt i, ut pro pai soluo, pä; pro sai dico, sä; & pro said, sed. Pro u, & ü, substituunt v: ut, pro gud kük, gvd-kvk, bonus coquus. voces etiam nonnullas pro v'sitatis fingunt: ut strunt & runt, pro rump cauda: fark, pro shirt camisia; pro go ito, gang, & inde gangrel mendicus; pro went, yed, aut yöd ibam, ab antiquis etiamnum retinent.

Ausuales usurpant ü, pro i, ut hü, pro hū ille: v, pro f; ut, vil, pro fil impleo: tu vech pro fech afferro: & contra f, pro v. ut fineger, pro vineger acetum, significat, pro vicar vicarius. Habent & o, pro a. ut ronk, pro rank rancidus, aut luxurians, adiect, substantivum etiam significat ordines in acie, aut alios. Pro s, substituunt z. ut zing pro sing cano: & Ich, pro J ego: cham, pro J am sum: chil, pro J wil volo: chi vör yi, pro J warant you, certumdo. in ai etiam post diphthongi dialysin, a, odiosè produciunt: ut, to päi solvo, dāi illi.

Orientalis contrapleraq, attenuant: dicunt enim fir, pro fjer ignis: kiver, pro kuver tegmen: ea, pro a. ut, to deans, pro dans saltare: v, pro f, ut velou, pro felou socius: z, pro s, ut zai, pro sai dicito. ^{uxor} autem illam magnopere affectant ^{uxor} nostra Mopsa, que quidem ita omnia attenuant, ut a, & o, non aliter perhorrescere videantur quam Appius Claudius z, sic etiam nostra non emunt laun, et kāmbrük, sindo nū species; sed lēn, & kēmbrük:

kembrik : nec edunt kăpn caponem, sed kēpn, & fere kīpn: nec unquam liguriunt bucherz mēt, **butchers meate** i. carnem à lanijz sed biccherz mīt. Et quum sint omnes gintlimin, non gentlwimen. i. matrona nobiles; ancillas non vocant maidz sed mēdz. Quod autem dixi de a, recanto; nam si quando ô gravistrepum audiretur, locum concedunt ipsi a, sic enim aliquoties ad me pippunt; I pre ya gī yar skalerz līv ta plē; pro I prai you giu yūr skolars lēv tu plai. Quaso concedet tuis discipulis veniam ludendi.

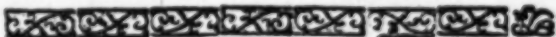
At inter omnes dialectos, nulla cum Occidentali aquam sapit, barbariem; et maximè sirusticos audias in agro Sommerfettensi: dubitare enim quis facillè possit utrum Anglice loquantur, an peregrinū aliquod idioma. Quedam, enim antiquata etiamnum retinent; ut lax pro cultro, nem aut nim accipe; quadam sua pro Anglicis vocabulis intrudunt, ut lax pro parte; roit pro sedili; & alia. Sed & legitima corrumpunt, quadam usu, quadam pronūciatu: ut wīz wai pro freno; wītpot pro sarcimine; ha vang huc pro yce, aut etiam arripe pro iectum; item hī vangd tu mi at de vant. i. in baptisterio pro me suscepit: zit am. i. sede; zadrauh pro assay derof gusta; hī iz gōn a-wisht, pro a fishing abijt piscatum. Sic etiam protollunt throttin, pro thirtin 13. narger, pro narouer angustior: zorger, pro mōr sorōuful tristior. Præponunt etiam i, participijs præteritis à consonanti incipientibus; ut ifrōr aut iurōr, pro frōzn gelu concretus; hav yi idū, pro dun: perfecisti? Hoc etiam peculiare habent, ut nomina anomala utriusque numeri in z. per numerum utrumque variant: ut hōz hōse sing: & plur: caliza vel caligaz; apud illos singulariter manet hōz, et pluraliter fit hōzn:

sic pēz, communiter pisum vel pisa, cum illis sit pluraliter pēzn pisa.

Communis dialectus aliquando est ambigua. Audies enim inuf, et inuf inough, satis: dai, aut dei they, illi; tu flit, aut tu flit floate aqua inmatate; hálberd, halberd, aut hólberd bipennis, sic toil, tüil; soil, füil; bjld bild, bvld, ut ante dictum.

Dialecti poetis solis ex scriptoribus concessa; quibus tamen, excepta communi, abstinent; nisi quod rythmi, aut iucunditatis causâ sapiusculè utuntur Boreali; quia suavissima, quia antiquissima, quia purissima, utpote quæ maiorum nostrorū sermoni proxima. Sed quia dialectum suam Metaplasmis solâ licentiâ defendunt, de eâ satis dicitur ubi ad prosodiam peruenerimus.

Et quod hic de dialectis loquor, ad rusticos tantum pertinere velim intelligas; nam mitioribus ingenijs & cultius enutritis, unus est ubique sermo & sono, & significatu. De venenato illo & putidissimo ulcere nostræ reipub. pudet dicere. Habet enim & fax illa spurcissima errorum mendicantium non propriam tantum dialectum; sed & cantum sive loquelam, quam nulla unquam legum vindicta coerceret, donec edicto publico cogantur Iustitiarum eius auctores in crucem tollere. sed quia tota hæc dialectus, una cum nocentissimis huius amuræ sordibus, peculiari libro descripta est; quia exteris hominibus nil commodi allatura; ex oratione mea circumscribam.



CAP. VII.

De syllabâ.

Vulgatus Grammaticorū notiones de syllabis mitto: in nostris unicum illud obseruandū est, aliquas solum constare consonis; quod in nullâ aliâ quam scio lingua sit. In syllabis autem istiusmodi, necesse est ex liquidis ali-

quam reperiri, aut cum mutā, aut solitariam: ut, in brj-dl
fraxum; tj-cl, titulus. Et quamuis scribi solerent hu-
iusmodi per vocalem e, in fine additam byrdle, saddle,
tytle; e, tamen illud elingue est; ut etiam in illis ubi una
tantum liquida reperitur, ut in open bones, legimus
ox-n, non ox-en neque enim magis quicquam in ultimā
auditur, quam in nec, ubi detraxeris ec. Sic etiam fit in
bidn iussus, non bidden; in öpn apertus, non op=en. in
sadle epippium non sadle. Iam si possis legere, hac sunt
de Grammatica satis. experire.

„Kontent whü livz with trj'd estāt,

„Kontent who lues with try'd estate,

Contentus qui vivit cum expertā fortunā,

„Nid fēr no chang of frouming fat:

„Neede feare no change of frowning fate:

Opus habet timere nullam mutationē corrugantis frontem

„But hī dat siks, for unknōun gain, (fasi.

„But he that seekes for unknōtōne gaine,

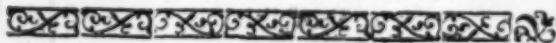
Sed ille qui querit [propter] signotum lucrū,

„Oft livz bj los, & lēvz with pain.

„Oft lues by losse, and leaves with payne.

Sepe vivit ex damno, & desinit cum dolore.

Quod mā causā verbum verbo reddiderim condonabls, sicuti Lati-
ni sermonis candor obnubitur. Sed ad ulteriorem legendi facultatem
psalmum unum aut alterum perleges, idque sine interpretatione.



PSALM. LXII,

1 **T**Rvj mjsōul waiteth upon God: from him
kumeth mj saluāfion. 2 Hī önlj iz mj rok &
mj saluāfion: Hī iz mj defens. Jshal not bi greēlj
müved

müved. 3 Hou long wil yī imagin mischif against a mān? yī shal bi slain āl of yū : az a bouing wāl *shal yī bi: and az a totering fens.* 4 Dēi ōnlj konsult tu kāst *him* down from his exsels, dēi de-lj in liz : dēi bles with dēir mouth, but dēi kurs inwardlj. Selah. 5 Mj sōul wait dōu ōnlj upon God: for mj expektasion *iz* from him. 6 Hī ōnlj *iz* mj rok & mj salvāšion; Hī *iz* mj defens; J shal not bi müved. 7 In God *iz* mj salvāšion and mj glōri: dē rok of mj strength *and* mj refvg *iz* in God. 8 Trust in him at āl tīmz yī pīpl; pour out yūr hart bifōr him : God *iz* a refvg for us. Selah. 9 Svrly men of lōu degri ar vaniti, *and* men of hī degri ar alj: tu bi laid in dē balans, dēi ar āltogedēr līhter dēn vanitj. 10 Trust not in oppresion, bikum not vain in roberj: if rīchez inkrēs, let not yūr hart *upon them.* 11 God hath spōkn ōns; twj's hāv J hārd dīs, dāt pour *belongeth* unto God. 12 Also uuto dī, ō Lord, *belongeth* merfi : for dōu render est tu cvetj man akkordīng tu hiz wurk.

P S A L. 67.

1 **G**Od bi merciful vntu us, and bles us : and kauz hiz fās tu shjn upon us. Selah. 2 Dāt dī wāi māi bi *knōu* upon ērth, dī sāvīng hēlth among āl nāšions. 3 Let dē pīpl prais dī, ō God; let āl dē pīpl prais dī. 4 O let dē nāšions bi glad, and sing for goi : for dōu shalt gūg dē pīpl rīhtēuslj, & govern dē nāšionz upon ērth. Selah. 5 Let dē pīpl prais dī ō God; let āl dē pīpl prais dī. 6 Dēn

shal ðe  rth y ld hir inkr s; and God,  m our  n
 God, shal bles us. 7 God shal bles us, and  l  e
 endz of  e  rth shal f r him.

P S A L 96.

1 O Sing untu  e Lord a nv long : sing untu  e
 Lord  l  e  rth. 2 Sing untu  e Lord,
 bles hiz n m : sheu f rth hiz s lv sion from dai
 tudai. 3 D kl r hiz gl ri among  e h  en :
 hiz wunderz among  l pipl. 4 For  e Lord
  z gr t, and gr tli tu bi praized : H   z to bi f red
 abuv  l Godz. 5 For  l  e godz of  e n si-
 ons  r jdzolz : but  e Lord m d  e h  vz. 6 Onor
 & M gest   r bif r him : strength & beuti  r in hiz
 sanktuarj. 7 Giv untu  e Lord (  y  kindredz
 of  e pipl) giv untu  e Lord gl ri and strength.

8 Giv untu  e Lord  e gl ri  v untu hiz n m :
 bring an ofring and kum intu hiz k rts. 9 O wur-
 ship  e Lord in  e beuti of h lines : f r bif r him
  l  e  rth. 10 S i among  e h  en  at  e Lord
 r ineth :  e world  lso shal bi establi ed  at it shal
 not bi m ved : H  shal gug  e pipl r hteuslj. 11 Let
  e h  vz regois, & let  e  rth bi glad : let  e s  r r
 and  e fulnes   rof. 12 Let  e fild bi goiful, &  l
  at  z  erin :  en shal  l  e tr z of  e wud regois.

13 Bif r  e Lord ; for H  kumeth, for H  kumeth
 tu gug  e  rth : H  shal gug  e world with r hteuf-
 nes, &  e pipl with hiz trvth.

P S A L. 97.

1  e LORD r ineth. let  e  rth regois : let  e mul-
 titud of   jls bi glad   rof.

2 Kloudz

2 Kloudz & darknes *ar* round about him : rjhteufnes and gugment *ar* ðe habitafion of hiz thrön.

3 A fjer goeth biför him : & burneth up hiz enemjz round about. 4 Hiz ljhtningz inljhtned ðe world: ðe ärth faw, & trembled. 5 ðe hilz melted ljk wax at ðe prezens of ðe Lord: at ðe prezens of ðe Lord of ðe whöl ärth.

6 ðe hevrens deklär hiz rjhteufnes : & äl ðe pïpl fï hiz glöri. 7 Konfounded bi äl ðei ðat fery grävñ jmagez, & böft ðemfelvz of jdolz : wurfhip him äl yi godz. 8 Sion hârd, & waz glad, & ðe dauhterz of Iuda regoifed: bikanz of ðj gugments, ô Lord.

9 For ðou Lord *art* hjhabuv äl ðe ärth: ðou art exalted far abuv äl godz. 10 Yi ðat luv ðe Lord, hât ivl; Hï prezerveth ðe fôulz of hiz saints : Hï delivereth ðem out of ðe hand of ðe wiked. 11 Ljht iz foun for ðe rjhteus, and gladnes for ðe uprjht in hart: 12 Regois in ðe Lord, yi rjhteus : and gïv thanks at ðe remembrans of hiz hōlïnes.

P S A L. 104.

BLes ðe Lord, ô mj fôul: ô Lord mj God ðou art veri grët: ðou art klöðed with Onor & Mageftj.

2 Whü kuvereft ðj *self* with ljht, az with a garment: Whü ftrecheft out ðe hevñz ljk a kurtain;

3 Whü laieth ðe bëmz of hiz chamberz in ðe wäters; whü mäketh ðe kloudz hiz charet : whü walketh upon ðe wingz of ðe wjnd.

4 Whü

4 Whū māket̃ hiz angelz spirits : hiz ministerz
 a flāming fier. 5 Whū laid ðe foundaſionz of ðe
 ērth : ðat it ſhuld non bi remūved for ever.
 6 Dou kuverest it with ðe dīpaz *with* a garment:
 ðe wāterz ſtūd abuv ðe mountainz. 7 At ðj re-
 byk ðēi fled: at ðe vois of ðj thunder ðēi hāſted
 awai. 8 ðēi go up bj ðe mountainz, ðēi go doun
 bj ðe valleiz untu ðe plās which ðou haſt founded
 for ðem. 9 Dou haſt ſet a bound ðat ðēi mai
 not paſ over : ðat ðēi turn not again tu kuver ðe
 ērth. 10 Hī ſendeth ðe ſpringz intu ðe valleiz;
which run among ðe hilz. 11 ðēi giv drink tu
 evry beſt of ðe fild: ðe wjld aſes quench ðēir thirſt.
 12 Bj ðem ſhal ðe foulz of ðe hevn hāv ðēir habi-
 tāſion which ſing among ðe branshez. 13 Hī
 wātereth ðe hilz from hiz chamberz: ðe ērth iz ſa-
 tiſfjed with ðe frvt of ðj wurkz. 14 Hī kauzeth
 ðe gras tu grōu for ðe katel, and herb for ðe ſervis
 of man: ðat hī mai bring forth ſūd out of ðe ērth. *ſerv*
 15 And wjn ðat māket̃ glad ðe hart of man, and
 oil tu māk *hiz* fās tu ſhjn. and brēd *which* ſtrength-
 neth mans hart. 16 ðe trīz of ðe Lord ar ful
 of ſap : ðe ſēdarz of Lebanon which Hī hath
 planted. 17 Whēr ðe birdz māk ðēir neſts: az
 for ðe ſtork ðe fir trīz ar hir hous. 18 ðe hīh
 hilz ar a refvg for ðe wjld göts: and ðe roks for ðe
 kuniz. 19 Hī apūnted ðe mūn for ſēznz: ðe
 ſun knōueth his going doun. 20 Dou mākeſt
 darknes, and it iz nīht: whēr in āl ðe beſts of ðe
 foreſt du krīp fūrth. 21 ðe yung ljonz rōr after
 ðeir prai, and ſik ðēir mēt from God.

22 De sun arjzeth, dei gaðer ðenifelvz tugeðer, and lai ðem down in ðeir denz. 23 Man goeth furth untu hiz wurk: and tu hiz lābor, until ðe iʒning.

24 O Lord hou manifould ar ðj wurks? in wizdum haſt ðou mād ðem ál: ðe eʒth iz ful of ðj richez.

25 So iz ðis grēt & wjd ſc̄, whērin ar thingz krīping innumerabl, bōth ſmāl and grēt beſts. 26 Ðēr go ðe ſhips; ðēriz ðat Leviathan *whūm* ðou haſt mād tu plai ðērin. 27 Ðēz wait ál upon ði ðat ðou maiſt giʒ ðem ðeir mēt in dʒ ſēzn. 28 Ðat ðou giʒeſt ðem ðei gaðer: ðou ōpneſt ðj hand, ðei ar filled with gud. 29 Ðou hjeſt ðj fās, ðei ar trubled: ðou tākeſt awai ðeir breth ðei dʒ, and re- turn tu ðeir duſt. 30 Ðou ſendeſt furth ðj ſpirit, ðei ar kreāted: and ðour enveſt ðe fās of ðe eʒth.

31 Ðe glōri of ðe Lord ſhal indʒr for ever: ðe Lord ſhal regois in hiz wurks. 32 Hī lūketh on ðe eʒth, and it trembleth: hī toucheth ðe hilz and ðei ſmōk. 33 J wil ſing untu ðe Lord as long az J liʒ: J wil praiʒ mj God whil J hāʒ mj būing. 34 Mj meditāſion of him ſhal bi ſwīt: J wil be glad in ðe LORD.

35 Let ðe ſinerz be konſumed out of ðe eʒth, and let ðe wiked be no mōr: bles ðou ðe Lord, ō mj ſōul. Praiz yī ðe L O R D.

Amen.



ETYMOLOGIA.

CAP. VIII.

De primitiuis, & deriuatiuis.

ETymologia est altera Logonomie pars de vocibus, quatenus una ab aliâ descendit. Vox igitur est primitiua; aut deriuata. Primitiuam dico cuius origo in nostrâ linguâ querenda non est. exempla, bāb **bade** infans; fish piscis; tu flater adulari. Nam quamuis bāb, aut flater, à Gallicis mutauerimus; aut ut illi, sic & nos ab antiquis Teutonibus retinuerimus: (neque enim existimandum est omnes voces quæ Franciis nobiscum communes sunt, ab illis in nostrum usum traductas esse; sed potius utrisque à maioribus Teutonibus permansisse; & illas maxime quæ à Latinis tralatitiæ non sunt) fish autē, aut vish nobiscum Germanis commune sit, & illud fortasse à pisce: tamen quia hac in Linguâ Anglicâ nullam priorem radicem agnoscunt, primitiua Anglicâ indicantur. Nam si nulla linguis primitiua concederemus, præter illa quæ aliunde deduci non possunt; vniuersas profectò Europa copias ad summam penuriam redigeremus. Ille igitur voces primitiue nobis censebuntur, quæ in nostrâ linguâ originatorem non admittunt. Ab his autem natæ deriuatiue sunt: ut, à primo bāb; pupus, tu babl infantum more balbutire, a babler infant crepus, babling garrulitas, a bābl nuga; itemque à reliquis.

Deriuata autem sunt duum generum: nostratia; & peregrina. Nostratia sunt Nomina, verba, aut Aduerbia.

bia. De nominibus proprijs nostratibus ita copiose scripserunt Versleganus meritisimè noster, & Reliquiarum Britannicarum auct̃or; ut ultra quid addere non sit opus. Sed quia Anglice scripserunt; necesse est ut moneam, omnia ferè Prænomina ab Hebraeis, Græcis, aut Latinis esse ductitia, aut à Saxonibus huc vsque retenta. Nomina autem pauculis Britannicis exceptis, & nonnullis quæ in eorum posteris permanserunt, qui cū Wilhelmo primo è Normannia huc migrarunt, esse pene omnia Saxonica. Agnomina vix quatuor numerantur. Ex communibus autem substantiuis, quedam exeunt in ag: ut, tilag cultus: poundag quod in singulas libras soluitur: quedam in ment; ut, ezment relaxatio; kãzment adaperilis fenestella: quedam in hed, aut hüd; ut, a lusti incundus, lustihed incunditas; a brüder **brother** frater brüderhüd **brotherhood** fraternitas: alia sunt; in [nes] ut, a rikteus rikteufnes: ab hardi fortis, hardines fortitudo: nonnulla in ship; ut, à Lord Dominus, Lordship dominatus. Quin etiam omne Verbum affert Substantiuum agentis in er: ut, a lern disco, lerner qui discit, a tēch doceo, tēcher doctor. Illa autem à Verbis in ing, & substantiua sunt actionis; & Adiectiua: ut, hēring audientia & audiens.

Adiectiua multa sunt deriuata in ish; ut, a fül foole, fülisch stultus; & hæc quasi inceptiua sunt: ut, à salt: sal, saltish i. ad salsedinem declinans. In ij sunt & adiectiua: ut, à gud **good** bonus, gudlj **goodlie** speciosus: & aduerbia infinita; ut, à faier pulcher, faierlj pulchrè. Multa per i, fiunt; ut, ab hard durus, hardi fortis: sic à tröu reor, fit trv ratus aut verus, inde trust fiducia, & trusti fidelis i. cui fides adhiberi

potest. *Quadam exeunt in sum; ut, à vil vilsum molestus; à ful plenus fullum. i. plus satis ita ut nauseam faciat. In ward sunt aliqua; ut, à tu ad, toward aptus adiectiuum, et versus propositio; à bak tergum, bakward retro, aut etiam auersus. Composita itē omnia deriuata sunt: ut, à wurk opus, et man vir, fit wurkman opifex; ab under subtus, & stand sto, fit tu understand intelligo. Huc etiam comparata spectant, et diminuta, itemq; quae à Nominibus, et verbis deflexa sunt: quae omnia inferius agnoscuntur.*

Peregrina nonnulla integra adsumuntur; illa maximè, quorum significata una cum ipsis nominibus innotuerunt: ut, barricada Hispanicum, munimenti genus est ex viminibus in dolij modū contextis, et terra impletis: borracha utrius species. Ab Italis habemus pro veluto di trepoli thrī pil velvet holoseriū villosū trium pilorū. Sic necessitatis gratiā harum gentium vocibus utimur, alias raro; nisi ioci, aut perititiā ostentandae causā, ut bravāda, bona roba, &c. Sed & ab Americanis nonnulla mutuumur, ut maiz triticum Indicum, & kanoa linter ē trunco arboris igne & silicibus cauato. Gallica paucula inuiti recepimus. Nam quū Wilhelmus primus ius suum armis vindicaret; ut sui, bello potiores quam literis, ius dicere possent; veteres Saxonum leges Latine scriptas Gallice verti iussit, partim suas addidit, sed suo tamen idiomate. Hinc fit, ut praeter nonnulla Saxonica, quae nec Gallice, nec Latine verti possunt; omnia fere vocabula forensia sint peregrina; formula enim omnes et breuium, & ferme omnes Actoris, & Rei, Latinae sunt: at qui iudicum placita recensent, ea omnia barbaro quodam sermone scribunt, qui tamen ad Gallicum proximè accedit. Per multa tamen è Gallicis sponte,
admi.

admissimus. Nam cum Reges Anglia, quadringentos circiter annos, permagnas in Gallia provincias sub imperio tennuerint; quâ fieri potuit ut populus ingenuus & comis, multa inde vocabula non asportaret, quæ unâ cum ipsa gente in ciuitatem adscripsit? Sic multa à Gallis traduximus; sed illa maximè, in quibus Latini sermonis manifesta vestigia; ut, sustentans alimentum, maintainans animi aut victus additio, à manu & teneo. Redvite nupera vox est à reduco, munimentum pro tempore aut occasione factum. At vsucapione nostra sunt grâs, et fâs. i. gratia et facies; & plurima alia quæ ad nos integra transferunt. Plurima etiam immutauimus; ut, impregnabl inexpugnabile, ab imprenable à prehendo: sic, tu embelish, ab embellir adorno à bellus; tu impoverish depauperare, à pobre pauper; tu re-kon-per-sev; à re-con-per-cevoir à capio.

A Græcis nonnulla fecimus nostra; zèl à zelu; & plurimas voces artis admissimus; zodiak, horjzon, hypotensva, perikranium, &c. Ad Latina venio. Et si vsipiam querela locus, hic est; quod otium, quod litera, maiorem cladem sermoni Anglico intulerint, quam vlla Danorum seuitia, vlla Normannorum vastitas unquam inflixerit. Nam præter illa paucula quæ maiores nostri ciuitate donasse videantur, wjn à vino, wâst à vastus, &c. (sitamen hæc à Teutonib. ipsi non asciuerint) infinitus vocum grex irrepfit, quas postera ætas asciuit, & cudendi noua verba prurigo.

A Latinis in tas, infinita est nominum seges inti: ut, kommoditi, hvmantiri, perspikviti; ex quibus aliqua syncopam patiuntur: ut bounti; nisi malis à Gallico bonté deductum. Sic eodem sensu largis à largitas. La-

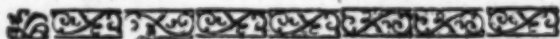
*tinis in io, pileus libertatem donat; si enim in yci as n, per
 forum cursitant opinion, kommendāſion, ſalutāſion.
 Nec legitimam tantum prolem municipem fecimus; ſed
 ſpuriam etiam & adulterinā, dilapidāſion, fruifſion, do-
 minion. Illa in mentum abijciunt um, vt dokvment,
 monvment. Tudo apocapatur in tvd; vt, multitvd,
 ingratitvd. Order ab ordo, eſt eius ordinis ſolitarious. go
 varie mutatur; vt à Virgo virgin, margent, à margos;
 imāg, ab imago, virāgo non vitiaa manet. Tura abyeit
 ultimam vt literatur, ſcriptur. Hic etiam nonnulla af-
 fiximus: vt, indentvr ſyngrapha, adventvr pecunia
 aut merx ad queſtum incertum expoſita. Sed ab over ſu-
 pra, overtv quod ad tegendum paratur, merē noſtra eſt.
 Illa in ans, & ens, mutant s, in t; vt, vigilant, prudent,
 Contra antia & entia migrant in ans, & ens, vt à tem-
 perantiā, confidentia; temperans, & konfidens. Que-
 dam tamen adſumunt i, vt, impotenſi, konſtanſi. Ver-
 balia in bilis exeunt in bl; vt komparabl, impoſibl,
 inkredibl. Alia in lis, duas ultimas amittunt; vt ſjnal,
 material, meridional: ſutl huc ſpeſtat à ſubtilis; & met l
 à metallum. Finita in ca, deſinunt in kl; vt, à manica
 manikl: ſic tvnikl, his adde ſanikl à ſaniculā herbā. Illa
 in ilium varie vertuntur; vt, conſilium kounſel, exilium
 exjl. Plurima in tus, duabus ultimis caſtrantur: vt, tem-
 perat, ſubſtitvr; ſic à benignus benign, aut beningn; à
 condignus, cōdign aut condignn. Quaedam integra ma-
 nent: vt, kōnſul: & plurima in or; vt, doktor, ſuperior
 moderāton: ſic multa in us: vt, perſpicvus, illuſtrius,
 kommodius: que tamen Latine ſunt comparatiua, apud
 nos ſunt poſitiua tantum. Quaedam his ſimilia cudimus.
 vt generns. i. magni animi, fāmuſfamoſuſ, gloriuſ de-
 coruſ;*

corus; quæ tamen fictitijs Gallorum in eux viciniora videntur: uti & profit commodum, & profitabl commodus, à proficio.

Quinetiam verborum à Latinis vocibus varie sunt forma. Quedam enim ab ipso themate descendunt; ut, tu defend, tu defraud; à reduco fit tu redvs. Illa inico abijciunt vltimam; ut, tu magnifj; tu multiplj, nam tu suplikât, tu explikât ventis ferre committimus. Quedam à nominibus oriuntur: ut à pars, tu impart impertior; ab importunus, tu importvn.i. vehementius urgere; ab intimus, tu intimât indico.

A verbalibus etiam in tus, & sus, magna est nobis verborum frequentia: ut à substitutus a substitvt nomen, & tu substitvt substituo; sic ab incensus, tu insens ad iram incendo; à suppositus, tu suppōz suppono. Atque ubi huiusmodi in usu sunt, illa quæ ab ipso themate fiunt tu propōn, tu expōn, & c. nondum obtinuerunt.

Nec tamen existimandum est, omnia harum terminationum Latina, sic fieri Anglica; aut hac sola: sed has esse vsitatissimas deriuandæ formulas. Quæ autem hîc reliquæ sunt, si ista studiosius inquirere visum est cuiuspiam; Iohannis Minshei dictionarium etymologicum consulat, & eius exemplis pro suo arbitrato aut probet, aut improbet.



CAP. IX.

Compositio, Comparatio, Diminutio.

EX communibus vocum affectionibus quibus Etymologia dignoscitur, hæc supersunt. Composita quæ ab alijs linguis assumpsimus ex suis regulis innotescunt. Nos
sub.

substantiua componimus, vt göldsmith aurifaber; horfman eques. Huc spectant substantiua in dum. Nam a verbo tu diim aestimo, fit dum iudicium sine sententia: inde composita, wizdum sapientia, propriè sapientis iudicium; & kingdum regnum, ubi rex ius aut sententiam dicit. Componuntur etiam adiectiua; vt, trvsming verisimile: aut vtraq; vt praiz-wurðj laude dignus. Adiectiua abl potens, ful plenus, les minus, & lyk similis, plerumque sequuntur in compositione; & omnia sic composita adiectiua sunt: vt sälabl venalis; höpful spei plenus; höples expes; warlyk bellicosus. Sin adiectiuum precedat, tota vox aut substantiuum erit; vt hāpeni **halfeppenn** medius denarius: aut aduerbiū; ut, lykwjz similiter. Munger inseparabile est, & illum denotat qui rem venalem habet; vt, fishmunger cetarius. Cum personalibus etiam fit compositio; vt, self-wild ^{ad. d. d. c.}; & self-lyking ^{in compositione}: componuntur & ipsa inter se, vt him-self seipsū, whatfooder si quid aliud. Ex con- significatiuis autem inseparabilibus prepositis, quedam sunt ^{in uoluntate} a, & bi: a; vt, tu amat terreo; tu auer vehementius affirmare pro vero, & sape cum consona dicti- onis composita: vt, tu assūr certum dare; tu akknōu- lez agnosco; tū adguz adiudico. bi, vt tu bitäk recipio, tubithink cum animo suo cogitare. Quedam etiam sunt ^{in uoluntate}; nn, & dis: vt, unbid iniussus; unblest cui non benedicitur: dispireus immisericors; tu dispraiz vitupero. n, solitarium hic est; vt nauht vitiosum aut malum; & nōuht nihil, a not non, & auht aliquid: sic nothing a no nō, & thing res, nihil; etiam a wil uolo, tu nil nolo antiquis in usu erat. Mis: inseparabile est, & significat male aut perperam: vt, tu mistäk perperam in- telligere;

telligere; tu mispläs male lucare; mj mjnd misgivz
mi.s. animus mihi aliqui mali presagit. Huc adijce for:
ut, tu forswēr pēterare: in et aut enier ā verbo tu enter
introeo, nobis cum multis gentibus tōmunis facta vox cō-
significatiua inseparabilis est & semper precedit in com-
positione: ut, interchang alterna mutatio; tu intermed-
dl intermisceo; tu enterfēr calcibus eusem interterere.
At soever semper sequitur, et Latinorū cunque respon-
det: ut, whūsoever quicunque, whensoever quodcū-
que. Inseparabilis etiam Latina cum nostris componimus:
ut, tu return reuertor; tu disalou improbo; tu impair
aut empair deterius aut minus reddere: huc refer tu
kounterchang permutare, reliqua prepositiones
pro suo sensu prapomuntur, siue nominibus: ut, out-
let extramissio; inlet intramissio; siue verbis: ut, tu
overāk assequor; tu understand intelligo; tu withhold
detineo; tu welkum aduentui gratulor: siue verbalibus:
ut, fōrgoing precedens; forlorn perditus; abusfaid
supradictus; siue alijs consignificatiuis: ut, without ex-
tra; within intra.

Et quum plurimæ nostræ voces monosyllabæ sint, & se sponte of-
 ferant in compositionem: in hoc multò impensius, & etiam fructuosius
 studerent docti; ut aptā nostrarū vocū compositione animi sensa ex-
 promerent, & linguam per se vberimam, etiam ad luxuriam (si id tan-
 topere cupiant) copiosam redderent; potius quàm eius narium de-
 corem peregrino fūco adulterarent. Hoc autem negotium doctis so-
 lis deferre; ne imperiti, & audaculi, Nerci repandirostrum, & incurui-
 e cervicū pecus inducant; aut ipsum fortasse Pacuvium Bombardo-
 gladio funhastāstammiloquentem.

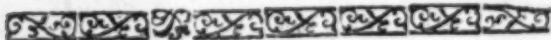
Comparatio est alectiuorum; & aduerbiorum: utra-
que est regularis, aut anomala. Regularis fit aut per signa;
aut per formationem comparatiui apositiuo, addito er. &
superlatiuo addito est: ut, hard durus, harder durior, har-
dest

est *durissimus* : soft, softer, softest, *mollis*, *mollior*, *issimus*. Atq; hæc forma ad adiectiua ferme sola pertinet. Signa per quæ fit comparatio sunt in quantitate; mör magis, möst maximè: in qualitate, beter melius, best optimè. Vt wiked impius, mör wiked magis impius, möst wiked maximè impius: lerned doctus, beter lerned doctior, best lerned doctissimus. Quæ tamē ipsa signa anomaliam quādam comparationis habent, ut et adiectiua illa quæ sequuntur. gud bonus, beter melior, best optimus. bad, il, nauht, malus; wurs peior, wurst pessimus. Litl paruus, les aut leser minor, læst minimus. Much, mör, möst; multus, plus, plurimus; aut aduerbialiter multum, plus, plurimum; at in numero mani, mö, möst; multi, plures, plurimi. Sic far, farðer aut furðer, farðest aut furðest; remotus, ior, issimus; aut longè, longius, longissimè. Vnder infra, undermost infimus, aut maximè infrà. Within intra, aut inward internus; iner interior aut interius; inermost intimus aut intimè. Without extra, outward extra aut externus; outer exterior; outermost aut utermost extimus aut in extremo. After post, last ultimus, aut ultimò. Nër, nerer, next, propinquus, or, issimus; & nht, nerer, next, prope, proprius, proximè. Sic litl, les, læst; exiguum, minus, minimè. Wel, beter, best; bene, melius, optimè: il, badlj, nauhtilj, male, wurs peius, wurst pessimè. Oft, ofter aut ofter, ofnest aut oftest; sepe, sapius, sapissimè. Beför ante, formæ prior, & formerlj prius, formöst, aut first primus, aut primò. Aouu, hjer, hjest, supra superius, in summo: nam hht, bjer, hjest adiectiuum, exiguum habet anomaliam. Quikli citò, sünner citior aut citius, sünest citissimus aut citissimè: nam sün, hodie apud plurimos significat ad primam vespèram; olim citò.

*Per et est, non comparantur verbalia actiua in ingi
ut, luvring amans: nec passiva; ut, luvèd amatus; tauht
doctus: uti nec composita cum abl, ful, les, ljk, ut avail-
abl utilis, mjndful memor, faithles infidus, löldierljik
militaris: neque etiã illa quæ per jv; ish, & multa quæ per
lj, aut us terminantur; ut, fvgitju fugitivus, grinish sub-
miridis; dailj quotidianus, aut quotidie; famus famo-
sus. Huc etiam refer materialia: ut, göldn aureus, stöni
lapideus: item quæ tempus significant, & ordinem; cum
multis alijs: ut, wintj hybernus; sekond, third; secun-
dus, tertius, &c. Et quamvis aliquando audias stönier,
aut famuser; tamen pro libertate loquendi tolerabilis erit
sermo, potius quàm laudabilis scriptura. Persigna tamen
omnia ferè quæ diximus comparantur; ut, mör luvring,
möst luvring; beter, aut best luvèd. Atque ut Hebrai,
ad ampliorem vocis alicuius significationem, syllabas ad-
augent; sic nos syllabarũ tempora: ut, grët magnus, grëet
ingens; monstus prodigiosum, mönstrus valde pro-
digiosum, möönstrus prodigiosum adeo ut hominem
stupidet. Nonnunquam gemminat à voce augetur signifi-
catio: ut, an öld man senex, an öld öld man multã
ate prouectus. Atque hæc ultima forma aliquando in
scriptis est; altera in sermone tantum.*

*Diminuta pauca sunt. Quedam tamen in et; ut, à kãs
capsa, kasket capsula: nonnulla in el; ut, à pik lupus a-
quaticus, pikrel lupulus: itemque in kin; ut, à lam ag-
nus, lamkin agnellus: alia sunt in ling, ut à güs anser,
gozling anserculus: à kat catus, ki:ling catulus. Dimi-
nutio fit nonnunquam sermoni interiectã particulã tñni:
ut, a litl man brevis statue vir; a litl tñni man, pumi-
lio, aut nanus. De proprijs fictitijs zik pro zon Iohan-*

nes, & gilpro gilian Iuliana, &c. nihil attinet; quia sermonis sunt, non scriptiois: & quamvis attributa parvulis, apocopata tamen potius quam diminuta.



CAP. X.

Vocum species.

Prima Nomen.

Partis orationis sunt tres { Nomen, Quorum est } Singulari,
 { Verbum, Numerus } Pluralis.
 { Consignificativa dictio, ubi sunt Articulus, Adverbia, Prepositiones.
 Nomen, est { Commune, } Substantiva.
 { Proprium, } Omnia sunt aut {
 { Personale, } Adiectiva.

Nomen substantivum commune est, cui possunt praeponi articuli duo, a, aut de: a quidem numero singulari ante consonantem; ut, a man vir: at ante vocalem, an; ut, an overlier suprauisor. Respondet hic articulus Germanorum ein; Gallorum item, et aliorum derivatis ab uno, non numerali sed praepositivo tantum: ut, a hous, ein haufz, un maison, una casa, domus. De utrisque numeris adiungitur, & respondet articulo Teutonico der, die, das, nisi quod inflexionem non admittit. Reliquae nominum species hic articulis distinguuntur, nisi quatenus docetur in syntaxi.

Anoma-

Anomalia numeri.

Singulari caret, Afairz negotia, althez cineres, belöuz follis, daintiz bellaria, dregz feces, käts edulia, thamblyz macellu, thetz forfex, sizerz forpex, tongz forceps, evz extrema tecti tegula, richez diuitia, öz limus marinus, hachez fori, bits quibus funis anchorarius ligatur; shroudz, ratlingz, & alia fortasse nauis armamenta: thanks grates, nönz, idz, kalendz; ^{nōnā} ~~nōnā~~, idus, kalende; armz arma, entralz, et bouëlz intestina: barbz phalera. Accipitrarijs etiam & venatoribus quedā sunt singulari carentia: ut, kränz aut kreanz asturis, aut fringillarij retinacula; lynz autem sunt accipitrum longarum alarum; ut, Smerilli, & falconum; gelez lemnisci, lesez. i. relicta porci, sjants vulpis, spraints lutra. Sic floks flocci, nvz res noue, giblets anseris intestina pedesque; petitöz pedes porcelli; yumblyz intestina cerui, doufets testiculi, & tenera cornua; trinkets instrumenta doliariorum quibus vinum ab vno vase exhauritur in aliud. Item herba: büs blitum, hops lupulus, auenz caryophyllatum: kaperz caparis, kresez nasturtium, sanderz santali, &c. Numeralia, rü, thri, föur; duo, tres, quatuor, &c.

Plurali carent propria nomina ciuitatum, montium, fluminum, regionum, mensium, item, et virorū singulorū: sic metalla; göld aurum, silver argentum, bras as, tin stannum: & frumenta; whët triticum, rj secale, barlei hordeum, rjs oriza, buk sago triticum, malt brasium; ar ben faba, sich cicer, numero utroque leguntur. Singularia etiam sunt ex his confecta; bröd panis, äl ceruisia, potaz ius, bier lupulina, frumenti ius ē tritico, chaf palea, itēque gras gramen: hai fœnum: & herba; vñ fern silix ku-

min *cuminum*, garlik *allium*, jzop *hyssopus*, purslain
portulaca, &c. & nomina herbarum composita, ut, ei-
 brijht *eufragia*, pen-irjal *pulegium*, lādiz-mantl *alchi-*
milla, sheperdz-purs *bursa-pastoris*, hör-hound *marru-*
biū, arl-smart *hydropiper*, liver-wurt *lichen*, &c. Et que
 aliunde desumpta integra manēt: ut *filipendula*, *fymiter-*
ræ, *palma*-Kristi, *brank-urfina*, *alkakengi*, &c. Morbo-
 rü etiā nomina quedā plurali carēt; de gaundis *icteritia*,
 de hed-äch *caphalalgia*, de gout *podagra*, de stön *cal-*
culus, de kolik *colica*, de iimpani *tympanitis*, &c. *Humo-*
res etiam: ut *koler cholera*, blud *sanguis*, flēm *flegma*,
melankolij melancholia. Et artes; *Grammar*, *Logik*,
Mvzik, *geometrij*. *Liquida etiam*: *huni mel*, *sider*
vinum *epomis*, *milk lac*, *præter water aqua*, & *wjn vi-*
num, que numerum utrunque sortiuntur. *Liquabilia etiam*
hanc formam sequuntur: *buter butyrum*, *glv gluten*,
grës, *lēm*, et *fat adeps*; *pich pix*, &c. *Huc adde plerosque*
animi effectus: *envi invidia*, *foli stultitia*, *shām pudor*,
merth iucunditas, &c. Et multa que sine sedibus er-
 rant; *aparel vestitus*, *antenne item resinaculum quo al-*
ligatur malor; *bäkn suilla sumigata*, *bālm balsamum aut*
melissa, *bran surfur*, *bumbast gossipium*, *chāk calx nati-*
na, *draf sordes*, *dros scoria*, *durt lutum*, *dung fimus*, *dust*
pulvis, *flesh caro*, *foder pabulum pecorum*, *flax linum*,
froth spuma, *fud victus*, *hel gehēna*, *hemp cannabis*, *in-*
sens aut frankinsens thus, *kantvās cannabium*, *klaī argil-*
la, *luk omen*, *leðer corium*, *ljm calx*, *lëv venia*, *marl*
marga, *mäs macir*, *myht potentia*, *mud cænum*, *mortier*
camentum, *muk fimus putrefactus*, *musterd sinapium*,
nothing nihil, *Paradjs paradisus*, *peper piper*, *plāt vasa*
argentea, *quiet quies*, *relif subsidij*, & pleraq; alia in nes

ut, darl nes tenebra, rñ keulnes iustitia, &c. Paucula etiam in ti, pluralia leguntur, ut, komoditjz commoda, pri-
vijs padēdæc etera ferē omnia in ti, sunt Singularia; ut,
pvrīt, fvgoli, a Latinis in tas, &c. sic a rās soboles,
rest quies, rñch misericordia, sivet sibeſū, ſljm limus, ſvil
ſolum, ſordes, aut aqua quam ceruus aut equus turbat, ſūt
ſuligo, ſtrif lu, tar pīx liquida, tinder ſomentum, timber
materies, tōu ſtupa, thrift parſimonia, welth opes, wiz-
dum ſapientia, wud lignū, wul lana. Plura alia ſunt que
etiam apud Latinos Singularia tantum ſunt; truth veri-
tas, faith fides, glōri gloria, &c. At que quum multa alia
huc referre vellem ſun ſol, mōn luna, milk lac, trvs indra-
cia, truſt fiducia, offal quiſquilia, &c. manus tamen mihi
iniecit loquendi audacia, & illa vulgi arbitrio linquenda
reclamat.

Adiectiuis plerisque nulla eſt differentia numeri, niſi
gratiā ſubſtantiu cui adherent: ut, a gud man vir bo-
nus, gud men viri boni. At much multus, a, um: everi
ſingulus, a, um; ordinalia item omnia; ut, firſt, ſekond,
thirđ, primus, ſecundus, tertius. Singularibus tantum:
ſundri varij, a, a; mani multi, a, a; al omnes, i, a, both am-
bo, e; Pluralibus ſolis adnectuntur.

Quedam ab uno orta variē ſignificant; ut, koper
cuprum, lēd plumbum; at a koper, alēd, ſignificant vaſa
ceruiſſariorum inde facta, & habent pluralem: lēdz etiam
adiſciij tectum plumbum eſt & ſingulari deſtituitur. Ko-
rn frumentum ſingulariter tantum; at a korn gramen,
kornz grana; a flouer flos, flouerz flores; at flouers,
i. menſes muliebres, ſingulari caret. Biſ caro bouina, mutn
ovina, vël vitulina, in ſingulari tantum leguntur; at
a biſ bos, a mutn ovus, a vël vitulus, habent biſz, mnt-
nz,

^{muntz}
muntz, vëlz. Sis yvth iuuentus singulare tantum est, et a
yvth iuuenis habet pluraliter yvths iuvenes.

Nomini accidunt Genus, Casus, Declinatio. Genera
sunt tria; Masculinum, Femininum, Neutrum. Mas-
culinum genus comprehendit omnes mares, & qua sub
mascula specie intelliguntur; ut, angelos, viros, equos, hos
canes, &c. solem etiam, sydera que omnia que Latinus
mascula sunt: ut, Aries, Saturnus, Arcturus, &c.

Genus fæmininum mulieres complectitur, & fæminas
quasunque, equas, vaccas, hæc canes, Lunam etiam, Vene-
rem, Virginem, Cassiopeam, &c.

Per ~~communis~~ autem venti masculi intelliguntur; in-
sula, regiones, vrbes, fæmina: fluvij, quæ masculi, quæ fæ-
mine; ut hic Isis Ouz, hæc Tama Tām, hic Abus Hum-
ber, hæc Sabrina Severn, &c.

Omnia inanimata Neutra iudicantur.

Casus sunt sex; qui non terminatione internoscun-
tur; sed aut Loco, aut signorum adiectione. Nominativus
verbo antecedit, Accusativus sequitur, Genitivi signum
est Of; Dativi Tu, aut For; Ablativi una ex prepositio-
nibus in, with, from, &c. de quibus pōst; Vocativi sig-
num est ô, aut ho, raro tamen idque iniquitate adhibe-
tur; ut,

„ O man! remember dat last biter thrō;

„ For az ðetri duth fāl, so lȝ it ever lōu.

Declinationū differentia petitur à formatione nu-
meri pluralis à singulari: Tres proinde sunt declinatio-
nes. Prima est Nominum quorum figurativa vocalis mu-
tatur in plurali; ut fœt pes, fit pedes; gūs anser, gīs
anserēs; man vir, men viri; cum compositis kinzman
cognat

cognatus, bondm anseruus, pluraliter kinzmen, bon-
draen. His si addas

Kou	} Pluraliter	Kin Vacca, a.
Lous		Ljs Pediculus, i.
Mous		Mjs Mus, res.
Tüth		Tith Deus, res.

habes ferè omnia regularia huius declinationis. Est autem hic anomalia duplex: Excessus; quum vox plus a quo variatur, ut in wuman mulier, wimen mulieres; ubi vocalis utraque mutatur: huc adde brüder frater, bröderen aut bröderen fratres: & Defectus; quum vox est eadem utriq; numero; ut in ship, onis, & oues; Dier dama aut dama; höz, caliga vel caliga; pëz, pisum vel pisa; odz, imparitas vel imparitates; swjn, sus vel sues; pipl populus aut populi. Et fortasse alia ex illis qua numero anomala esse diximus.

Secunda declinatio est Nominum qua numero singulari adijciunt s, aut z, in plurali, ut

ship naui,	} Pluraliter	ships naues,
bük liber,		büks libri,
thing res,		thingz res,
së mare,		sëz maria.

Est hic anomalia duplex est; una nominum definiti-
um in f, quibus in plurali f, plerumque ante z, vertitur
in v; ut, wif uxor, lijf uita, lëf folium, bïf bos; plurali-
ter, wjvz, ljvz, lëvz, bïvz. Altera est, quum vox plura-
licum singulari indifferenter usurpatur; ut muni aut
muniz pecunia vel a, magnam faciunt anomaliā. Huc
refer nonnulla herbarum nomina; ut mint vel mints
mentha, alexander aut alexanderz alexandrina, bram-
bl aut bramblz rubus, malou aut malouz malua, &c.

peni etiam denarius pluraliter peniz, & per syncopam pens, anomalum est.

Tertia declinatio imparisyllabica, est vocum quarum pluralis, syllabâ unâ excedit singularem.

Exempla;

Singulariter	{	a glas vitrum,	{	Pluraliter	glasez vitra.
		a kis osculum,			kifez oscula.
		a witnes testis,			witnessez testes.
		a kountes comitissa.			kountesez comitissa.

at Singu- } ox bos, } Plura- } oxn boues,
lariter } child infans. } liter. } children infantes,
quandam habent enormitatem. Sic illa, quorum ter-
minus singularis, s, migrat pluraliaer in z; ut, hous
domus, houzez case.

Obserua primo: Omnia Nomina cuiuscumq; sunt De-
clinationis ad unam formâ variari: Dato videlicet no-
minatiuo, accusatiuo, vel vocatiuo utriusvis numeri;
ceteros casus suis signis internosci: ut,

{	Nom.	{	de wit-	{	Pluraliter	de witnessez testes,	
			Accus.			nes	testem,
			Voc.			ô witnes	ô testis,
			Gen.			of de wirnes	of de witnessez testium,
			Dat.			tu de witnes	tu de witnessez testibus,
{	Abl.	{	with de witnes	{	{	with de witnessez cū testibz.	
			cū teste.				

Secundo: Propria nomina, quoties pluraliẽ admittũt, esse
secundæ declinationis; aut tertiæ, si in s, sh, aut duplici cõ-
sonantẽ videlicet x, z, ch, aut g, terminentur: ut, Gil Gilz se-
cundæ cūda; Talbois Talboisez, Finsh Finshez, D'eureux
D'eureuxez, gylz gylzez, Zouch Zouchez, Strang
Strangez,

Strangez, *tertia: Proprijs aliunde assumptis nominati-
us ubiq; manet inuariabilis: ut Nom. gvlivs Sezar op-
presed hiskuntri; Iulius Cesar oppressit patriam. Gen.
De prjd of gvlivs Sezar, superbia Iulij Caesaris. Hñ sent
leterz tu gvlivs Sezar, dedit literas ad Iulium Casarem.
Etc. Hinc tamen excipe Genitium possidentis, ut Siz-
röz eloquens poficed de kommon-welth mör den
Sezarz valor: Eloquentia Ciceronis plus profuit reip.
quam vis animi Caesaris.*

Notio de Genitio.

*Genitius utriusque numeri fieri potest à nominatio
addendo s, aut z; ut de ships takling armamenta na-
uis; menz manerz hominum mores. Hinc fit, ut Geni-
tius Singularis in secunda et tertiâ Declinatione. Sape
idem sit cum numero plurali: ut, dis bükz lēvz huius li-
bri folia, de witnesz kredit .i. fides testu vel testium.
Anomala etiam quantum fieri potest, datam regulam se-
quuntur: ut de dierz attier cerui cornua, lifs shortnes
vita breuitas, an oxez yök bouis ingum, de houfez
furnitvr supellex.*



CAP. XI.

Personalia.

*S*ubstantiua personalia sunt tria: prima persona J ego,
secunda Dou tu, tertia Hñ ille: qua sic inflectuntur.

Singulariter	Nom. I	ego.	Pluraliter	Nom. Wi	nos.
	Acc. mi	me.		Acc. us	nos.
	Gen. of mi	mei.		Gen. of us	nostri.
	Dat. tu mi	mihi.		Dat. tu us	nobis.
	Abl. from mi	à me.		Abl. from us	à nobis.

Singulariter	Nom. Dou	Tu.	Pluraliter	Nom. yi aut (1) you	vos.
	Voc. ô dou	ô tu.		Voc. ô yi aut you	ô vos.
	Acc. di	te.		Acc. you	vos.
	Gen. of di	tui.		Gen. of you	vestri.
	Dat. tu di	tibi.		Dat. to you	vobis.
	Abl. from di	à te.		Abl. from you	à vobis.

Singulariter.	Nom (2) hi, shi, it; ille, illa, illud.
	Acc. him, her, it, illum, illam, illud.
	Gen. of. Dat. tu. Abl. from him, her, it,
Pluraliter.	Nom. dei aut dai, illi, illa, illa.
	Acc. dem, illos, illas, illa.
	Gen. of. Dat. tu. Abl. from dem.

Relativa & interrogativa sunt *whū*, which, & *what*:
 & respondens *qui, quis, quæ, quid, quod*. Sing. & Plur.
 Mas. & Fem.

{	Nom. whū	qui, quis, quæ.
	Acc. whūm	quem, quam.
	Gen. of whūm	aut whūz cuius.
	Dat. tu whūm	cui.
	Abl. from whūm	à quo, quæ.

Which *variusque numeri est; omnium item generum,*
omniumque casuum.

What *quid, etiam per signa tantum varietur; & ple-*
run-

rumque interrogat, nisi componatur: ut, sum what ali-
quid whatsoever quicquid; aut ecliptice, ut Let us hāu
what to ēt, pro sum what habeamus aliquid quod eda-
mus. Sis hic, hac, hoc, & dat is, ea, id Singulariter: dēz hi,
ha, hac; & dōz ij, ea, ea, Pluraliter demonstrativa sunt, &
casuum signis variantur. Sed dat, relatiue sumptum, nu-
merum utrumque sortitur; & in Nominatio, & Ac-
cusatiuo, eodem sensu usurpatur quo whū & which ut

Qui non po-^{ssēt}
ssunt } se continere,

Sic verti potest

Hi } whū } himself.
 } which } cannot kontain }
dēi } dat } demselvz.

itemque

Ego ill^{sum} } accuso, qu^{em} } scio affine } esse culpā
 } es } os } s }

Iakkvz } him } whūm }
 } } which } I knōu tu bi gilti.
 } dem } dat }

Sām idem, eadem, idem, in utroq; numero inuariabi-
le; & self ipse, a, um, at pluraliter selvz ipsi, a, a, appropria-
tissima sunt, atque ut Adiectiua communia, aptota. Hū si
adiungas alōn solus, ani vllus, oðer alius wheðer vter,
ēiðer uteruis, nēiðer neuter, sum aliquis, a, od. (quia nec
quantitatem, nec qualitatem, &c. Sed personalitatē va
plurimum denotant) habes omnia que in hoc genere pri-
mitiua censeri possunt. Sequuntur Deriuatiua septem; a
(3) mī, mīn meus, a, um; ab vs, ourz noster, a, um; a dī, dīn
tuus, a, um; a yv, yvz vester, a, um; ab hī, (4) hiz; ab her
herz; suus, a, um; a dēi, dēirz, suus, a, um: quæ more ad-

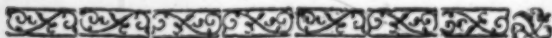
icētiūorum communium, inflexionem non admittunt.

1. Obserua, primò you sic scribi solere, & ab aliquibus pronunciari; at à plerisque yü: tamen quia hoc nondum ubique obtinuit, paulisper in medio relinquetur. yï etiam, à præconibus pluraliùs effertur ô yïz, ô vos omnes & singuli.

2. Hi, shi, ir.] Quamuis in tertiâ personâ ea sit generum differentia; sunt tamen omnia substantiua: & quamuis nonnunquam relatiuè, nunquam tamen adiectiuè usurpantur.

3. Possessiuâ mjin, & ðjn] vocalibus ut plurimum præcedunt; consonantibus, mj, & ð, ut mjin ei meus oculus, ðj klök tuum pallium, mj wif, mea uxor, ðjn unkl tuus auunculus.

4. Hiz] ubique manet: reliqua, si substantiuo præeant, amittunt z: ut, her girdl illius femina cingulum, our hous nostra domus, your seruant vester famulus, ðeir riches illorum diuitia: sin præcesserit substantiuum, z in fine stridet: ut, ðis buk iz hirz, ourz, yürz, ðeirz itemque mjin, & ðjn.



CAP. XII.

De Verbo.

Verborum quedam sunt Personalia; quedam Impersonalia. Personalium tria sunt genera: Actiuum, Passiuum, Neutrum. Verbo accedit Coniugatio. Est autem Coniugatio variatio verbi per modos, tempora, & personas utrinque numeri.

Modi sunt quatuor, ut apud Latinos; Indicatiuus, Imperatiuus, Potentialis, & Infinitiuus. Tempora itidem quin-

quinque: *Præsens, Futurum, Imperfectum, Perfectum, & Indefinitum. Activorum & Neutorum Coniugationes* sunt tres; earum differentia dignoscitur ex formâ *præsentis, imperfecti, & perfecti Indicativi*. *Præsens* idem est perpetuò cum *præsenti Infinitivo*, quod quidem meritò est *thema, & fundamentum omnium inde derivatorum*, quia sine temporis aut personæ respectu significat: ut *tu luu amare, tu tēch docere*.

Prima Coniugatio est verborū, quæ figuratiuam siue *characteristicam thematis non mutant*. Est autē figuratiua, *Vocalis, aut diphthongus ultima Dictionis*: ut, *Jluu amo, Jluved amabā, Jhav luved amavi. Jrest quiesco, Jrested quiescebā, Jhav rested quieni. Jōpn aperio, Jōpned aperiebā, Jhav ōpned aperui. Neq; unquam ultra hæc tempora, figuratiua thematis variatur; & ideo nec plures esse possunt Coniugationes, nec pauciores quā tres*.

Ad hanc Coniugationem afferuntur omnia fere derivata, & nostratia, & peregrina. Et quum omne fere Nomen Commune verè nostrum, siue Substantivum sit, siue Adiectivum, in verbum aliquod efflorescat: facile est conytere quā immensa est verborū seges quæ hic reconditur. Ut, à wurship dignitas, tu wurship colo; à klök palliū, tu klök palliare; à fish piscis, tu fish piscari; sic ab hous domus, bed lectus, bōrd mensa; tu honz, tu bed, turbōrd, pectō, lectō, mensā, recipere. Nonnulli tamē figuratiua litera mutantur: ut à flour flos, tu flour floreo; & tu flourish actiūm flores fingere, & neutrū floreo: sic à frost gelu, tu fīz congelo: à göld aurū, tu gild in auro: à fal casus, tu fel deicio. Sic & ab Adiectivis enascuntur Verba; ut à short brevis, tu shortn abbreviare; ab hard durus, tu hardn indurare. Quæ etiam ex

his enata aliquantulum deflectunt: ut, à ful, tu fil impleo. At, à wvrk opus, I wurk operor, I wröuht operabar, est coniugationis secundæ.

Huc etiam collige omnia illa quorum characteristica est diphthongus propria, aut ü: ut, tu wait attendere, tu tüil laborare, tu found sono, tu müv moueo, &c.

A Latinis etiam nata fere omnia huc referuntur: ut, tu konfider considero; tu defend, tu tierju, tu subskrb, tu filens, tu konfort; & que à supinis nata diximus; tu supöz, tu insens, &c. Est autem in hac coniugatione anomalia triplex. Prima, eorum que figuratiuam naturam longam corripunt in imperfecto, & inde nati: ut, J swët sudo, J swet sudabam, J rëd lego, J red legebã; J bjt mordeo, J bit mordebam, J häv bitn momordi, &c.

Secunda, eorum que consonam figuratiuæ adiunctam mutant: & maxime v, in f; quia sunt inuicem commutabiles: ut, J lëv linquo, J lëft linquebam; J berëv aufero, J bereft auferebã. Huc adde quædam in nd: ut, J send mitto, J sent mittebam, J spend consumo, J spent consumebã: sic, J lend mutuo do, J bend flecto, J rend lacero: & à kem (pro kôm como) J kemit comebam, uti etiam, alia in p, x, sh; ut, tu dip. singo, tu fix figo, tu wish opto; Imper. J dip, fixt, wishr.

dipht

Tertia anomalia est penitus immobilium; ut, J kast iacio, aut iaciebã, J hav kast ieci; J kut scindo aut scindebam, J hav kut scidi; J knit necito, vel necitebã, J hav knit nexui; J set loco, aut pono, ponebã, posui; sic J put pono, J shur claudio, I hic serio, I hur ledo, I bët verbero I spit spuo: nam I bet verberã, I spat spuebã, sunt dialecti.

Secunda coniugatio est verborum que figuratiuam presentis mutant in imperfecto: ut, I kum venio, I kam veni-

veniebam, J häv kum veni; J run curro, J ran currebam, J hav run cucurris J giv do, J gäv dabam, J hav givn dedi. In his vides figurativam presentis & perfecti eandem. Aliquando perfectum idem est cum imperfecto: ut, I stand, I stüd, I häv stüd, sto, stabam, steti; I think puto, I thöuhk putabam, I häv thöuhk putavi; I wurk laboro, I wröuhk laborabä, I häv wröuhk laboravi; I tēch doceo, I tauhk docebam, I häv tauhk docui, &c. Et quamvis consona presentis saepe in hac formā mutetur; tamen quia saepe, anomaliam nullam esse censebimus. Est tamen anomalia eorum quae in perfecto utramque figurativam assument; & presentis videlicet, & Imperfecti: ut, I höld teneo, I held, tenebam, I häv held, aut I häv höldn tenui. Anomaliam verbi tu go, post defectiva vide.

Observandum, quadā esse verba coniugationis primae, quae ratione dialecti sunt etiam secundae, ut, I writ scribo, I writ scribebä, I häv writn scripsi, est coniugationis primae; at I writ, imperfectum commune I wrör, & Boreale I wrät, secundae. Sic I drju, I driv, I häv drivn, impello, prima; at I drju, I dröv, aut I dräv, I häv drivn, secunda. Sedulo autem cavendum est, ne locum dialectis concedas praeterquam communi; aut (quod supra monui) inter poetas Boreali: nam nullum ferme verbum est, quod pro aurium sordibus non deformant. Vt tu lauht rideo, si ipsis placet est tu las; & pro imperfecto I lauhted, audies I lüh, aut ai lvht ridebam. I kljm, I kljmd, I häv kljmd scando, est regulare Primae: apud rusticos autem, pro imperfecto habes I klöm, I kläm, I klum, scandebam.

Tertia coniugatio est verborum quae characteristicam presentis mutat & in Imperfecto, & Perfecto: ut, I spēk loquor, I spēk loquebar, I häv spēkn loquutus sum; I

dü, *facio*, I did, I hav dun. I swim *nato*, I swam *nata-*
bam, I hav swum *nataui*. Sunt & hūs ferē omnia cum
secundā Coniugatione communia; idque non ex lingua
nostra proprietate, sed *usupotius omnia audente*: ut, I
 swēr, I swör, I hav swörn *iuro*, est *secunda*; at I swer,
 I swär, I hav swörn. *tertia*. Sic etiam in sequentibus
 idem fit: ut,

Præs. Imperf. Perfectum.

3 } bär
 I bër }
 2 } bör } hav born *fero*.

Præs. Imperf. Perfect.

3 } drank
 I drink }
 2 } drunk } I hav drunk *paragoge*.
 drunkn bibo.

Præs. Imperf. Perfectum.

3 } wär
 I wër }
 2 } wör } I hav worn *tero. itemq; in reliquis*.

To klēv *findere*, *unicum est* (quod memini) *commune*
primæ cum tertiâ coniugatione: ut, I klēv, I kleft, I hav
 kleft; & I klēv, I klāv, I hav klōvn.

Est & in hac coniugatione *quædam figurativa luxu-*
ries: ut,

I flj } flv }
 } fled } hav }
 } flōvn.

Volo, volabam, volavi.

I fljlk

I strjk, I seris, } sträk } I hav } strikn }
 } strik } } struk, & per paragogen. }
 } strök } } strukn }
 } struk }

I bräk, I frango, } bräk } I hav brökn. }
 } brök } } }
 } olim brast }
 } Occidentaliter briik }

Quaedam ambigua, sunt quadantenus inflexa unino-
 ca: ut,

I söu } sero } I söud } scerebam } I hav } söun seu. }
 } suo } } suebam } } söud sui. }

Ih } iacio } I } lai iacebam } I hav } Ijn iacui. }
 } mentior } } Ij'd mētiebar } } Ij'd menti- }
 } } } } } tui sum. }

Compositio nonnunquam mutat coniugationem: ut, J
 häv habeo, J had habebam, est secunda; at tu bihäv se-
 gerere, est coniug. primæ.

Et quum maxima linguæ Anglicæ difficultas in nominum Declina-
 tione & verborum Coniugatione sita sit; quas quidem ego primus
 mortaliū, adeo explicatè indicavi, ut nihil lucis, nihil facilitatis affer-
 ri possit: spero equidem Lexicographos, Houlettos, Baretos, Ride-
 ros, Minsheros, ceteros, nullum dictionarium Anglico-latium in vul-
 gus elaturos, quo exteros hominū studia promovere velint, in quo
 ista sedulo non indicentur. In primâ nominum declinatione adnote-
 tur numerus pluralis: ut, a moui mus, plur. mjs; in alijs, satis sit dixisse
 decl. 1^a, sur 3^a. In Verbis etiam, si vox sit Coniugationis 1^a, aut 3^a, in-
 flectatur: ut, I tük capio, J tük, J hav tük Coni. 1^a, J forget obliuiscor,
 J forgat, aut forgot, J hav forgat Coni. 3^a. In primâ satis sit illud signi-
 ficasse, nisi aliquam habeat anomaliam. Id ipsum edicerem de compa-
 ratione irregulari, nisi existimarem me illam satis edocuisse.

Formatio temporum in Actiuis; &
Neutris.

Infinitiu præsens est thema & fundamentum cæterorum: ut, tu paint pingere.

Præsens Indicatiui formatur ab Infinitiuo, abiecto signo infiniti tu, & apponendo personam primam singularem: ut, I paint pingo. Vnicum tu bi esse, facit I am sum.

Futurum formatur à Præsenti, per signa shal, aut wil in Indicatiuo; shal in Imperatiuo; herafter, in Potentiali, & Infinitiuo.

Imperfectum formatur à præsenti; seruata, aut mutata figuratiua in singulis coniugationibus, ut supra dictum est.

Perfectum, & Indefinitum, eadem sunt cum Adiectiuo verbali passiuo: & inde sunt per signa apposita, Hâv, Perfecto, & Had, Indefinito.

Indefinitum plerumque rem infectam significat, nisi interrogatiue, aut post aduerbium usurpetur: deficit etiam in omnibus modis post Indicatum: in alijs modis, si usus venit, utimur Indefinito Indicatiuo, aut etiam perfecto Potentiali, aut Infinitiuo: ut legissem quidem si animaduertissem, I miht hâv red it indid, if I had mjnded it.

Verborum variatio facillima est. Aut enim per signa fit, aut per terminationes. Terminationes sunt in secundâ Præsenti Indicatiui (est) in terciâ (eth.) Secunda item Persona Imperfecti fit à primâ addito (st,) aut est). Sic omnis terminationum differentia in singulari tantum numero reperitur. Numerus enim pluralis in omni persona idem est cum primâ personâ singulari. Atque præter

ter illa in ing, & er: plures à verbo terminationes non sunt.

At quamvis in personarū & numerorum formis, tanta terminationum varietas non sit apud nos, quanta in alijs linguis: per signa tamen, ut in nominibus, sic & in verbis, omnia animi sensu affatim depromimus.

Sunt autem signa partim personæ, de quibus supra, partim ipsa verba anomala, aut defectiva. Anomalorū princeps est verbum substantivum tu Bī esse. quod tamen quia per signa inflectitur, signa ipsa imprimis variabimus. Signa sunt Temporum, & Modorum. Temporum shal, wil, hāv, had, dii, did. Shal, Latino verbo verti possit, futurum, aut debebo, & sic inflectitur;

Fut.	{	Indic. debebo, debebis	{	hī	shal	{	debebis,
		&		wī			debebitis,
		Imperat. J shal, sou shalt		yī			debebitis,
				ēci			debebitis.

Potentialis modi.

Imperf.	{	deberem, deberes	{	hī	{	s,
		J shuld, sou shuldest		wī		mus,
				yī		sis,
				ēci		nt.

Cætera deficit.

Shuldest per syncopam shuld'st; quæ quidem non in signis tantum, sed in omnibus etiam verbis Activis & Neutris locum habet; in secundâ (inquam) singulari sic terminatâ; usque adeo ut in aliquibus, vox syncopata duntaxat in usu sit: ut, sou luvdest, non luvdest; sou mai'st

ut, I tēch doceo, I dütēch. i. in docendo totus occupatus sum : I ran currebam ; I did run. i. sedulo, fortasse co-actus, aut ita ut non ambularem. Et quia in hac loquendi formulā intellectio quaedam est, proinde hac signa his temporibus saepenumero desunt.

Obserua figuratiuam praesentis, semper manere in imperfecto formato per did, idque in omni coniugatione : ut ab I think cogito, I thōukt aut I did think cogitabā, Coniug. 2^a. I forget obliuiscor ; I forgot, aut I did forget, 3^a. sequitur forma inflexionis.

Indic.	sago,	agis,	agit,	} Plural.	{ wī yī dei	} ag dū	{ imus itis, unt.
Prasf.	I dū,	ḡou dūst,	hi dūth				

Imp.	sagebam,	agebas,	agebat,	} Plur.	{ wī yī dei	} ageba did	{ mus, tis, nt.
	I did,	ḡou didst.	hi did,				

De signis modorum.

Indicatiuus signis caret : sed rem aperte esse, aut non esse fieri, aut non fieri significat.

Imperatiui signa sunt in praesenti let, sine aut fac ; in futuro shal.

Potentialis signa mai, myht, kan, küld, shüld, etiam Gwüld. Infinitiu, tu.

Potentialis	Liceat aut possim, possis	} wī yī dei	{ poss mai	{ mus, tis, en.
Prasens.	I mai, ḡou maist,			

Imperf.

Imperf. { *possem, posses,*
 { *J m̃ht, ȝou m̃ht'st* } *hi* } *posse* } *mus,*
 { *yi* } *m̃ht* } *sis,*
 { *ȝei* } } *nt,*

Potentialis.

Præsens { *J kan,*
 { *ȝou kanst,* } *Possem* } *wi* } *possi* } *mus*
 { *hi kan,* } *possis* } *Plur.* } *yi* } *kan* } *tis*
 { } *possit* } { *ȝei* } } *nt.*

Imperf. { *J küld,*
 { *ȝou küldst,* } *Plur.* } *wi* } *küld, possem.*
 { *hi küld,* } { *yi* }
 { *ȝei* }

Hæc de signis: sequitur anomalum Tu Bī.

Indicatiui.

Præsens { *J am sum,*
 { *ȝou art es,* } *Plural.* } *wi* } *sumus,*
 { *hi is est,* } { *yi* } *är* } *estis,*
 { } { *ȝei* } } *sunt.*

Eutur. { *J shal*
 { *ȝou shalt* } *bī* } *ero,* } *wi* }
 { *hi shal* } { *eris,* } *Plur.* } *yi* } *shal bī.*
 { } { *erit,* } { *ȝei* }

Imperf. { *J waz eram,*
 { *ȝou wast eras* } *Plur.* } *wi* } *eramus,*
 { *hi waz erat,* } { *yi* } *wēr* } *eratis,*
 { } { } { *ȝei* } } *erant.*

Perf. { *J hav*
 { *ȝou haft* } *bīn,* } *fui.* } *wi* }
 { *hi hath* } { *fuiſti,* } *Plur.* } *yi* } *hav bīn.*
 { } { *fuit,* } { *ȝei* }

Indef.

Indef. { Jhad } { bin } { fueram } { wi } { had bin. }
 { dou hadst } { fueras } { yi }
 { hi had } { fuerat } { dei }

Imperatiui.

Pres. { Let mi bi sim, } { let us bi simus, }
 { bi dou sis, or, } { bi yi este, }
 { let him bi sit. } { let dem bi sint. }

Futurum { Dou shalt bi esto } { yi } { estote, }
 { hi shal bi esto, } { dei } { shal bi, }
 { } { } { sunt. }

Potentialis.

Pres. { Jmai bi sim } { wi } { simus, }
 { dou maist bi sis } { yi } { sis, }
 { hi mai bi sit } { dei } { sint. }

*Futurum idem est perpetuo cum presenti, addito singu-
 lu personis herafter posthac: ut, Jmai bi herafter sim
 posthac; aut fuero; dou maist bi herafter fueris, &c.*

Imperf. { Jmjht } { bi } { essem, }
 { dou mjhtst } { bi } { esses, }
 { hi mjht } { } { esses, }

Pluraliter { wi } { mjht bi } { essemus, }
 { yi } { } { essetis, }
 { dei } { } { essent. }

Perfectum { Jmjht } { hav bin } { fuerim, }
 { dou mjhtst } { } { fueris, }
 { hi mjht } { } { fuerit. }

H

Plural.

Pluraliter { Wi } m)kt hav bin { fuerimus, }
 { yi } { fueritis, }
 { dei } { fuerint. }

Infinitiu.

Prasens, tu bi esse; *Futurum*, tu bi herafter fore; *Perfectum* tu hav bin fuisse; *Participiū prasens*, biing ens.
Hæc de signis: sequuntur.

Paradigmata verborum Perfectorum
 Actiuorum, & Neutrorum, in tribus
 coniugationibus.

Modi indicatiui.

Tempus } { luu amo } { luu est amas } { luu ethi }
Prasens } { tēch doceo } { tēcheft doces } { tēcheth }
 { spēk dico. } { spēkeft dicis. } { spēketh }
amat, docet, dicit aut loquitur.

Plural. } { luu amamus } { luu amatis } { luu }
 { wi tēch docemus } { yi tēch docetis } { dei tēch }
 { spēk dicimus. } { spēk dicitis. } { spēk. }
amant, docent, loquuntur.

Notiones.

1. *Secunda persona singularis patitur syncopam: ut,*
 'dou luu'ft, spēk'ft. *Syncopæ autem nullus locus est in ver-*
bis exeūtibus in s, sh, aut duplici consonante x, z, ch, g: ut,
 'dou pafest *præteritū*, 'dou washeft *latus*, 'dou waxest
crescis, 'dou touzest *usq; deq; versas*, 'dou tēcheft, *do-*
ces, 'douchangest *mutas*: non 'dou past, 'dou washft, &c.

2. *Tertia*

2. Tertia etia persona apocopat ut per s, aut z. ut, hi *luvz* *luvz* hi *spëks*. In terminationibus autē supradictis c, non abijciuntur, sed th, migrat in z: ut hi *tëchez*, hi *chang* z. Hinc excipe anomala *hav*, *hast*, *hath*, hi *did*, de quibus ante.

Futur. { I shal } *luv* { thou shalt } *luv* { hi shal } *luv* amabo,
 { aut } *tëch* { aut } *tëch* { aut } *tëch* docebo,
 { wil } *spëk* { wil } *spëk* { wil } *spëk* dicam.
Plur. wi, yi, dei, shal aut wil *luv*, *tëch* *spëk*.

Vox futuri nihil mutat: & semper eadem est cum prima presentis.

Imperf. { I } *luved* { thou } *luvedst* { hi } *luved*, amabam,
 { tauht } { tauhtest } { wi } { tauht }, docebam,
 { spök } { spökest } { yi } { spök }, loquebar.
 { dei }

Secunda tantum singularis differt à ceteris per est; aut c. *elisä* per st: ut, *thou tauhtst*, *thou spökst*.

Perf. { I } *hav* { thou } *hast* { hi } *hath* { I } *luved*, amavi,
 { tauht } { tauht } { wi } { tauht }, docui.
 { spökn } { spökn } { yi } { spökn }, dixi,
 { dei }

Plur. wi, yi, dei, *häv* *luved*, *tauht*, *spökn*.

Indefinitum { I } *had* { thou } *hadst* { hi } *had* { I } *luved*, amavi,
 { tauht } { tauht } { wi } { tauht }, docui.
 { spökn } { spökn } { yi } { spökn }, dixi.
 { dei }

Ex his hæc duo Tempora ab Adiectivo Verbali passivo formentur per signa *hav*, & *had*: observandum tamen in

illis verbalibus qua in n, impurum desinunt, illud n, in
his Temporibus aliquando neglgi, quod in Adiectiuo
negligendum non est: vt, Jhav, aut had spök tu him
dixeram illi; non autem it is spök a hröd, sed spökñ,
emanavit in vulgus. Nec licet scribere it is writ, sed
writn, scriptum est: quamvis dicas Jhav writ tu him
scripsi ad eum. Dixi aliquando, quisaliquando audias
utrumque, Jhav brök fregi, & it is brök fractum est,
aut utrobique brökñ:

Datur quidem hac sermoni venia, quia id sibi assumit, vt vsurpet hav
spök, writ, brök. sed nemo disertus ita scribat.

Modi Imperativi.

Tempus Præsens	i	let mi	let mi	let mi	let mi	let mi	let mi	let mi	let mi
		let mi	let mi	let mi	let mi	let mi	let mi	let mi	let mi
Plural.	us	let us	let us	let us	let us	let us	let us	let us	let us
		let us	let us	let us	let us	let us	let us	let us	let us

Secunda persona *admittit* dū; & nominati-
uum accentuatum verbo preponit: vt, dū ðou rēd lege tu
dū yī tēch docete vos.

Futur.	shalt	let mi	let mi	let mi	let mi	let mi	let mi	let mi	let mi
		let mi	let mi	let mi	let mi	let mi	let mi	let mi	let mi
Plural.	shal	let us	let us	let us	let us	let us	let us	let us	let us
		let us	let us	let us	let us	let us	let us	let us	let us

Potentialis modi.

Tempus } mai } luv } hi } luv amem,
 Pres. } } tēch } wi } } tēch doccam,
 } } spēk } yi } } spēk dicant.

Futurum inde fit, addito singulis personis hērafter:
 ut, J mai luv hērafter, dou maist luv hērafter, sine est
 amem possit, sine amauit, x, xis, &c. amp, m, mpol imp, tot

Imperf. } m } luv } dou } luv } hi } luv ama
 } } tēch } mjhēst } tēch } wi } } tēch docc } rem
 } } spēk } } spēk } yi } } spēk dice

Pres. } J mjhēst } luv d, } dou mjhēst } luv d, } hi } luv
 } } hav } tauht, } hav } tauht } wi } } tauht
 } } spēkn, } } spēkn } yi } } spēkn

Amauerim, docuerim, dixerim, ris, erit, &c.

Modi Infinitiu

Presens } tu } luv amare } Quod etiam est } luv } hērafter
 } } tēch docere } futurum addito } tēch } ter
 } } spēk dicere, } hērafter: ut, tu spēk

Amaturum, da Furum, dicturum esse.

Perfectum. Tu hav } luv d amauisse }
 } } tauht docuisse }
 } } spēkn dixisse }

Per presens Infinitiu reddimus supinum prius, futu-

rum.

run in rus, & gerundium in dum: vt, tu luv; amare,
amatum, amatum, amandum.

Adiectiva verbalia Activa { luv'ing amans,
tëching docens,
spëking dicens:

Hac in omni coniugatione ab ipso themate formantur,
adiecto ing; quemadmodum etiam & Nomen agentis
apposito er: vt, a luv'er, a tëcher, a spëker, amator, doc-
tor, qui loquitur; quam formam etiam & illa a substan-
tius enata sequuntur: vt, a forest saltus, forester saltu-
ritus; a kloth p'annus, k'lothier lanarius, a köl carbo, kolier
carbonarius.

Hinc etiam sunt Gerundia: illud in di, per signum
genitivi casus pf; illud in do, per signum ablativi in: vt,
of luv'ing amandi, in luv'ing amando.

Adiectiva verbalia passiva { luv'ed amatus,
tauht doctus,
spök'n dictus.

Hac semper exeunt in d, t, aut n; servatà aut mutatà
signatione Præsenti cum adiuncta consona; vt supra in
coniugationibus dictum est.

Vox passiva fit per variationem temporum verbi sub-
stantivi tu bi, cum adiectivo verbali passivo. Exempla:

Præsens { luv'ed, { luv'ed, { luv'ed, amor.
Jam { tauht, { tauht, { tauht, doctus.
{ spök'n, { spök'n, { spök'n, dictus.

Plural.

Plural.	{	wi ar	{	loved,	{	yi ar	{	loved,	{	dei ar	{	loved,
				taukht,				taukht,				taukht,
				spökn,				spökn,				spökn.

Et quum unum omnium modorum, & temporum verba-
le sit; sicut ex utraque prima persona exemplo posuisse; cetera
ex forma verbi tui bi, adiectivo subiuncto, apparebunt.

Fut. I shal bi taukt, ant I wi bi taukt, docebar.

Imperf. I was taukt, sou walt taukt, hi was taukt:
wi, yi, dei, wet taukt, docebar.

Perf. I hau bin taukt, fui doctus.

Indefinitum, I had bin taukt, fueram doctus.

Imperatiui.

Præsens, Let mi bi taukt, docear; bi sou taukt, do-
cere, let him bi taukt, doceatur; Plural. let us bi taukt,
doceamur; bi yi taukt, doceamini; let sem bi taukt, doce-
antur.

Futurum, sou shalt bi taukt, docebor tu; let him bi
taukt, docebor ille; Plural. yi shal bi taukt, docebor;
dei shal bi taukt, docebor.

Potentialis.

Præf. I mai bi taukt, docear.

Futurum. I mai bi taukt hērafter, fuero doctus.

Imperf. I m, kt bi taukt, essem doctus.

Perf. I m, kt hau bin taukt, doctus fuerim.

Modi Infinitiu.

Præf. tu bi taukt, doceri.

Perfectum. tu hau bin taukt, doctum fuisse.

Futurum. tu bi taukt hērafter, doctum iri.

Supinum prius idem prorsus est cum præfenti infiniti-
uo actiuo; posterius cum passiuo: quæ etiam voce reddi-

mus verbalia in bilis & dus: ut, tu bī tauht doceri, do-
ctu, docendus, dociliu.

Defectiua.

Præter signa que diximus, & anomalum tu bī, quod
ipsum etiam signum est in totā formā passiuā; paucula no-
bis sunt defectiua: quæ sequuntur.

I wot scio, ðou wotst, rarð hi wots, wī, yī, ðei wor:
Borealius sapiens in usu est o, in ā, verso. Eodem sensu
est I wit scio: sed wjt vitupero ferè euanuit.

I wist sciebam, in alyis personis nil variat; ðou wist, yī
wist, wī, yī, ðei wist: cætera desunt.

I trōu reor, ðou trōust, hī trōnz, (hæ autē due perso-
na rariùs usurpantur) wī, yī, ðei trōu: sed interrogat sa-
pius hoc verbum quàm indicat. Eius verbale anomalum
trv ratu, reliquis modis & temporibus caret. Koth vel
quoth, ab antiquo cweth, voce maioribus nostris inflexā,
cweth, cwethest, cwetheth: in quā, inquis, inquit: nunc
manet inuariabile: ut, quoth I, quoth ðou, quoth hī,
quoth wī, &c. in quā, inquis, &c. ad res antiq̃as re-
fertur; ut, must deo vel oportet, ad res futuras. Inuari-
abile etiam est must, sed nominatiuum sequitur, more ali-
orum Verborū; ut, I must, ðou must, hī must, wī must,
yī must, ðei must: oportet me, te illam, &c.

Hjht nomino, aut nominor, in presentis tantū Indicatio
ualet. I hjht, ðou hjhtst; hī, wī, yī, ðei hjht, hinc bihjht
nuncupo aut voueo, et à nām nomino, I bjnemt nuncupa-
ni, ferè defecerunt. Sis hāil, et ālhāil omnis salus, pro sal-
ne, saluete: tamen hāil saluus, apud Norfolcienses etiam
obtinet. I go eo, verbum integrū est coniugationis primæ,
nisi quod careat imperfecto: patres nostri substituerunt

Iyed,

Jyöd, aut Jyöd ibi; nos J went, & ou wentst, hi, wi, yi, & ei went, à Verbo adhuc nautis usitato tu wend, verto.

Perfectum J hav gön iui, &c. Sed eius compositum, tu förgö amitto, *Imperfectum* omnino non agnoscit: at tu förgö pracedo, *Verbi simplicis formam subsequitur*. *Defectiva* illa mai, & kan possum; & wil volo (qua signa diximus, reliqua tēpora & modos suppleant per anomalū tu bi, & adiectiva cognata significationis: ut J kan, aut J mai possum, aut possim. J küld, aut J mjkt, poteram, aut possem. *Indicat*:

Perf J hav bin äbl potui.

Indef J had bin äbl potueram.

Futuruu. J shal bi äbl.

Potentialis Perf. J mjkt hav bin äbl potuerim. *Futurum*, I maibi äbl herafter potuero. *Infinitivi praesens*, tu bi äbl posse. *Sic* I wil volo, aut volam, I wüld volebam aut vellem. *Indic. Perfectum* I hav bin wiling volui: I had bin wiling volueram, &c. *Hinc compositū unum* I nil nolo, & I nould nolebā, veteribus frequens erat. Sed quemadmodū hoc Verbum nil, sic etiam illa quae usitata sunt, per adiectiva circumloquimur: ut, I am unwiling nolo, I am wiling volo, I am äbl possum, I am mör wiling malo: quorum omnium una forma est in reliquis Modis, & Tēporibus, quā modō diximus. Shal, ultra shüld nullo mōdo variatur, dü, & häv, à verbis perfectis desumuntur.

Sic coniunctiones doh, aut ädoh quamvis, so dat modō, eksept nisi, if si, but if at si, adfuerint; *modus potentialis signa sua* mai, kan, &c. saepenumero amittit.

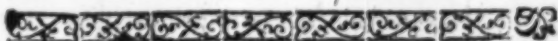
Atque hæc est verborum nostratium forma, quatenus cum Latinis analogiam habent: Sed uti omnis alia lingua, sic etiam Anglica suos habet

bet idiotismos, qui Latine vix, aut omnino reddi non possunt. Vnum in tempore coniunctiuo futuri praterito: vt *When I shal haue tauht mj scholars, I wil kum in yu*, ad sensum aliqualem, quum finem fecerim docendi discipulos meos, veniam ad te. Neque per docuerim, nec per docuero, expresse satis dicitur: quia [*shal haue tauht*] est temporis vtriusque. Illud igitur. Quum Karthaginem deleueris, delegere iterum absens et nūl; ad rei sensum sic melius explicatur, quā aut gestu Roscius, aut ipse ora: or omni copiā adhibita indicare potuerit. *When Dou shalt haue wasted Karthage, when Dou shalt haue ended Sj triumphs, and shalt haue bin Sensor, and governed Egypt as Lisenant: Dou shalt bi chōzn konsul &c skond tjm in Sjn absens.* Sed latissimus est vsus adiectiuī verbalis actiui. Hinc enim non gerundia tantum, & illa quæ Ebraei formant per *עשה*; sed innumera etiam alia indicantur. Et quia omnia huiusmodi sunt cum tempore substantiua (actionē enim in illo tempore significant de quo instituitur sermo) difficillimum erit, Latine vim eorum explicare. Accedunt quidem illa proximē, quæ per [antia] aut [entia] sunt à verbalibus; deinde illa à supinis in [io] sed huiusmodi non sunt ubique obuia; vt, *Mj luring and spāring of yu, mltg yu &c wars.* Verbum verbo reddere non licet, mea amantia & parcentia vestri, vos deteriores reddit; si amor & indulgentia dixeris, sensum peregrinum attuleris. Tertius est idiotismus in Neutris; quæ quidem nobis pauca sunt; quia pleraque Passiuorum etiam formam induunt, nonnulla etiam significationem. Vt *Dus iz mj welth tēn and drunk out*: sic mea copia editur & ebibitur. *I am run out of breth*, est sensu temporis perfecti cucurri, & præsens donec anhelus sum. Quædam eodem sensu & Neutra sunt, & Neutro-passiua; vt, *I kam bi Sj*, aut *I was kum bi Sj* &c *besor yu*, huc veniebam ante te.

Impersonalia naturā pauca sunt, it rainz pluit, it thundertz tonat, it waxeth dai diescit; it drauz toward njt noctescit, &c. tamen à personalibus multa fiunt, ijsque vt plurimum neutris, si tertia personæ singulari praponas articulum neutrius generis, it: vt, it bikumeth decet, it hapneth accidit, it channleth cōtingit, &c. Quedā ab adiectiuis fiunt, cū verbo iz; & hæc sunt aut passiua, vt, it iz said dicitur, it iz reported fertur, it iz giuē out spargitur in vulgus; aut neutra: vt, it iz manifest patet, it iz lausful licet, it iz mīt conuenit, it iz sertain certū est,

Horum

*Horū autem variatio satis patet à tertiā personā singula-
ri Verbi tu bī: ut, it iz said dicitur, it waz said diceba-
tur, it hath bīn said dictū fuit, it had bīn said dictū fue-
rat, it wil bī said dicetur. Cætera persequere in formā
Verbi tu bī. In alijs habenda ratio est coniugationis ipsius
Verbi unde desumpta sunt: nam pro mutatione characte-
ristica, aut adiuncta consona, variatur ipsū Impersonale;
ut, in primā coniugatione: it bisimeth decet, it bisimed
decebat, it hath bisimed decuit, it had bisimed decue-
rat, it shal bisim decebit, &c. In secundā, it bikumeth
decet. Fut. it wil bikum. Imperf. it bikām. Perf. it hath
bikum. Indef. it had bikum. Adus Imperat: Prasf. Let
it bikum. Fat. it shal bikum: Potentials Presf. it mai bi-
kum. Fut. it mai bikum hērafter. Imperf. it mjhē bi-
kum. Perfectum, it mjhē hav bikum: Infinitivus Prasf.
tu bikum. Sin inflexio fiat per duth, & did, nulla est fi-
guratine mutatio; ut antē impersonalibus dictum est: ut,
it duth bikum, it did bikum, it hath bikum, &c.*



CAP. XIII.

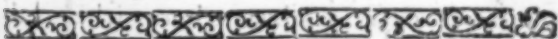
De Consignificatiuis.

Vox consignificatiua articulos comprehendit, Aduer-
bia item, Coniunctiones, Prepositiones, Interiection-
nes. Articuli prepositiui sunt tantum a, & de: rela-
tini, sine subiunctini inter personalia satis apparuerunt. De
aduerbijs illud unicum adnotandum, omnia ferme adie-
ctiua aduerbia scire adiectā particulā lī, ut à laufull legi-
timus, laufullī legitimè; à kurteus humanus, kurteuf-



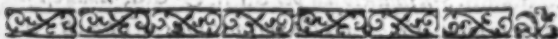
Chap. 13.

lj humaniter; à trim nitidus, trimlj nitide. Et sic respon-
detur Latinis inter, & e; ut, à felix hapi, feliciter hapilj;
à doctus lerned, doctè lernedlj. Et quia in his invariabi-
libus nihil difficultatis est, præter ipsam vocum cognitio-
nem, classes enim eadem sunt, ut vsus idem qui Latina,
& alijs linguis; ad lexicographos harum rerum studiosum
lectorem ablegabo.



Syntaxis est tertia

Logonomie pars, de vocum constructione. Eius regu-
las præcipuè tradam, quæ lingue Anglicæ sunt homoge-
neæ: quæ autem ex Latini sermonis regulis innascere
possunt, eas subindicasse satis habeo, aut etiam omnino
neglexisse.



CAP. XIV.

Syntaxeos vniuersæ ^{dialecti} primum eius
genus expeditum.

Syntaxis est simplex; aut schematistica: simplex, quæ vul-
gò inter scribendum utimur & loquendū: schemati-
stica, siue figurata est; quæ necessitatis, aut ornatu gratiâ,
aliquo sermonis lumine enitescit. Est etiam syntaxis ora-
tionis soluta, aut numeris adstricta. Cuiuscunq; modi au-
tē sit, est Absoluta, Cōuenientia, aut Rectiois. Absoluta.

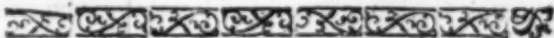
1. Omnia Substantia absolutè cum alijs construi
possunt: ut, De gud examplz of pārents, ouē to. bē a
rvl of ljtū de children. Bona exempla parentum, de-
bent

bent esse vitæ norma liberis. hic exemplz absolutè cum alijs construitur.

2. Adiectiva sine substantiis posita, modus item infinitivus, nonnunquam etiam vox significativa, sæpe clausula sine membrũ, Substantivorũ syntaxin sequuntur.

3. Nominativus absolutus apud Anglos ita usurpatur, uti apud Latinos Ablativus: ut, I biing prẽzent, hi durst not hav dun it; me presente, hoc facere ausus non fuisset. Hi biing intrubl, hiz frindz forluk him. Illo molestijs implicato, amici eum deseruerunt.

4. Laus & vituperium absolutè in genitivo usurpatur: ut, hi iz a man of a grẽt spirit, vir est magni animi.



CAP. XV.

Secunda Syntaxeos species.

EA est convenientia: Estque triplex: ut, in dato superius exemplo, De gud exemplz of pãrents, õuht tu bi a rvl of ljtũ de children: prima est adiectivi gud, cũ substantivo exemplz; secunda, Verbi õuht, cum nominativo; tertia, Substantivi eodem casu apppositi rvl. neque ultra est vlla syntaxis convenientia.

1. Adiectiva quia nec casibus, nec numero mobilia sunt, (numeralibus exceptis) non possunt cum Substantivo non coherere: ut, a lãrned man vir doctus; lãrned men viri docti.

2. Substantiva sterilia, id est, quæ nullum adiectivi factum pepererunt, ipsius adiectivi vicem supplent: ut, Se lfe-water aqua marina, a peuter-salt salinum stamem; quæ

ſe, & peuter, adiectiua non producant.

3. *Propria multa ſterilia ſunt, & ſterilium vicem ſub-
eunt: ut a London dj tinctura Londinenſis, an Ox-
ford gluv cheirotheca Oxoniſis, Kôts wöld wul la-
na á montibus Dobunorum, a Wiſam pjł lucius Wit ha-
menſis, Wuſtershĩr salt ſal Vigornienſis. Quada tamen
adiectiua habent: ut, a Frenſh Kroun aureus Gallicus,
Spaniſh wjn vinum Hiſpanicum, an Indian fig ficus In-
dica; á Frãns, Spain, India, ſine Ind.*

4. *Ex numeralibus, Cardinalia cum Subſtantivis ali-
quoties non coherent; nempe in ſpacij, aut temporis men-
ſurá: ut, thri fũt hĩk tres pedes altus, aut alti; tuenti yēr,
aut tuenti yērz öld viginti annos natus; a hōrs thirtĩn
handful, aut thirtĩn handfulz hĩk equus tredecim pal-
mos altus; Ihav wálkt fjv mjl, aut mjlz, ambulavi quinq;
miliaria, ubi fũt ſingulare tantum eſt; reliqua yēr hand-
ful mjl, aut ſingularia eſſe poſſunt, aut pluralia. Reliqua
temporis; a minvt minutum; an ouer hora, a dai dies, an
āz at as: & ſpacij, an inſh uncia, finger digitus, a ſpan
ſpithama, a yērd trium pedum virgula, an el ulna, duo-
rum cubitorum meſura; a pās paſſus, a pērch pertica, an
āker ingerum, a furlong ſtadium, hanc anomalĩā non ad-
mittunt; uti nec illa priora, niſi adſit adiectivum meſu-
ram ſubindicās; ut, long longus, wjd amplus, bröd latus,
thik craſſus, dīp profundus, &c. aut huiusmodi aduerbia
over ſupernē, abuv ſuprà, under infra, &c. Pret y nomen
etiā in meſurá eſt ſi aſtimetur minus: ut, It ſtands mĩ
in ten pound, aut ten poundz, ſtat decem minis. Reliqua
pret y nomina pens, ſhilingz, &c. regularia ſunt.*

5. *Atque ut Lectori ſatis faciam Numeralia atexam,
eorumque ſyntaxin. ōn 1, tũ 2, thri 3, four 4, fjv 5.
ſix*

fix 6, sevn 7, aht 8, njn 9, ten 10, elevn 11, tuelv 12, thirtin 13, föurtin 14, fiftin 15, sixtin 16, sevnin 17, ahtin 18, njnin 19, tuenti 20, thirti 30, forti 40, fifti 50, sixti 60, seynti 70, ahti 80, njnti 90, a hundred 100, tü hundred 200, thri hundred 300, &c. a thouzand 1000, tü thouzand 2000, &c. a milion 100000. *In numeris compositis maior precedit minorem: ut,* tuenti ön 21, thirti tü 32, forti thri 43, a thousand six hundred and ahtin, 1618, &c. *ad 1000000. Et deinceps; aut conträ, minor maiorem; ut,* ön and tuenti, tü and thirti, thri and forti, six and fifti, njn and fifti 59. *Sed ulterius hanc formam non prosequeris.*

Ordinalis sunt first *primus*, sekond *secundus*, third *tertius*, föurth 4, fift 5, sixt 6, sevnth 7, aht 8, njnth 9, tenth 10, elevnth 11, tuelfth 12, thirtinth 13, föurtinth &c. tuentith 20, thirtith 30, fortith 40, &c. hundredeth 100, thouzanth 1000, & *sunt omnia singularia; at inflexa sunt declinationis secunda: ut,* tenths *decima*, fiftinths *decima-quinta*, hundredths *sentenarij*. *In compositis, post 20 minor anteit: ut,* de ön & tuentith 21, de tü & thirtith 32, thri & fortith 43. de njn & fiftih 59, *tü cessa: posthac enim maior preponitur minori; ut,* de hundred sixti & seventh *sjd, pagina ducentesima sexagesima septima.*

Obserua in Ordinalibus compositis, omnes numeros cardinalium terminatione proferri, prater ultimum, qui ceteris ordinalium more coronidem addit.

Est nobis, Et alia numerationis formula per skörz; Et maxime post 60. singuli autem 20. dicuntur a skör. Atq; hac numerandi ratio, et in cardinalibus valet, et in ordinalibus. Cardinalibus: ut, thri skör and ön, tü, thri, ten, sixtin, &c. 60. et 1, 2, 3, 10, 16, &c. föur skör 80, fju skör

100, six.skör, &c. ad twenti skör. i. 400: rariùs inde ad forti njnskör. i. 980; nunquam ulterius. Frequens admodum est hæc numeratio per skörz, in viris ad 200; in ouibus, armentis, & passibus, ad ultimum persequere. Sic in ordinalibus, post 60 dicas de thri skör and first, sekond, tenth, fiftinth, sex agesimus primus, secundus, decimus, decimus quintus: de föur skör and third, fourth, twelfth, sixtinth, &c. i. octogesimus tertius, quartus, duodecimus, decimus sextus: sed raro hinc ultra ducentessimum progredieris.

Sunt & alia numerationes per duznz. i. dodecatemorias, per dikarz. i. decadas: & in singulis fere officinis alia atque alia: quas quidẽ silentio inuoluere debeo logonomus, quia in Iuris descriptione continentur. An. 14. Ed. 3.

6.1. Articuli præpositiui a, & de solis substantiis communibus, & eorum formam sequentibus præponuntur: ut, a Kingⁱ ^{Basiliæ}, a, aut de Quinⁱ ^{Basiliæ}; a aut de bodiⁱ ^{Basiliæ}. Si adsit adiectiuum, interponitur inter articulum; & suum substantiuum: ut, a gudman vir bonus; nisi fortẽ adiectiuum suo substantiuo postponatur: ut a man trv of hiz wurd vir cuius sermoni inest veritas.

2. Est autem differentia in horum articulorum usu. Nam præterquamquod a, solis singularibus adhereat, de, utrisque numeris adiungatur; laxior quidam usus est a, quam de: quia a, indefinitè, de autem strictius, & quodammodo relatiuè ad id quod sequitur usurpatur: ut, a, man mai fi, what it iz tu dü for unthankful perfonz: cuius hic sensus est, Videre cuilibet licet, quid sit beneficiũ ingratissimis hominibus cõferre. Hic nõ licuit dixisse de man, quemadmodum ubi de solo particulari sermo est, usurpa-
bis

bis de, non a, ut De Græſian Empir flouriſhed moſt under Alexander Græcorum imperium maxime flourit ſub Alexandro.

3. *Eſt etiam ubi locus conceditur utriſque indifferenter, nempe, quoties id quod magis uniuerſaliter dicitur per a, poteſt etiam diſcretius dici per de: ut a krvel man ſhal not dj in pës, crudalis vir non morietur in pace: at De krvel man ſhal not dj in pës emfaſin quandam habet.*

4. *Quin etiam per ſolos articulos ſenſus aliquando ſit multum diuerſus: ut, Tomas iz a gud man, Thomas eſt vir bonus, Tomas iz de gud man, id eſt, Thomas eſt maritus, aut paterfamilias. Sic a man vir, man homo: ut, homo nata eſt ſhî waz born man.*

5. *Eadem ſyntaxeos forma admittit a, aut de cum poſitiuo; & cum ſuperlatiuo de tantum: ut, Innoſenſj iz a ſvr ſäſgard Innocentia eſt firmũ praſidium: Innoſenſj iz de ſviciſt ſäſgard Innocentia eſt firmiſſimum praſidiũ.*

6. *Subſtantia ſolitaria, id eſt, ſine ullâ ad aliud relatione poſita, articulos negligunt: ut, Virtv alön mäks men hapi Virtus ſola beatos efficit.*

7. *Metalla, frumenta, herba; que numero anomala diximus, articulum non accipiunt, niſi eclipticè: ut, it iz a fërn, ſupple buſh, ſtåk, lëf, &c. It iz a brëd dat nuriſhet wel, panis eſt qui bene nutrit, id eſt genus panis.*

8. *Nomina propria diſtinctionis cauſa articulos admittunt: ut, Hi iz a Gil, id eſt, unus eſt, cuius nomen eſt Gil; non autem de, niſi &c. ut, de Talbot, i. princeps familia Talbotorum aut inſigni aliquo facinore illuſtriſſ: Plurali autem collectiuum adiicitur de: ut, de Grehamz. i. uniuerſa Grimeorum familia.*

9. *Propria etiam propter eclipſin aſſumunt de: ut, Hj*

waz droun'd in ðe Temz, *subintellecto fl. mine aut a-
quā in fluvio Tamisi, aut in aquā Tamisis submersus est.*

10. *Adiectivis post proprii per ðm adyicitur* ðe: vt,
Alexander ðe grēt Alexander ille magnus; Philip ðe
faier Philippus cognomento Pulcer; Hektor ðe Tro-
zōn Hektor Troianus.

19. *Adiectivis pro substantivis usurpatis adiungitur
articulus* ðe; vt,

De long ar lāzi, ðe lid ar loud:

De fāir ar slutish, ðe foul ar proud.

Proceræ ignave sunt, pusilla canore:

*Venusta sunt sordida, deformes superba. vbi,
mulieres necessario subintellecta sunt. Itemque in neu-
tris absolutis:* vt, Hj iz kum tu ðe hjest, ad summum
peruenit. J hav hit ðe whjt, albū percussit, promētā albā.

12. *Vbi Substantivum precessit, articuli a, aut ðe, cum
adiectivis relatinē subiunguntur:* vt, Mari no wj: for
a bad ðōn iz an endles trubl whjl shī livz; a gud ðōn, a
lasting forōu when shī iz ded. *Vxorem ne ducas: quo-
niam mala, perpetua est molestia dū vinit; bona dolorem
facit indefinentem postquam mortua fuerit. Ajax, būg
mad, kild ðe Grēlianz shīp: ðe fat, supōzing ðem tu
bi komaunderz; ðe lēn, thinking ðem tu bī komon-
soldierz: Ajax insanus Græcorum oves mactavit: ratus
pingues duces esse; macilentas gregarios milites arbitra-
tus. But ðe fifti which had runawai, &c. At vero
quingenta illi quos fugā elapsos esse diximus, &c.*

13. *Hanc formam sequuntur superlativa:* vt, among
ðe Filosoferz, Plato waz ðe mōst lērned; inter Philo-
sophos Plato doctissimus fuit, et cōparativa: what am J ðe
beter for it? quid ego deinde melior? aut quantō mihima-
ius commodū inde redundavit? Sed quamvis hac sit visita-

ta loquendi formula, tamen de hic *manic*.

Personalia quadam, sām, cum adiunctis self, & veri, Substantiuorum vicem subeunt cum articulo de; ut, de sām idem, de self sām, de veri sāmipissimus. Sic hi, & shī, in discretionē sexus; ut a, aut de hī .i. mas; a, aut de shī .i. femina.

15. Possessiva articulos excludunt: ut, mj Masters bük, mei praeceptoris liber. Nominatiuo autem praecedenti licuit attexuisse articulum; sed nullo modo Substantiuo cui adheret possessiuum: ut, de bük of mj Mastēr.

16. Numeralia ön, tü, thri, &c. multitudinis item no-
tā, al, omnes, euerj unusquisq; mani multum; nam a mani est multitudo, siue ipsa turba. & mani a man. .i. magna pars hominum] sum aliquis, ani nullus, nōn nullus, &c. cum articulis raro conueniunt: ut, thri men tres viri, al men omnes homines, no man nullus vir. Etiam his sub-
intellectu idē fit; ut, dei spāred neider man, nor child; nec senī, nec puero pepererunt; subintelle. 120 an] illi. Sed a skör, a hundred, a thouzand, a milion, quia substantiua censentur, adsciscunt sibi articulos; ut, a hundred men cētensarius hominū; at verò, tü hundred, thri hundred, &c. numerique omnes compositi, nisi relatiuē capi-
antur, articulos extrudunt.

17. Articuli subiunctiui, quae & personalia siue pronomi-
na dicuntur whü, which, dar, &c. si indefinite usurpē-
tur, ut alia adiectiua, casu & numero cum Substantiuis coherēt: si interrogatiuē, aut relatiuē, more Substantiuo-
rum construuntur.

Verbum cum nominatiuo.

Sic fuit Syntaxis adiectiuorum: sequitur illa quae est
Verbi cum praecedenti nominatiuo numero, & personā, co-
herēt.

herentis. Exceptiones in anomalia Loci, 1. persona, 2. numeri, 3.

1. Interrogatio prapōnit verbum nominatiuū: ut, Kanst du dū zis? potes tu hoc facere? & secunda persona Imperatiui presentis, ut, Luv du amatu, iēch yī docete vos. Itemque interdum fit quando verbo prapōnitur Aduerbium hīer hīc, ut hīer am J hīc adsum. Semper in pleonasmō i. et dēr: ut, dēr kām a man tu mī venit ad me quidam. It iz mī brude: est frater meus. Sic cum Coniunctionibus nonnullis, aut positis; ut, Neider art du hī whūm J lūk for; Nec tu ille es quem ego expecto: aut subintellectis, ut wēr J ābl tu dū az yū sai. If J wēr ābl si possem, Bi a wīf never so shreud, hir huzband iz bound tu luv her, quantuncung, iracunda est uxor, marito tamen cara esse debet. Pro dōh a wīf bī never so shreud. Quoties vocula relationē ad precedentia subindicans antecedit verbum nominatiuū non raro sequitur. ut, Dat sai J, hoc dico ego. So did our fāderz sic fecerunt patres nostri; Dus hav dei determined, sic consuerunt illi. Verūm hoc non obtinet ubique: ut, so J sai sic dico.

2. Personale i: id, quia aliquid substratum intelligit, verbum à primā aut secundā personā abripit in tertiam: ut, It iz J, ego sum: It iz du dat hast dun it, Tu ille es qui hoc fecisti.

3. Verbum, inter duo Substantia diuersorum numerorum positum, cum alterutro conuenire potest, quoties adfuit which, aut dat; quæ quidē aut rei relatiua sunt, aut persona: ut, De ofspring of men which iz tu kum aut etiam which artu kum soboles futurorū hominū, aut soboles hominum quæ futura est. Sin fiat reditio per whū qui vel quæ quia whū, non rei, sed personæ tantūm relatiuū est, verbum adhærebit substantiō personæ: ut, De of-

spring of men whüar tu kum, non whü iz. Sic etiam casus inter duo Verba, nunc tum hoc, nunc cū illo construitur: ut, Let Tomas kum in, J mën bi dat kām yister dai: aut, I mën him. Ingrediatur Thomas ille (inquam) qui venit heri, aut illam intelligo qui, &c.

Appositio.

Tertia Conuenientia sit Appositione. Fit autem appositio multimodis. Affirmatione: ut, a virtuos king iz de chif crezvr of hūz kingdum, Rex omnibus virtutibus exaggratus, summus est regni sui thesaurum. Questione: ut, Art Don dat Enēas? Tunc ille Enēas, Comparatione. ut, Knōleg iz beger den welsh scientia meliore est quā diastie. Coniunctione copulatiua: ut, De Vniuersitiz of Oxford and Kāmbrig, Universitates quę sunt Oxony & Cantabrigia. Aut discriminatiua: ut, Neiden wjn nor wimen ever mūd him: nec vinum, nec mulieres animū eius unquam pepulerunt. Aut Exceptiua: ut, No man went in wih him but J, nemo cum illo ingressus est nisi ego. Etiam, verbi vi, nominatiui diuersi aut cum copulā, aut sine copulā, apponuntur: ut, hiz nām iz Wiliam, ille nominatur Vilhelmus. A Gugeon, a Smelt, a Söl, and a Samon, wen rākn āt in ēn nēz, Gobio, Perlanus, Solea, & Salmo, in uno rete omnes capti sunt. Sic ut substantiui, etiam adiectiui multa unice adherent: ut, Shī iz a chāft, & a lūzing, & a diskrit wif, Et casta est, & pia, & prudens matrona. A kāv dark, unēzi, döl-fyl kum fortles. Cauca obscura, molesta, luctuosa, inconsolabilis ē. vbi nullum solatium. Et si hec ad primam conuenientie syntaxim referas, non repugno.

Nominatiui etiam ipsius vi, multa verba in eodem tempore, numero, & personā apponuntur: ut, Hī lasht,

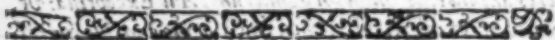
and fiin'd, and kikt, and krj'd, *casum ferebat, & pum-*
tim, & calcitrabat, & plorabat.

Exceptio.

Accusatiini Him, her, dem, cum self aut seluz quibuslibet casibus apponuntur, ut

Him him-self	} hath	} ille ipse	} fecit
De Ladi her-self			
De dem-seluz	} hav	} illi ipsi	} fecerunt.
De pipi dem-seluz			

De kivelti of Sëzar him-self *Ipsius Casarius crudelitas.*
 J deliberd yur letër tu de man himself *litteras tuas ipsi homini de manu in manum dedi, &c. Prima autem & secunda persona cū primitivis possessiva adsumunt: ut, I myself writ it, Egomet ipse scripsi. Sic, Dou dî-self tu ipse, wî our-seluz nosmet ipsi, yî your seluz ar witnelez vosmet ipsi testes estis.*



CAP. XVI.

Syntaxis rectionis.

Est Casuum; & verbi. Illam primò dabimus; post listam. Casuum rectionis est a nomine, verbo, & Cōsignificatiua voce. Et quia hunc sunt omnium casuum signa, consignificatiuorum syntaxim initio docebimus.

Genitio possidentis excepto, omnes casus nostri terminatione sunt omnis casus. signis tantum diffinitus, aut loco, quia nominatiuus censetur, quando precedit verbo: accusatiuus quando subsequitur. Signa autem illa sunt prepositiones: quas ne seorsum queras, simul, & semel exponam, earumque syntaxim.

Accusatiuum regunt.

A. ad.

about { circa vel

{ circiter.

abov supra.

akording tu, secundum.

af er post.

against { contra, vel

{ aduersus, in

compositione gain: ut, tu

gainstai contradicere.

among inter, 3. aut plures.

at apud, sape ad.

behind pone.

bineth infra.

bisjd { prater.

{ iuxta.

biyond { trans.

{ ultra.

in yur pour; aut vsitatius, it iz in yur pour tu ko-
maund.

*Ablatiuum regere censebuntur alia qua sequuntur;
quia illis respondent qua casum Latinum postulant.*

far of procul.

from a, ab, abs.

in in

opnly palam.

up tu tenus.

bitwin inter

intu in.

ost prope, vel iuxta.

thuro aut { per

throuh {

respondet etiam compositis

a trans: ut, transeo] pas

thuro.

Toward aut { versur

towardz { erga.

tu ad.

without extra.

with in intra.

untu ad, usque.

cis, & circa sic circum-

loquimur, on dis sid,

ab hac parte: & penes,

in de pover: ut, te pa-

nes imperium, de rvl iz

under sub, subter.

on, aut upon super.

privili clam.

with cum, out-of ex.

Den post comparatiuum re-

solvitur per quam: ut,

Her hart iz harder Den a diamond, cor eius est ada-
mante durius. Sic etiam utimur bj; ut, hjer bj a fut, vno
pede altior.

Varijs casibus inseruiunt.

Of; genitiuo videlicet, respondet etiam prepositionibus de, ex, & a, ab, abs: ut, Jhërd it of him; ex, aut ab illo audiri.

Tu, datiuus signum est, & respondet Prepositioni ad; nonnunquā usque, vel tenus: ut, hī wäd d tu dë chin, mento tenus. For, datiuo inseruit; & accusatiuo, ubi significat ad, aut propter; & ablatiuo, cum respondet [pro.] Atör aut biför ante, præ, coram, quam vocem sape vertimus tu hiz fäs, aut fäs tu fäs ad faciē. In compositione, för: ut, tū förtel prædico. Bj, secus, iuxta, aut per; vel a, ab, abs: ut, a fäder ouh't tu bi onored bj hiz children, pater a liberis honorari debet. Prepositio with cū in compositione, nonnunquā a proprio sensu in contrarium deflectit: ut, tu withstand contrastare; aliquando etiam extra compositionem: ut, Jwil fih't with him, contra illum pugnabo.

Interiectio ò vocatiuum regit; varius, idque in quatuor modis expressa: sed, hac intellectā, singulis hominum ordinibus honorem præfamur, pro suo cuiusque status & dignitatis gradu. Horum titulos, a fecialibus melius quā a me, perdisces: maiora tamen illa nomina præteruectus, hoc logonismus edico, ne quenquam vel in imā quidem fece plebis appelles Dou'tus (quā hoc aut contemnentis est, aut nimium familiariter blandientis) sed yū vos, quia tantum a contemptu liber populus abesse vult, quantum a seruilibus exterorum quorundam offucijs, manus & pedes de oscula di. Accusatiuum si regat, semper exprimitur: ut, ò mi! aut etiam a mi! ò me! Ex reliquis interiectionibus tres sunt dūtaxat quæ casus regunt. Alak adt. alas, vocatiuo iungitur, aut datiuo: ut, alak brüder, hou kan J help

it? heu frater quam opem ego asferre possum? alas for him
hei illi, aut potius hei mihi pro illo.

Fj, cum on, aut upon, cum accusatiuo constructur; vt,
fj upon ði apagesis.

Wð cum datiuo sine signo usurpatur; vt wð iz mī
væ mihi quamuis reuera substantiuū potius syntaxin sub-
ire videtur quàm interiectionis: vt, wð iz mī for him,
misericordia est mihi pro illo. Itemque adiectiue Jam wð for
him, aut wð bigōn, dolore victus sum.

Substantiua casus regentia.

Genitiuus possidentis. i. qui nominatiuo fit, s, vel z,
adiectis, eius locum sapenumero supplet qui à nominatiuo
deflexit per signum of: vt, mj fā ðers servant famulus pa-
tris mei, a frindz biznes negotium amici. Caterum, quia
hec syntaxis rarissimè locum habet in illis substantiuis qua
sterilia diximus, vt mj houghöld affairz meæ res dome-
sticæ, a glas windōu fenestra vitrea; vbi non licuit dix-
isse houghöldz, aut glasez: proinde & hic, & in steri-
libus adiectiue usurpatis, exteri errorem facillimè vita-
bunt, si ipsum substantiuum cum signo genitiui usurpent.
Vt, ðe servant of mj fā ðer; ðe biznes of mj frindz; ðe
affairz of mj houghöld, a windōu of glas; ðe wāter
of ðe sē, aqua maris; apjk of Wiðam, facinus ē Withamo;
fālt of Wustershīr, facus ē comitatu Vigornia, &c.

2. Adeoque recepta est hæc loquendi formula, vt adie-
ctiua legitima sape in suum substantiuum commutet: vt,
pro a man, wīz, lērned, gvdifius, religiū, &c. vir sapi-
piens, doctus, castus, pius: A man of wīzdum, lerning,
gugment, religion, &c. nonnunquā solitaria per hendia-
lismū circumloquatur; vt, pro lauyer iurisperitus, a man

of lau. *Hic tamen genitiui signum of de, aliquoties migrat in at ad, vel apud: ut, pro armed man, a man at armz, miles, a sergeant at lau, seruiens ad legem.*

3. *Personalia, pro primitiuis derivatiua substituunt; ut, Dis hous of yürz iz lyk tu fâl: hac tua domus ruinam minatur. pro of yü; Dat foli of hiz wil undü him hac eius dementia illum perdet; pro of him, &c. ubi etiam dixisse licuit; Dis yür hous. Dat hiz foli.*

4. *Signü of genitiuo possidentis prapositum, defectü indicat substantiui, aut articuli prapositivi: ut, hi hath stöln a hors of mj frindz furto abstulit equum unü ex amici mei; supple equis: aut hi hath stöln ön of mj frinds horscz, abduxit unü, viz. equü ex equis amici mei: quod etiã sic resolui potest; Hi hath stöln ön of ðe horscz of mj frind.*

4. *Substantiua paucula sunt, qua casum patrium postulant, aut datiuum: cuiusmodi sunt lur amor, hatred odium, a fõ hostis, a frind amicus, an enemj inimicus. Ut, De lur {of
tu} lërning stürz up indëvor, amor doctrina, studium excitat. Sezar waz an enemj of ðe Gaulz, or tu ðe Gaulz, Casar fuit hostis Gallorum, aut Gallis.*

6. *At plura sunt qua datiuum exigunt: ut, frindship amicitia, kurtezi humanitas, favor benignitas, kindnes pietas, gudnes bonitas, bounti liberalitas, sin peccatum, offers, &c.*

Ex his autem qua datiuum requirunt, pleraque cum prapositionibus towards erga, aut against contra, exponi possunt: ut, his frowardnes tu mi, towards mi, aut against mi, waz ðe kauz of mj harshnes toward him, eius peruersitas erga me, in causã fuit asperitatis mea contra illum.

7. *Höp spes, faith fides, trust fiducia, konfidens si-*

dentia, affirans certitudo, piti misericordia, distrust diffidentia, & si quæplura sunt cognata significationis, cum varijs casibus eodem sensu construuntur: ut, Mj hōp of, on, aut in him, mād mī brēk mj faith tu, aut towardz yū, mea spes in, aut de eo, fecit me fidem meam tibi datam fallere, his piti of, on, aut towards mī, misericordia eius de, in, aut erga me.

Adiectiua casus regentia.

1. *Adiectiua partive posita*, ut sum of us aliquis nostrum; De best of ðem prastantissimus eorum: item que desiderij, ut dezjrus of muni cupidus pecunia: notitia, ut, Jam svr and sertain of ðis, huius rei certus sum: memoria, ut mjndful of hiz promis memor promissi; dubitationis, ut doutful of ðe end, dubius quomodo se euentus dabit: ut pleraque his opposita, Latimorū regulas sequuntur. Ex quibus quedam etiam ablatiuo gaudent cū prepositione in: ut, expert, kuning, skilful, in sōng cāsan di peritus. Dicimus etiā, grīdi of aut after gain audus lucri, aut inhians lucro; thir sti ofiēr tannū, ut thir sti after gain lucri sitiens. Superlatiua etiā per inter exponuntur, ut De richest among ðem, ditissimus inter eos.

2. Wurði dignus, unwurði indignus, born natus, aut editus; gilti reus, genitiuo tantum iunguntur: ut, gilti of hjk trēzn, lesa Maiestatis reus.

3. *Vnum adiectiuum copiae ful*, construitur cum of: ut, ful of mēt cibi satur: etiam inopia void, aut de void vacuus, ut void of grās impius, & eo sensu frī ablatiuum expetit, ut frī from anger vacuus irā, empti casum non admittit.

4. *Hæc variam syntaxin habent*, defended of, aut from a nobl hous, clarā ortus familiā; weri of wurk.

*laborem pertusus, aut wëri wüch wurking defessus la-
borando.*

5. Profitabl utilis, gud bonus, hölsüm salutaris, ljk leuis, grivus molestus, dier carus, welkum gratus, redi paratus, want ingui, vel quod abest fit aptus, equal equalis proper prop-ia, answera bl cōgruus, akseptabl acceptus, ljk similis, juined cōiunctus; njer aut njk propinquus, akustomed assuetus, f indly amicus, cum compositis disprofitabl inutilis, unhölsüm insalubris: et oppositis il, aut nauht malus, hä. ful odiosus; & pluria adhuc adiectiva in ful, ut, harmful nocivus, helpful auxiliariis, &c. quoties casum post se recipiunt, requirunt dativum: ut, it iz profitabl for mji mihi utile est; it iz a veri grivus thing tu yu, res tibi permolesta est. Ex his tamen pleraque etiam aliam syntaxeos formam accipere possunt; ut, In euerj thing ljk tu Merkurj, both for hiz vois, & kuler, Omnia Mercurio similis, vocemque coloremque. Ljk etiam, per dativi signum non semper requirunt.

ful, genitiuum regit, aut datiuum; vt, Jam
kärful. ut for him, de eo sollicitus sum. Knöun
notus, & unnotus, datiuum regit. Terentia
rentia waz knöun. & alio sensu genitiuum; vt, Terentia waz knöun of
Salust. quicum eam habuit

7. Rich *dines*, plentiful *copiosus*, abundant *abundans*, over-flōwing *superfluous*, exsiding *excedens*, & *alia* fortassē *his similia*, casualiū *vix admittunt* quā ablatiū *cum prepositione*; *ut*, rich in muni, *pecunia dines*. Sic present, *et* absent; *presens*, *absens*, *ut* J was present with him at ðē fvneral *cum eo in funere aderam*; for J cannot bi long absent from him, *neq; enim ab illo diu-
tius abesse, possum*. Angri *accusatiuum regit*, *aut* abla-

*tiuum, vtrinq; adiuncta prepositione; ut, bi not angrī
wich mī, aut against mī, noli mihi succensere.*

*Infinita est adiectiuorum turba que casus non recipi-
unt; ut whj albus, blak niger, hot callidus, loud canorus,
&c. magnus etiam numerus eorum que solam vi adiuncta
&c. magnus etiam numerus eorum que solū vi adiuncta
voci regunt, cuiusmodi illa sunt que cum verbo it iz im-
personaliter vsurpantur, ut it iz plain planum est.*

*Hec igitur de purā adiectiuorum rectione dicta sint,
de eā autem qua adiectiuus cum alijs orationis partibus
communis est, post dicitur in Mensurā, Instrumento, &c.*

Verba casus regentia.

*Nullum verbum post se nominatiuum recipit, nisi ap-
positum precedenti; quicquid delirant grammatici: ut
Krasus wüld fain sīm a rich man, Crassus cupit videri
diues: Sizero dezerez tu bi thōuht an oneest man,
Cicero meretur existimari vir probus.*

*1. Tu akvz, tu kondemn, tu admonish, tu absolv,
à Latinis assumpta Latinam etiam syntaxim habent: ut
Hi akvzed Hipia of adulterj, Hippiam adulterj ar-
cessebat: quam formā & nostra sequuntur tu akquit, aut
tu afoil, absoluo, tu rob prador, itemque tu deprju pri-
no, tu spüil spolio, tu disburden aut tu ēz leuo: ut, Sila
rob'd de Sitifenz of deir welth, and spüil'd dem of
deir ljuz, Sylla ciuitū bona depradatus est, ipsosque etiam
vitā priuauit. J wil ēz yū of dis burden, Ego te hoc one-
re leuabo.*

Datiuus post Verbum.

*2. Tu attribvt acceptum ferre, tu impvt impuo, tu
impart impertio, tu ad addo, tu sai dico, tu ljkū aſimilo,*

tu propōz *propono*; *volunt accusatuum rei*, & *datiuū persona*, aut eius vicem gerentis, cum signo tu: ut, yū mai wel ljkñ de painz of a skūlmaster tu dat of a hors in a mil, *ludimagistri laborē rite assimiles illi, qui est equi in molā asinaria*; tu āplj applico, tu gvin adiungo; *volunt accusatuum persona*, & *datiuum rei*: ut, aplj your self tu lērning, *teipsum studijs adiunge*.

3. Tu provjd *prospicio*, tu kār curo, tu blām *crimini dare*, tu lābor, *sive tu tūil laboro*, tu wurk *operor*, tu tāk painz *laborem impendere*, & c. *datiuum sape postulant cum signo for*, ut, J lābor hier for a pūr living *hic ego tenui victui laboro*. Tu kompār *habet tu*, aut with, *ad, vel cum*. Tu bistōu *impertio assumit*, upon, *in vel super*. Tu insult, upon, against, aut over, *in, contra, adversus*. Tu put *bisariam construitur*: ut, hī put de fault upon mī aut hī put mī in fāult *crimen mibi imposuit*.

4. Tu scnd *mitto*, tu yild *concedo*, tu harkn *ausculto*, tu graunt *largior*, tu promis *promitto*, tu wish *opto*, tu pāi *soluo*, tu giv *do*, tu tel *narro*, tu deklār *declaro*, tu rekount *enumero*, tu wrijt *scribo*, tu deliver *trado*, *datiuū accersunt aut cum signo*, aut *sine signo datiuī*; ut J wil graunt him a third part, aut J wil graunt a third part tu him, *trientem illi concedā*. *Omnibus denique acquisitiuē positū integrum erit, datiuum adiungere*, ut, De lābor wil bi tu mī, de profit wil redound tu yū, *labor mihi erit, commodū tibi redundabit*.

5. *Quin & substantiua innumera que vi suā casum non regunt, cum verbo tamen datiuum adscriptum habent*; ut, Hī bikām svrti tu mī for Quinsius, *vadem se mihi stitit pro Quintio*.

Etiam 6. *Etāi & hac impersonalia in datiuum feruntur*, itbi longeth *spectat*, it hapneth *cōtingit*, it chanseth *accidit*,

it apertaineth *pertinet*, it sūmeth *videtur*, it apiereth *apparet*, it remaineth *restat*, & *omnia deniq;* illa quæ per adiectiua sunt cum verbo iz est; vt it iz lauful *licet*, it iz mit *expedit*. *Quin & ipsum* iz; est impersonaliter acceptum; vt, It iz for yūr profit; *in tuā rem est*; It wil bī for yūr onor, *honori tuo conducet*.

7. Et si Latina quæ cum præpositione ad, in accusatiuo usurpantur huc etiam attuleris, per me licebit: unus enim sensus, est & nobis una syntaxis: vt, hī had mani helps tu dis grēt welth, multa adiumenta habuit ad has grandes diuitias.

Accusatiuus post verbum.

Omne verbum actiuam significationem habens, aliquo sensu accusatiuum admittere potest. Illa tantum hic adnoto, quæ apud Latinos cum alijs casibus construuntur; tu en- goi/ruor, tu v2 vtor, tu want, aut tu nīd egeo, tu pity misereor, tu remember recordor, tu forget obliuiscor, tu resist repugno, tu help succurro, tu komaund impero, tu get potior, tu obai obsequor, tu hurt obsum, & alia plura quæ respondent compositis à sum; vt tu govern præsūm, &c. tu seru serua, tu sufer, permitto, tu profit commodo, tu auail conduco, tu requijt refero, tu aduiz consulo, tu welkum gratulor, tu kredit aut beliv fido, aut credo; sed tu beliv in ōn, in unum credere, de solo dicitur Deo: tu in. rēt supplico, tu prēvent pr.uenio, & huiusce- modi fortasse plura. His adnumeres impersonalia it kon- serneth refert, it griveth dolet, it plēzeth placet, it dis- plēzeth displicet, it hurteth nocet, it bīfāleth accidit, it satisfjeth satisfacit, it suffizeth sufficit, et quæ à supe- rioribus personalibus sunt; it profiteth prodest, it auai- leth conducit, &c.

2. Accusatiuus ante infinitiuum Anglicè vertitur per nomi-

nominatiuum; ut, sapientes existimant fortunam cedere cōsilio, Wjz men think dat forivn givz plāz tu kounsel a. v sapientes existimant quod fortuna cedit cons. Neutra accusatiuum regunt cognata significationis; ut, hi sim'd tu go a grēt wāi alōn Longam incommitata videtur ire viam.

3. *Verba interrogandi, obsecrandi, docendi, duplicem regunt accusatiuum; rei, & persone: ut, ask him dis question, interroga illum hanc quæstionem; que forma variatur tamen: ut, demaund, aut ask dis of him, percontare, aut quere hoc ab illo. Tu answer respondeo, tu pardon aut forgiv condono; accusatiuum rei, & persone sapius quàm dativum habent: ut, answer mi dis hoc mihi responde: Dicimus tamen answer mi tu dis pūint, & answer dūs tu him. Et J pardon, aut J forgiv yū for it, hoc tibi condono.*

4. *Tu wunder miror, tu marvail admiror, tu bi amāzed obstupeſco, accusatiuum exigunt cum præpositione at; ut, J wundred at him illum demirahar: quam formam & alia non rarò sequuntur; tu lük aspiciere, tu gāz lustrare oculū, tu gāp impudenter inspectare, tu stār stupidus intueri, tu run incurro, &c. quibus saepe pro at ad, subiungitur on, aut upon, in, vel super; ut, lük at, on, vel upon mi, vide me, vel in me intuere: reliqua ferè verba sensus regunt accusatiuum sine signis, accusatiuum inquam eius quod sentitur. Tu thrust trudo, tu push impeto, tu repin inuideo, casum habent cum at, aut against.*

5. *Prety, aut summa certa nomen in accus. effertur post verba tu bi wurch valeo, tu pai soluo, tu giv do, tu offer, aut tu bid offero; itemque tu borōu mutuo accipere, tu lend mutuo dare, tu plez oppignoro; ut, a burd in de bag*

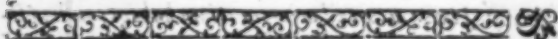
bag, iz wurth tū on ðe snag, *cuis una in may supio, valet duas in aucupio*. Tu kost *constare, cum pretio sape accusatum persona adsumit illius cui emitur; ut, ðis bük kost mī fix shilingz; hic liber constabat mihi sex solidis*. Verbis tu bj emo, tu sel vendo, *substitues ablatium pretij cum prepositione for pro: ut, Hī bōukt a hors for ffr poundz, and söld him for twjs so much, emit equum quinque minis, & duplo vendidit*. At, tu stand, *effertur cum in: ut, it standz mī in ten shilingz, cōstat mihi decem solidis*. Post liceor tu prjz, *liceo tu bī prjzed, tu rāt pretium cōstituo, tu valv censeo, tu estīm, aut tu gug astimo, subiunges at; ut, J valv ðis hors at ten poundz, hunc equum decem minis astimo*. Tu estīm, tu höld, tu akount, *laxius accepta, laxiorem etiam habent constructionem; ut, I höld nothing of him, illum nihili facio*. I höld it not wurth ðis, *non huius astimo*.

Ablatiuus post verbum.

Tu reward *munero*, tu punish *multo*, tu glut *exsatro*, tu fil *impleo*, tu löd *onero*, *ablatiū recipiunt cum prepositione with; ut, disonestj iz punished with disonor, vit et turpitudine infamiā mulctatur*. Tu abound *cum* with, *aut in; ut hī aboundz in welth, abundat opibz*. Tu frī, *aut tu deliver libero*, tu relēs *relaxo*, tu rid *expedio*, tu tāk *capio, siue aufero*, tu relēv *recipio*, tu exempt *eximo, et hoc sensu forte plura, adsciscunt signū of, out of, aut from*. Tu deseru *mereor, of: tu akquit aut tu afoil absoluo, adhibent casui suo of, aut from*. Tu böst *efferre se*, tu brag *iactare*, tu glōri, *aut tu vaunt glorior; habent in, aut of, ut fülz böst in their richez, leud men vaunt of ðeir plēzvrz, stulti in diuitijs suis se magnifice efferunt, improbi de voluptatibus gloriantur*. Tu goi *lato*, in tan-

Impostulat. Tu withöld *detineo*, tu abstain *abstineo*,
 Tu restrain *retineo*, tu difer *dissto*, tu depart *discedo*, de-
 nique Latina fere omnia que per a, ab, cum, & reliquis
 casum sextum regentibus efferuntur, sic etiam Anglicè
 construuntur.

Passuam significationem habentia, etiam hanc syntax-
 eos formam sequuntur cum signis *ok*, *for*, *bj*: *ut*, Hi waz
 diligentlj raukt bj mī, sedulo à me docebatur. Hj waz
 blam'd for hiz boldnes, luv'd for hiz wit, ob audaciā
 vituperabatur, propter ingenium amabatur. De los of
 tjm iz muh tu bī lamented of al men, hōi temporis
 perditio omnibus multum deslenda est.



CAP. XVII.

Casus varius est.

IN *verbis appetendi*: *ut*, De mjnd of a kurvetus man
 thirsts for, aut after göld, *auri animus aurum sitit*;
 De thōukts of a lērned man sik and serch knōulez,
 for, aut after knōulez, *docti cogitationes querunt*, & in-
 uestigant *veritatem & scientiam*; tu hunt venor, tu fo-
 lōu sequor, tu pursv persequor, tu kurvet cupio, accusa-
 tiuū solitariuū habent; aut etiam cum signo after; tu
 dezjr peto, accusatiuū tantū. Varius etiam casus est in
 nomine loci, instrumento, & mensurā.

Loci nomen.

Multis signis locum concedit; quies in Loco sic; J liu
 in Lundo, at Lundo Londini *viuo: motus ad locum*,
 I go tu Lundo, towardz Lundo, & nuper a phrasē
 for

for London, *versus* Lond. a. v. pro Londino: à loco, from London, & pro vario sensu, locus est ferè omnibus prapositionibus. Sed in inscriptionibus, voces singula locum suum honestè defendunt, sic: Tu mj frind A. B. at hiz hous in Mâlden, Amico meo A. B. domi sue in Camuloduno: non in hiz hous at Mâlden; quamvis loci communis nomine omisso, dicamus, Hî iz in hiz hous intus est.

Instrumentū, materia, modus actionis, causa, pars; post adiectiva, & verba cum prapositionibus ablativum, nunquam etiam accusativum regentibus usurpantur. *Instrumentū* quidem cum with, bj, aut thruþ; ut slain with a swurd occisus gladio; J withdrv him with, bj, aut thruþ gud kounsel. a. v. cū bono consilio, aut per bonū cōsiliū abduxit eū. *Materia* ex qua, cū of; ut, mād of silver ex argento factus; in qua, cum in, aut intu: ut, a diamond set in göld, aut intu göld, adamas in auro fixus, aut in aurum: circa quam, cum in, aut about: ut, bizied in, aut about mani thingz circa multa, aut in multis occupatus. *Modus actionis* cum with constructur, aut in; ut hî spāk with much ernestnes, magnā cum vehementiā locutus est; hî töld mî in sober sadnes, mihi serio dixit. Hic ablativus saepe in adverbium transit. ut, hî spāk verj ernestlj, admodum vehementer locutus est. *Causa* quidem dicitur cum, of, with, for: ut, J waz sik of an agv, ex febril laborabam: päl with, aut for anger pallidus irā. Frequens hic usus est nostri idiomatis; quod coniunctio bikauz, quia ex nomine componitur, genitivum regit more nominum; ut, hî iz päl bikauz of hiz anger. pallidus est ratione iræ suæ: ad verbum, quia iræ suæ. *Pars* denique effertur cum of, aut in; ut, hî iz lām of hiz handz, pain'd in hiz fit, aut etiam sine prapositione: ut, hî iz lām, hand and fut, manibus pedibusque claudus est.

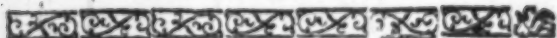
Magnitudinis, spatij & temporis Mensura, variam admittit constructionem: nam & absoluti videtur, & rectionis. Absoluta; ut, quum dicimus, a man of a giēt aȝ, homo prout ēā atate, & an ōld man of a hundred and tuenti yērz, senex annos natus centū & viginti; hī undertūk a gurnei of a thouzand mjl, suscepit iter milliarium 1000. a man of six fūr & sevn inchez, vir sex pedum & 7. digitorum. Sed hīc videtur eclipsis vocis h, h̄ altus, illic vocis long longum. Rectionis autē n̄ syntaxi quandoque adiectiva, sepius verba, nonnunquam etiam vox consignificativa accusativum suscipit, aut ablativum; idque aut cum prepositione, aut sine eā: Accusativum; ut J̄hav lived four and fifti yērz, vixi annos 54. a buoi sevn yērz ōld, puer annos natus septem; hī kām about midnȝht venit circiter noctis meridiem. Ablativum etiam quandoque sua signa habet: ut, hī kām lāt at nȝht, aut in de nȝht, servus venit ad multam noctem: quandoque amittit; ut, shī was sik dis nȝht, hac nocte agrotavit. Differentia autē est in usu casuum, & maxime sine signis positorum: quia accusativus actionis continuitatem significat: ut, de chīld was sik ten dāiz of an āgv, puer totos decē dies laborabat febrī. J̄gurneied fōur dāiz togeder dāi & nȝht, dies quatuor continuos iter feci noctuq; diuque. Ablativus autem partem temporis innuit, aut intermissionem, aut aliquid insolitum: ut, J̄slept wel tu nȝht, aut dis nȝht, hac nocte bene dormivi. i. quod alys non feceram. Neque cum his solis quas diximus prepositionibus casus comitati veniunt, sed alios etiam habent antecambulationes; on, upon, & a, pro on: ut, J̄wil go tu church a Sundai, die solis adibo templum; similiter alios; ut, a chīf kumz bj nȝht nor befōr sun-set, fur venit noctu,

non ante occasum solis. Let super bi redi against six a klok, or bitwīn six and sevn : J wil bī hier again within tū ouerz, bj and bj after six, *paretur cœna in horam sextam, aut intra sextam & septimam, hic rursus addero infra duas horas, statim post sextam.* J kan not dū it under a dai, *infra diem non possum perficere.* Sic etiā aduerbia regunt aut casus solitarios, aut prepositionibus annexos; vt, Hi failz not tu kum tu mī ōns a dai; *non fallit ad me accedere semel in die.* De agv shūk him thrjs in ōn dai *febris eum ter in vno die concussit.* Hac syntax is etiam in pondere valet, aut potius in numero; Dis ring; waiz thi dramz, almost ziiij, about ziiij, *hic annulus pedit drachmas tres; fere ziiij, circiter ziiij, &c.* it iz a ring of ziiij, *est annulus trium drachmarum.*

Notiones communes.

1. Pro vario sensu, varius etiam casus, tam nominibus quàm verbis subiungitur : vt, J wil bī itn with him for az gud a turn, *illi par ero aquali beneficio.* Hī gāv mī ten shilingz in paun upon de bargain, at de exchang, diuerz marchants standing bj; *dedit mihi decem solidos pignori in pactum, ad exambium, diuersis mercatoribus adstantibus.*

2. Nata aliunde regunt casus eorum à quibus deriuantur : vt, it waz dun profitablj for mī, *mihi utiliter factum est: quia profitabl datium regit, proinde & aduerbium exinde natum, sic etiam regunt verbalia: vt, yū shal bī taukt beter manerz, doctus eris meliores mores, quia doceo accusatiuum habet.* quia tu lēch doceo



CAP. XVIII.

Rectio verbi.

I.

OMnis coniunctio ad cuius presentiam signa Potentialis modi negliguntur, modum nihilominus potentialem regere intelligitur; ut, If ðou bist ðe man ðat J tåk ði for, si tu ille sis quem ego te esse autumo.

2. Desicit aliquando & ipsa coniunctio verbo tamen manente potentiali; ut, Had a mæn man spökn ðez wurdz, no such wizdum had apired in ðem, si quis homo obscurus hac verba dixisset, tanta in illis sapientia non enituisse. Hic ergo temporis signum locatur ante nominativum; Had J dun ðis, si ego hoc fecissem; in indicativo contra, J had dun ðis, Ego hoc feceram.

3. Infinitivus et nomina sequitur, et verba. Post verba signum suum tu, sape deserit; ut I kanot understand yu, non possum te intelligere: sape dixi, quia sape adsumit; ut, bid him wrjt sine signo: at komaund him tu wrjt, sine signo non dicitur. Infinitivus post nomina signum non amittit. Est autem nomen aut substantivum, post quod infinitivus respondet gerundio in di; ut, It iz tijn tu strjk whjl ðe jern iz hot, tempus est feriendi dum candet ferrum: aut adiectivum, quod quidem ita regit ut Lativum; ut, No wuman iz wurðj tu bi luvæd, but for her virtvz; nulla mulier digna est amari nisi propter virtutes.

4. Substantiale verbū tu bi, si ante infinitivum stet solitarium, necessitatem quandam actionis denotat, aut passionis.

tionis; vt, Jam tu wrjt, *neceſſe habeo ſcribere*; Hī iz tu bī puniſhed for anoðerz wrong, *ille puniendus eſt, aut puniri debet, ob delictum alterius. Si aſſumat prapositionem about, reſpondit ſimpliciter futuro in rus*; vt, Jam about tu wrjt, *ſcripturus ſum: aut cum verbali paſſivo, futuro in dum*; vt, Dei ar about tu bī turn'd out of dūrz. *ſoras quatiendi ſunt.*

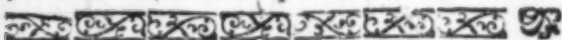
5. *Vt elegans, ita latiſſimus uſus eſt verbalis in ing. Nam praterquam quod diximus de ſubſtantiuo cum tempore, &c. poſt verba motus tu go eo, aut tu kum venio, cum prapositione [a] prioris ſupini vicem præſtat*; vt, Dei went a hunting, *venatum ibant: kum yū heðer a skōulding? huc rixatum venis?*

6. *Verbale in ing, cum particulā az utpote, vel etiam ſine eā, ad poſſeſſiua ſive derivatiua perſonalia relatum; implicitum habet reddituum qui, quæ, vel quod: vt, If hī wil dū ani thing at yūr komaund, as būing hiz maſter, ſi quid tuo inſſu fecerit, utpote exiſtens, pro qui exiſtis illius maſter. Mj rēding of būs kanot bī grēt, ſpending ſo much tjm with mj ſkolārz, mea librorum lectio multa eſſe non poteſt, conſumens tantum temporis cum diſcipulis meis. pro qui conſumo.*

Verbale in ing, cum articulo [a] nonnunquam reſpondet gerundio in dum; vt, ſet it a ſuning, pone ad inſolandum.

Notio communis.

V*Bi de vocis alicuius rectiōe nihil præceptum eſt, Latinam ſyntaxim ſequere: vt, it bihūwech mī, me oportet.*



De syntaxi schematistica.

Lectorem moror aliquantisper.

Fieri potest (lector) vt multa quæ hic de figuris dicturus sum, ab hoc nostro instituto aliena disiudices : à rhetoribus tantum adscititia, vt pullum nostrum peregrinis coloribus adornem. Scio quidem permagni nominis auctores Ciceronem, Quintilianum, de his vt ad suam provinciam spectantibus statuisset ac si ista suis finibus metiamur, spectabunt magis ad logononum. Rhetorici finis est persuadere; ad hoc duobus utitur subsidijs; argumentis videlicet, & (in qua illa commodum tractari non possunt) excultâ oratione. Nulla est ergo Logica quæ argumenta inuenire, & concludere docet præter Rhetoricam; non dices. Fatere igitur Logonomi esse orationem excolere, vt Logici argumentari. Ostendit ergo M. Tullius argumentorum sedes; sed Logicam docuit, non Rhetoricam; & orationis exornationes ostendit; Grammaticus audit, non Orator. Fatebor tamen oratori loca esse quædam vnde animorum uotus impellat, quæ omnium optimè, Aristoteles declarauit; & figuras etiam arti suæ accommodatas, *metaphorâs, similes, vnde quædam*, Commorationem, &c. quæ quidem vtunque orationis stilum varient, tamen à communi syntaxeos filo, aut quam hic damus figuratâ eam nihil immutant. Sed vt demus hæc ad Grammaticum non spectare, spectabunt tamen ad logononum; imo & ipse totus Rhetor, quantumcumque esse potest, Logonomiz tamen finibus concludetur. Malui igitur apud alios tanti fieri, vt supplèssè velint quod reliqui; quam vniuersum Logonomiz *hæc* profiteri. Et quia neminem eloquentiæ iudicem satis idoneum adhibeo, qui in vocum significatione hæsurus est : noli amplius Latinam interpretationem à me expetere, quam si conarer vix assequi possem, sermonis certè nostri venustatem ita inconcinne tege-rem; vt nullam postea veniam ab Anglicis auribus impetrarem. Nam quantum Latinorum hominum industria Græcos in hoc studi) genere vicit; tantum Latinam supellectilem, reliquamque (existimo) omnem, ornatus Anglicæ superauit. Nec scribitur Anglicè, nec dicitur sine figurâ. Sed vt in cælo clariora sunt lumina quam quæ oculi ferant, & obscura adeo vt visum vix feriant; sic & apud nos sunt Metaphasmi, Eclipses, aliæ, quas, aures nonnisi per purgatissimè diiudicant; sunt tamen quæ illas ita leniunt, vt delinquant; ita sensum capiunt, vt animum rapiant. Et quia aliquis ista fortasse legat qui iam diu ferulæ enanum subduxit, addam definitiones, quas olim memoriæ subleuandæ causâ, discipulis meis, partim ex Mancinello, Despaüterio, aut aliunde collegi; partim ipse perstrinxi numeris: quæ si displiceant, cuiq;

erit integrum meliora substituere. Exempla ferè omnia è Spenceri poemate delumantur, cui titulus *De Fieri Quin*.



CAP. XIX.

Ad rem redeo.

Orationis *ex quo* sine ornatus ille quo à vulgata differt, aut in Delectu verborum est, aut in Vsu. In Delectu Tropus est, quia dictio aliqua à propriâ significatione ad aliam vertitur. Tropus aliàs vocetur *analogia*, id est conceptio, siue intellectio: aut similis à simili, quæ *metonymia* siue Translatio est: aut contrarij à contrario, *ironia* dicta: aut tertio cum causa, subiectum, totum; ab effectu, adiuncto, parte intelligitur; aut e contra: hinc *metonymia* siue transnominatio est. Sed ne in hæresin grammaticam abeamus, dicamus cum vulgo totius aut partis metonymiam esse propriè dictam Synecdochen: sic Tropi erunt primarij quatuor, cum suis appendicibus. Tropus omnis verecundus esse debet, non nimium detortus; nam si durior videatur *metonymia*, siue abusus dicetur; si audacior Hyperbole; si humilior, Liptote, *metonymia*, siue *metonymia*. Hæc alijs schemata, mihi potiùs schematum videntur affectiones.

Dura Cataphresis dicetur abusus vocis. vt,

But ah whü kan desēv hiz destinj?

desēv] fallere, profugere. Et paulò post.

So tikl bi ðe termz of mortäl stät,

And ful of suel sofizms which du plai

With dubl sensez, and with fäls debät.

debät] contentionem dixit pro ratiocinatione, quia debät significat simultates, nisi *metonymia*.

N

Tra-

Fieri Quin
libro 3. canto 4.

Transcensus veri manifestus Hyperbola fiet.

Maximelw.

F. 2. 1. 1. 4.

F. 2. 1. 1. 5.

De wälz wër hj, but nothing strong, nor thik;
And göldn füil ä! över ðem displäid:
Ðat pvrest skj with brjhtnes ðei dismäid.

With hideus horror both togëðer smjt,
And sous so sör, ðat ð e i ðe hevn afrai.

Si verum extenuas verbis pñne habetur.

Eglog. 5.

So bi yür gudlihed, du not disdäin
Ðe bäs kindred of so simpl swäin.
du not disdäin *noli habere contemptut. i. boni consule.*
Mī ä! iü mën, ðe säkred mvz arëdz,
Et in prefatione in lib. 3. totus est in extenuatione sui.
Hou shal J ðen aprentis of ðat skil?
aprentis *tyronem se dicit magnus magister.*

A sensu simili sumptum Translatio verbum est.

F. 2. 1. 6. 3.

But nou wëk äg had dim'd hiz kändl ljht.
Hī ðertu mīting säid, *pro answering obuians, pro*
respondens.

F. 2. 1. 6. 1.

Jshal yü wel reward tu sheu ðe pläs,
In which ðat wiked wjht hiz dāiz duth wër.
wër *terit pro consumit.*

Nec te pigeat à Iuuenali nostro Georgio Wüderz, ubi satyra asperitate seposuit frequentem audire Metaphoram.

Fäier bj na:vr büing born,
Borou'd beuti shī duth skorn.
Hī ðat kifeth her, nīd fër
No unhölsfum vernish ðër:
For from ðens, hī onlj sips
Ðe pvr Nektar of her lips:
And with ðez, at öns hī klözez

McL.

Melting rvbiz; cheriz, rōzez.

Ab hoc fonte sunt Allegoria omnes, & Comparationes, nunquam enim pleræque, et hinc, Allegoria enim nihil aliud est, quam continuata Metaphora. In hac frequens est Lucas noster Samuel Daniel. Delia sonet 31.

Rāzing mj hōps on hilz of hjh dezjr,
Thinking tu skāl ðe hēvn of hir hart,
Mj slender mēnz piżym'd tū hj a part.
Her thunder of disdāin forst mī retjr,
And thrv mī down, &c.

Hvz sē of sorōu, and tempesteus gāif,
Whērin mj fibl bark iz tosed long,
Far from ðe hōped hāvn of relif:
Whj du ðj krvel bilōz bēt so strong,
And ðj moist mountainz ēch on oðer throng,
Thrēting tu swalōu up mj fērful līf?
O du ðj krvel wrath and spītful wrong
At length alai, and stint ðj stormi strif,
Which in ðēz trubled bouelz rainz and rāgeth rīf.
For els mj fibl vesel, krāz'd and krākt,

Kanot endvr, &c. *Sed & totum Spenseri poema allegoria est, quā ethicen fabulis edocet. Sic Allegoria rem totā per Metaphorā obscurē tractat: Paroimia, & Enigma multo obscurius: Comparatio dilucidius, quia primō Metasoram explicat, postea cum re componit.*

Az when tūramz, stīrd with ambīsius prjd,
Fjht for ðe rvl of ðe fair flīsed flok;
Ðeir horned fronts so fērs on eīdersjd
Du mīt, ðat with ðe teror of ðe shok,
Astonied bo:h stand sensles as a blok,
Forgerful of ðe hanging viktorj:
So stūd ðēz twain unmūved az a rok, &c.

F. Q. 3. 6. 4.

F. 2. lib. 1. 6. 4.

A sensu proprio ludit contrarius vern.

tanibur?
Enchir. lib. 4.

Praiz of an hñ rekning, an a trik tu bñ grētlī re-
nounced

Yü with yür priket purchast. Lo ðe victori fāmus,
With tü godz paking ðn wumman filli tu kuzn.

*Commune defunctorum totum est in Ironiā, ut & il-
lud Philippi Sidnei, in ingeniosissimo illo Arcadiæ poema-
te, nisi quod versibus scriptum non est.*

Ljk grēt god Sätürn fair, & ljk fair Venus chāft, &c.

*Ad Ironiam sive Sarcasum referuntur Antiphrasis,
Insultatio, Παράδειγμα, Astéismos, & omnia illa in quibus ser-
mo, à rei ipsius veritate dissentit.*

Manicini.

Antiphrasis vox est signans contraria dicto.

*Spens Raim.
Comp.*

Tu tel mj tōrfez machabl tu nōn,

Wēr but lost läbor ðat feu wüld biliv.

Machabl tu nōn nullis pares. i. quibus nulle pares erant.

Subiecti adiunctum si signes nomine, vel si

Pro causā effectum supponas, aut vice versā

Ista adiunctum faciet conversio vocum.

F. 2. l. 1. c. 9.

Den shal J yü rekount a rvful kās

(Said hñ) ðe which with ðis unluki ei

lāt biheld; and had not grēter grās

Mi rest from it, had bñ partāker of ðe plās.

unluki ei in fausto oculo. i. rei in fausto teste, sic ðe plās.]

locum dixit, rei adiunctum, pro re ipsā.

lib. 3. c. 4.

But after āl yür war, ^{hñ} rest yür wēri knif.

sicam defessam nominat, pro defesso bellatore.

Ibidem.

For ðj, shñ gāv him warning everi dāi,

De luz of wimen not tu entertain;

A leſn tū tu hard for living klāi
living klāi] *cauſa pro effectu poſita; quia homo ab humo
factus eſt.*

*Huc reſer Antonomaſiam, Metalepſin, & Onomatopœiam; atque etiam, ſi digna ſit, Barbaralexin. Spero hic
definitionibus opus non eſſe: ſed ne ſpem tuam fallam, ha-
bes ex Mancinello]*

Antonomaſia eſt ſumptum pro nomine nomen.

Ne let hiz fäireſt Sinthia reſvz,
In mirors mör ðen ön her ſelf tu ſi:
But eiðer Gloriana let hir chvz,
Or in Belfëbe fashioned tu bi:
In ðön her rvl, in ðöðer her rär chaſtiti.

*Pa. Qu. Pr
in lib. 3.*

Nominis ex alio tranſumptio ſit *Mondorſa.*

But fäir Kariſa tu a luvly fër
Waz linked, and bj him had mæn] plegez dër.
pleðez] pignora, id eſt amoris, pro liberis.

*F. 2. lib. 3
cap. 10.*

For tu ði iz unknöun ðe krädl of ðj brüd.
krädl of ðj brüd] *incunabula ortus tui, pro parentibus.*

Ibidem.

Fingenouas voces, Onomatopœia fiet.

And mör tu lul him in his ſlumber ſoft, &c.
Sequitur ibidē. murmuring wjnd, Hī mumbled ſoft. *F. 2. lib. 3.*
*& ſi hac placent lege Stanihurſti Liparem, ex lib 8. A-
ncidos Virgilij.*

De Barbaralexi, ferme hæreo quid ſim ſcripturus. Nam ſi in furta
eorum inuehar qui è linguâ Latinâ, Gallicâ, & vt categoricè dicam
quauis aliâ, magnam faciunt in re tenui, ſapientiz & doctrinæ ſpeci-
em, quum verbum vnum aut alterum non antea auditum cudere poſ-
ſunt; Grammaticaſter allatror: ſi facundiam eorum, & ingeni-
um collaudens, vereor ne maioribus meis, qui nil tale fecerunt,

nil tale cogitarunt, barbariei notam inuram, & quam linguam eorum suauitatis, & copix laudibus extollo; vt horridam, vt incultam, & inopem vituperem. Quare vt de nouo hoc verborum aucupio nihil ipse asseram; asseram quæ clarissimi oratores censuerunt, qui Romanam eloquentiam & præceptis, & exemplis illustrarunt. Sic igitur **M** Tullius Off. lib. 1. Sermonem eo debemus uti, qui notus est nobis; ne vt quidam Græca verba inculcantes, iure optimo irideamur. Idem voluit eruditissimus Quintilianus lib. 1. cap. 6. Utendum planè sermone vt nummo, cui publica forma est. Et paulo post. Oratio verò cuius summa virtus est perspicuitas, quàm sit vitiosa si egeat interprete? Verborum autem delectum hunc laudat. Verba, à vetustate repetita, afferunt orationi maiestatem non sine delectatione. Nam & auctoritatem antiquitatis habent; & quia intermissa, gratiam nouitati similem parant. Quod si verum est, etiam & obsoleta illa quæ videntur, *ofydr*, & *Febus welked* in *Se weß*, *Hi wexed wud and yond*, & cætera huiusmodi, gratiam aliquando impetrabunt: surreptitius autem ille fortis, *pondering*, *perpending*, and *revalöting*, semper hærebit in Barbaralexi.

Pro toto pars est, pro parte Synecdocha totum.

l. l. c. 9.

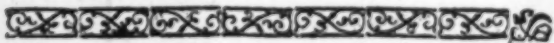
Ðou tu redim ði wöful parents hëd,
Hast wandred thruh ðe world nou long a dai:
Yit sêfest not ðj wëri sölz tu lëd.

But diün ðj sibl sit unwiting hiðer sträi?

hëd] *pro vitâ*, & illa *pro libertate transumpta* *mutata* est.
[a dai] *dies*, *synecdoche partis est pro toto. i. tempore*. Ita
sölz] *planta pro pedibus*, & fit *pedes*, *pro integrâ personâ*.

6. canto 3.

Him Kalidör ðus kari'd on hiz chjn.
chjn] *spina dorsi pro dorso ponitur*.



CAP. XX.

De figuris syntaxeos.

Sic fuit tropus in vocum delectu: sequitur in usu figura. Figura aut in unicâ tantum voce spectatur, aut in sen-

sh

sententiâ. In voce spectatur sonus, aut (quatenus à vulgata differt) syntaxis. In syntaxi est vocis alicuius, aut forte clausula, Defectus, Redundantia, Enallage: sed hæc vocantur tantum est. Defectum indicant, 1. Eclipsis, 2. Articulus, 3. Apostrophe, 4. Zeugma, 5. Syllepsis.

1. Clausula si desit, vel vox, dicatur Eclipsis.

So of hī did hiz shild, and dounward laid

F. Q. 1. 6. 6

Vpon ðe ground, Ijk tu a holdu bër.

post laid deficit particula (it).

Ðe garland from hiz hed hī sūn displäst,

F. Q. 1. 6. 6

And did it put on Koridons in stēd. *deest*
of his ðun.

2. Cum sine iuncturâ voces varie sociantur;

Mane.

Articulum certè, vel ~~animum~~ efficiemus.

F. Q. 1. 6. 6

Yür eiz, yür erz, yür tung, yür tålk restråin

From ðat ðei möst affekt, and in dv tērmz retåin:

For what hath Ij, ðat mai it luvēd māk?

F. Q. 1. 1

And givz not rāðer kauz it dailj tu forsāk?

Fēr, siknes, äg, los, läbor, soröu, strif,

Pain, hunger, köld, ðat mākz ðe hart tu quāk;

And ever fikl fortvn raging rijf:

¶ *el* which, and thouzandz mo, dū mak a lothsum Ij.

Annuntiatio Reticentia, Præcisio, Interruptio.

3. Sermo præcisus subito, Reticentia dicta est.

In princes kürt. ðe rest sī wüld hav said, Shv

F. Q. 1. 3. 6

But ðat ðe fūlish man, &c.

Shv

Sī held hir wrathful hand from vengans sör.

F. Q. 1. 4. 6

But

But dräng nēr, ēr hī hir wel biheld:
Iz ðis ðe faith (shī said?) and said no mōr,
But turn'd hir fast, and fled awai for evermōr.

20, us *Adiunctio.*

4. *Verbo vno plures sensus per Zeugma reeludo.*

1. 1. 2. 3.

But, neiðer darknes foul, nor filthi bandz,
Nor noiis smel, hiz purpōz küld withhōld.

1. 1. 2. 3.

And hī hiz fāz, hiz hed, hiz brest did bēt.

20, us *Collectio, Conceptio.*

5. *Syllepsin faciet vox ad diuersa relata.*

Differt à Zeugmate, quod ibi nulla vocis mutatio requiritur: hic autem vox que cum proximè precedenti coheret, ad aliam sententia clausulam relata, mutanda est. Itaque in omni syllepsin Zeugma est, non e contra. Vt, Neiðer hī, nor yū, ar äbl tu māk mī amenz: verbum [ar] ad alium nominatiuum relatum mutatur in iz; neiðer yū, nor hī iz äbl, &c. Nam Verbum, licet ad duos Nominatiuos diuersarum Personarum relatum, tamen cum proxime precedenti cohererebit.

Omniū figurarum que Redundantiam indicant genus est 1. Pleonasmus; cuius præcipue species sunt, 2. Macrologia siue Περαιολογία; 3. Συναρμμία; 4. Επιδίπτης; 5. Ἀχρεΐας; 6. Πλεονασμὸς; 7. Hendyalismus; 8. Πλεονασμὸς.

1. *Esto Pleonasmus, si quid sermone redundet.*

1. 1. 2. 3.

Dei hāv throuh mani batails fouht in pläs,
Hj h rēr'd ðeir roial thrōn in Britain land.
in pläs redundat. Strā mī ðe ground with dafadoundiliz. Hinc nomine potius quam re differunt

Kal.

le 5.

2. Ma-

2. *Macrologia* siue *Perissologia*, & 3. *Synonymia*.

And vanquisht dem unäbl tu withstand,
ultima clausula deorum: ut & alibi.

Hî folôued and purfved fast, folôued fast, & pur-
fved fast, *sensu non differunt magis, quam dicitur, & perse-*
quor. Macrologia: exemplum habes

But noiis siemel hiz purpöz küld not hould,
But ðat with konstant zêl, and kouragz bould,
After long painz, and läbors manifould;

R. Q. I. c. 3.

Hî found ðe mēnz ðat prizner up tu rēr.
with konstant, &c. *vsque ad manifould, ad sensum non*
necessariò adduntur.

3. *Verba Synonymia* noua rem dant prorsus eandē.

Wî met ðat vilan, ðat vjl miskreant,
Ðat kursed wjht, from whöm J skäpt whjl-ēr,
A man of hel, ðat kälz himself Despair.

F. Q. I. c. 9.

En dicitur, Appositum, Attributum.

4. *Dicitur Appositum fixo bene mobile quadrans,*

But wjz Speranza gāv him kumfort swit.

Hec figura nihil aliud est quam adiectiuum cum substan-
tino, vsq; adeo stultè repuerascunt Logonomi. At si in eā-
dem periodo frequens sit; 5. Schesis dicitur, & orationem
exornat.

Nominibus cunctis si singis epitheton vnquam,

Fit Schesis; aut uni si forsan plurima iungas.

Much gan ðei präiz ðe triz so straiht and hj,
Ðe sailing pjn, ðe Sëdar proud and täl,
Ðe vjn-prop elm, ðe poplar neuer drj,
Ðe bïlder ôk, söl king of forests äl,

F. Q. I. c. 11.

De aspin gud for stävz, ðe sijpres fvnral, &c.

F. Q. 1. 1. 4.

Ful mani mischiſs folou krvel wrath;
Abhored blud-shed, and tvmultvus strif;
Unmanli murder, aud unthrifſi skath,
Biter diſpjt, with rankerus ruſti knif,
De ſweling ſplin, and frenzi raging rjſ, &c.

Utiq; eam, Circuitus, Circuitio, Circumloquutio.

Farnabeius.

6. *Rem circumloquitur per plura* *Utiq; eam. Unam.*

F. Q. 1. 1. 10.

Hĩ ðat ðe blud-red bilöuz, lk a wäl,
On eiðer ſjd diſparted with hiz rod;
Til âl hiz armj drj-füt thruh ðem yod.

*id est Moſes. Huc afferuntur omnes deſcriptiones loco-
rum, perſonarum, temporum, &c. quibus omne poema ſca-
ret qua ſi placet habe ex eodem Farnabeio.*

Res, loca, perſonas, affectus, tempora geſta:

Charaſteriſmus dilucidat, explicat, ornat.

Que quidem apud logonomos hac nomina ſortita ſunt.

** Pragmatograſia, * Topograſia aut Topotheſia, * Proſopo-
graſia, * Pathograſia, * Chronograſia, * qui etiam Hypotypo-
ſis dicitur aut Enargia, de quibus ſi ulterius querere libet,
vide Suſenbrotum & alios. Eſt Chronograſie exemplum.*

F. Q. 1. 1. 2.

Nou, when ðe rözi-fingred morning faier
Wëri of aged Tjthönz ſafern bed,
Had ſpred her purpl röb thruh deu i aier,
And ðe hjh hilz Titan diſkuvered.

id est ad exortum ſolis.

7. *Mobile ſac fixum ſit ſic Hendyaliſmus.*

F. Q. 1. 1. 9.

Do waxing wëri of ðat tüil and pain,
painful tüil,

id est,

Prins

Prins Arturgäv a box of diamond svr,
Embou'd with göld, and gorgeus ornament.
id est, with göld gorgeusly adorned, or set out.

8. Polysyndeton, siue ut placet Despauterio Polysyn-
theton, sic illi definitur.

Copula multiplicata facit Polysyntheton vsque.
sed multò melius amantiſſimus nostri Farnabeius.

Coniunctura frequens vocum Polysyndeton esto.

— El on konfvezed hëps ðei throng,
And (nach, and bjt, and tug, and rend, and tēr,

F. 2. J. 6. 217.

Tu whom fäir ſemblans (as hī küld) hī sheud:
Bj sjnz, bj lüks, bj āl hiz oðer zēfts.

Ibidem c. 2.

*Enallage, Anastrophe, Anadiplosis, Alternatio. Hæc si in casibus sicut
anastrophe dicitur; si in numero videtur: apud nos, vlla vocis
pro voce positio Enallage dicitur.*

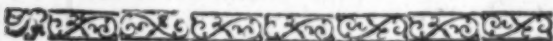
Dicta Alloioſis vox est pro voce reposita.

Hī rouz'd himself ful blīð, and hästnēd ðem until,
pro untu: quamvis apud Boreales hæc nulla est Enallage.
faint-hart fūlz *pro* faint-harted. of nothing tāks hī
kip *pro* kār.

Ðei fled from pläs tu pläs with kouherd shām,
So ðat with ſjnal förs, ðem āl hī overkām.

kouherd *pro* kouherdlj, aut kouherdljk. & ſjnal *pro*
finalj. *Sed hæc Enallage poeticam etiam syntaxim requi-*
rit, quam vulgaris non admittit. Soluta enim oratio sic
est: so ðat ſjnalj, hī overkām ðem āl with, aut bj förs.
Nec solus est in vſu poetis Enallage, sed & prorsū scripto-
ribus, & in foro baiulis: ut, mi thōuht it shūld bī yū,

and so mī thinks. *vbi Acc. mī, pro nominatio est, & ter-
tia persona thinks pro primā.*



CAP. XXI.

De figuris in sono.

Pervenimus ad figurat, que in voce sunt ratione soni:
vox autem similis est, aut eadem: idque aut significatu,
aut sonotantum. Eadem significatu, aut sola resumitur;
aut cum *ἐξήγησι*, sive interpretatione. Si sola, aut in princi-
pio frequens est, idque continue in 1. *Ἐμίζουσι*: aut disjuncte,
hac 2. *ἄναξ* dicitur: aut in fine, que 3. *Ἐμπεδ*: aut
utrobique, & est 4. *Ἐμυδα*. In fine item precedentis
clausule, & initio sequentis 5. *Ἄναξ* induitur est: hic si verum
etiam incrementum sit, 6. *ἄναξ* est. Frequentataporro Ana-
fora cum Epistrophe 7. *Ἐμυδα* faciunt. Porro si vox ea-
dem cum explicatione resumatur 8. *Ἐμίζουσι* dicitur aut *Ἐμίζουσι*.
At si vox eadem sonotantum sit, at significatione dis-
simili, 9. Copulatio dicitur: si dispari 10. *Ἄναξ* dicitur. De-
nique similes voces aut ab uno sunt themate, in quibus
est 11. *Ἰλλυτῶσι*, & Traductio: aut à diverso, vbi 12. *Ἰλλυτῶσι*.
et 13. *Ἰλλυτῶσι*.

Ἐμίζουσι, sive Subiunctio.

I. Unam si gemines vocem Subiunctio fiet:

De ladi sad tusi hiz sör konstraint,

Krj'd out, Nou nou fir Knjkt sheu what yü bi.

Horöu nou out and wel awai hi krj'd,*

Pirökles, ô Pirökles! what iz di bitj'd

J burn,

F. Q. 1. 1. 1.

F. Q. 1. 1. 1.

Jburn, Jburn, Jburn, hī krj'd aloud,
O hou J būn with implākabl sjer?

Repetitio, Anaphora, sine Emphasis.

2. *Sapūs appositum capiti Repetitio verbum est.*

Sum fering shrikt, sum būing harmed houl'd
Sum laukht for sport, sum did for wunder shout
And sum ðat wūld sīm wjz ðeir wunder turnd tu
[dout.

F. Q. 14

Conuersio Anaphora alijs Emphasis.

3. *Pluria membra sono Conuersio claudst eodem.*

For truth iz ðn, and rjht iz euer ðn.

F. Q. 15

Et quamuis poesis Anglica in sonos similes exeat, non voces eadem: accipe tamen, ex Harringrono lepidissimo nostro Martiali legitimum Conuersionis exemplum. Epigrammatum. Lib. 3.

Konferning wjz hōuld ðis a sertain rvl,
Ðat if at first yū let ðem hāw ðe rvl,
Yūr self at last with ðem shal hāw no rvl,
Eksept yū let ðem euer-mōrtu rvl.

Epigr. 3

Emphasis

4. *Incipit, & finit, Verbo Epanalepsis eodem:*

Mansine

Bōuld waz hiz chāleng, āz himself waz bōuld.
Shām bī hiz wurði mīd ðat mēneth shām.

F. Q. 14

Et nisi displiceat audi etiam epilogū crassissimā cute poeta.

Ibidem c.

For yūr pāsiens wi thank yī;
Wi hāw no mōr tu fai, wi.

Anadiplosis, Reduplicatio

5. *Est Anadiplosis quoties ex fine prioris*

Membri, principium sit dictio prima sequentis.

Exemplum sit utriusque figura.

O tu dier luv! luv bōukht with dēth tu dier.
Ðei for ðe luv of him wūld algar dj.

F. Q. lib. 1.

F. Q. 13

1. Dj whū so list for him, hī waz luvz enemj,
 But of āl wizdum bī ðou prezident,
 Of soverain Quīn! whūz prais J wūld endje,
 Endje J wūld az dvti duth eksjt, &c.

*sed longe pulcherrimum exemplum est illud nobilissimi
 Dieri.*

J lūk for no relif, relif wūld kum tū lāt,
 Tū lāt J fīnd, J fīnd tū wel, tū wel stūd mīn estār.

*Porro frequens Anadiplosis, si rerum etiam incremen-
 tum accedat vocatur dicitur sine Gradatio.*

6. Crebra Anadiplosis rerum est cum pondere vocatur.

3. ——— Doun on ðe bludi plain
 Her-sel shī thrv, and tērz gan shed amain,
 Amongst her tērz immixing praiers mīk,
 And with her praiertz, rēzn z tu restrain
 From bludi strj ———

*Habes etiam apud Sidneium Anacreonta nostrum exem-
 plum, Arcadiae. l. 3. c. 1.*

——— Rēzn tu mī passion īlded,,
 Passion untu mī rāg, rāg tu a hasti reveng.

*Neglectatamen Anadiplosi frequens est Gradatio; quam
 tamen alij vocant malunt, aut Incrementum nominari. Ar-
 cad. lib. 1. cap. 2.* At length from hiz silent melankoli,
 hī grv kontent tu mark ðeir wit, after tu ljk ðeir
 kumpanj, and lastli tu vouchsāf konferens.

4. Of grjzli Pluto shī ðe dauhter waz,
 And sad Proserpina ðe quīn of hel:
 Yet shī did think her pīerles wurth tu pas
 Ðat parentaz, with prjd shī so did swel:
 And thundring göv ðat hī in hev'n duth dwel,
 And wūld ðe world shī klaimed for her yr;

Or

Or if ðat aniel's did gōv ekses;
 For tu ðē hjest shī did stīl aspr;
 Or if ouht hjer wēr ðen ðat, did it dēzjr.

Complexio ^{Supra dicitur.}

7. *Dat caput, atq; pedes similes Complexio mēbris.*

Hac figura etiam apud poet as rara est, quia ad rythmum non easdem (ut supra dixi) sed similes sonos adhibent. Accipe tamen è Spensero. F. Q. l. 1. c. 8.

Hī gentlj ask't, whēr āl ðe pīpl bī,
 Which in ðat stātli bīlding wunt tu dwel?
 Whū answerēd him ful soft, Hī küld not tel.
 Hī ask't again, whēr ðat sām Knjht waz laid,
 Whōm grēt Orgolio with pvisans fel
 Had mād hiz kaitiv thral? again hī said,
 Hī küld not tel, Hī asked ðen, which wai
 Hī in mjht pas? Ignāro küld not tel.

Sape fit, ut prius dictum per eandem resumatur, aut etiam in eandem. Hac figura Enclitica dicitur & Interpretatio siue Expositio.

8. *Explicat obscuramque resumit Enclitica vocem.*

At last ðe painim chaunst tu kast hiz ei,
 Hiz sudain ei, upon hiz broðers shild.

F. Q. l. 1.

Hiz diereft Lādi dēd with fēr hī found.
 Her siming dēd hī found, with fained fēr.

F. Q. lib.

But hī her supliant handz, dōz handz of göld;
 And ik her fit, dōz fit of silver trj
 Which sōht unrjhteufnes, and guffis sold
 Chopt of, and naid on hjht, ðat āl mjht ðem bihöld.

F. Q. l. 5. c.

Copulatio, siue Duplicatio.

9. *Diffimili sensu dictum, Copulatio fertur.*

Suīt Lādi, yū must swēt, or elz (s) swēr it)

Haring.

Wi shal ál swët for it, if yü forbër it.
swët priori loco significat sudare, idque sensu proprio; posteriori metaphoricè significat labores aut molestias pati, quas perferunt sudantes. & lib. 2. epigr. 96.

Tu präiz mj wif yür dauhter (so Jgader) ~~crader~~
 Yür men sai shi resembleth möst hir faðer.

And J no les tu praiz yür sun hir brüder,
 Affirm ðat hi iz tü much ljk hiz muðer.
 J knöu not if wi zug ar/hit or er,
 But let him bi ljk yü, so J ljk her.

Antanaclosis.

10. *Una sono, est, sensu dispar, vox, Antanaclosis.*

Markus nêr sêst tu venter ál on prjm,
 Til of hiz ag qust wästed waz ðe prjm.

gr. 81. J kâld ði ôns mj diereft Malin vers.
 Which ðus J kan interpret if J wil,
 Mj diereft Mal, ðat iz mj kostliest il.

Mal priori loco fictitium est pro Mariâ, altero Gallicum mutuatum á malo. Haec duæ figure epigrammatum scriptoribus ut frequentes sunt, ita aliquando implicite, nempe cum unico vocabulo sensus uterque intelligitur. hanc copulationem habes. lib. 1. Epigr. 50.

Lädiz yü blâm'd mj versez of skuriliti,
 Whil with ðe dubl sens yü wër dëfëved
 Nou yü konfes ðem frî from insiviliti;
 Tâk hîd henf-forth yü bi not miskonsëved.
miskonsëved, aut animo sensum falsum, aut uterque par- tum spurium concipere significat. Huiusmodi Antanaclosis est Iohannis Dauisij Heref.

Moecho, for häst, waz maried in ðe nîht;
 What nîded dâi? hiz fäir yung Brjd waz lîht.

10. *Per varios casus, varia aut discrimina vocū.*

Eſto Polypoton, dicta aut Traductio bella eſt.

Hac figura in varijs tantum caſibus eſt polypoton: proinde multo melius apud Marcum Tullium, Cornificium, ſeu quemvis alium, Traductio dicitur. quia hic ornatu non in caſibus ſolum ſpectatur, ſed & in omni orationis parte ab eodem themate derivata.

*In varias en-
ſententias a-
bre docti de-
bro illo ad E-
venium.
Arcadia l. 4.*

And hāving plās't mj thouhts, mj thouhts dūs plāsed
Mī thouht, nai ſvr J waz, J waz in ſāireſt Wud (mī,
Of Samothēa land, a land dat whj lum ſtūd
An onortu dē world, whj onor waz dēir end.

And ik dē Red-kros Knjht gav her gud aid
Ai goining fūt tu fūt, and ſjd tu ſjd.

F. Q. l. 3. 3.

———— Nou mai yī āl sī plain,

Ibidem.

Dat trvth iz ſtrong, and trv luv mōſt of mjht,
Dat for hiz truſti ſervants duth ſo ſtrongli ſjht.

Agnomination, Περὶ ἀνομιᾶς, Περὶ ἀνομιᾶς, Περὶ ἀνομιᾶς, ſive Adſonantia.

11. *Adſonat in ſimili luſura nuptia voce.*

So welſhī waſht dēm, and ſo welſhī wacht him.
Fj but a man's diſgrāſt, nōted a novis.

*F. Q. l. 6. 2. 3.
Lib. 2. epigr. 17.*

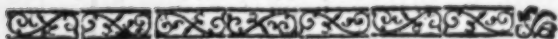
Yē but a man's mōr grās't nōted of no vjs.

Dē mīd of dēm dat luv, and dē not liv amis.

12. *Verborum ſimilis ſit ſinis Opusculum.*

Deſj.

hoc fere tota poeſis noſtra ornata eſt, adeo ut exempli non ſit opus.



CAP. XXII.

De figuris Sententiæ.

Figura qua in voce, tales fuerunt: sequuntur illa qua sunt sententiæ. In sententiâ habetur ratio ordinis vocum, & sensus. Ordo aut unus est & continuus in 1. Hir-
mo: aut obscurus in 2. Synchese: aut turbatus in 3. Hy-
perbato, & 4. Parenthesi. Sensus porro aut incitatus est,
vbi 5. Exclamatio, & Epiphonema; aut emendatus in 6.
Epanorthosi: aut explicatus, in 7. Antitheto, 8. Inuer-
sione, 9. Subiectione, & 10. Epanodo: aut contractus, in 11.
Congerie.

Hirmos siue *Inquit.*

1. Sermonis series vna & praelonga sit Hirmos.

Q. 1. 1. 1. 3.

I mj frail eiz döz lînz with tärz du stîp,
Tu think hou shî, thruh gîlful handling,
Doh trv az tuch, doh dauhter of a King,
Doh fäir az ever liuing wjht waz fair,
Doh not in word nor did il meriting,
Iz from her Knjht divorfed in dispair, &c.

Q. 1. 4. 2. 10.

Fresh shadöuz, fit tu shroud from suni rai;
Fair laundz, tu täk ðe sun in sēzn dv;
Swit springz, in wîch a thouzand nimfs did plai;
Soft rumbling brüks, ðat gentl slumber drv;
Hjh rēred mounts, ðe landz about tu rv;
Löu lüking dälz, disloin'd from komon gäz;
Del tful bourz, tu solas luvrs trv;
Fair laberînths, fond runerz eiz tu döz:

Al which bj nātvr mād, did nātvr self amāz
And āl without, &c.

Syrge.

2. *Confundis voces, & sensum Synchests omnem.*

Đjn ô (Đen said ðe gentl Redkros Knjht)

F. 2. l. 1.

Next tu ðat Lādiz luv shāl bī ðe plās,

O fairest virgin ful of hevnlj ljt.

Que si in ordinē redigas sic habebunt. Đen said ðe Red-
kros Knjht, O fairest virgin ful of hevnlj ljt, ðe
next plās tu ðat Lādiz luv shāl bī đjn *Vbi etiam*
est sensus enim sic se dat. Đe next plās tu đ, luv shāl bī
đat Lādiz, *id enim postulat divina lex, ut primò sacro-*
sanctam veritatem diligamus, secundo loco princeps bo-
noremus.

Grēt thanks and gudli mīd tu ðat gud Sjr,

Ibidem c.

Hī đens departing, gāv for hiz painz hjr.

Hoc est, hī departing đens, gāv tu ðat gud Sjr, grēt
thanks, ðe gudli mīd, and hjr for his painz.

Transgressio.

3. *Vocum turbatus formabit Hyperbaton ordo.*

Mancine

huic quasi duci militare videntur vocum, siue Reversio;
Transgressio, Trans ordinem, in quibus ita exiguum discessere ar-
gutaiores logonomi, ut non verear confundere. Exempla
passim occurrunt, ut F. 2. l. 1. c. 5.

Whj fērest ðou, ðat kanst not hōp for thing,

And fērest not ðat mōr đī hurten mjt? *id est,*

Whj fērest ðou ðe thing ðat ðou kanst not hōp for;

And fērest not ðat, which mjt hurt đī mōr?

Whū sī yūr vanquisht fōz bīfōr yū lj. *id est,*

Whū sī yūr fōz lj vanquisht befōr yū.

His cognata est Transmutatio, siue Subalternatio.
Si rerum sensus commutes ordine Verso:

Fiet Hypallaga, nobis submutatio dicta est.

2. L. 3. C. 4.

De god did graunt hiz dauhters dier demaund;
 pro, demaund o fhiz dier dauhter

2. L. 5. C. 3.

And nou dei dü with kaptiv bands him bjnd.

Interpositio, siue Dissolutio.

4. *Sermoni interiectus sermo, Parenthesi extat.*

2. L. 1. C. 10.

Donwallo dj'd (for what mai liv for ai?)
 And left tü sunz of pierles proues both.

Expositio, Exclamatio.

5. *Indicat ingentes animi Exclamatio motus.*

2. L. 1. C. 2.

——Merfi, merfi (Sir) voutsäť tusheu
 On fili däm subjekt tu hard mischans.

——Flj, ah flj far hens awai for fēr.

Eglog. 11.

O trustles stät of ērthlj thingz, and sliper hōp
 Of mortäl men dat swink and swēt for noukt!

Huic affine est Emprobitio, siue Acclamatio, ut sequitur ibidē.

Unwiz and witles men tu wit what's gud or il.

Wi dīm of dēth az dīm of il dezert:

But knv wī öns what gud it bringz us til,

Dj wüld wī dailj, öns it tu expert.

2. L. 1. C. 10.

Dis said, adoun hī lüked tu de ground

Tu häv return'd; but dāzed wēr hiz ein

Throuh pasing brjhtnes which did qujt konfound

Hiz fībl sens, and tü eksiding shjn. (vjn.

So dark är thingz on ērth kompär'd tu thingz di-

Adversus, aut Correctio, ut inueniuntur, Reprehensio, Aversus, &

Transmutatio, id est Assumptio siue determinatio.

6. *Dicta Epanorthosis negat, et magis apta reponit.*

Let dirg bi sung, and trentalz rjktli red;
For luv iz ded, &c.

Alas Jlj, räg hath ðis error bred,
luv iz not ded.

Luv iz not dēd but slīpeth, &c
So waz hī overkum, not overkum,
But tu her yilded of hiz ðun akord.
Jwreched wuman, nou yūr kaitiv thrāl
Waz, ô what availeth what J waz?
Born ðe söl dauhter of an Emperour.

F. 2. l. 5.

F. 2. l. 1.

Antithesis, Antithesis, Contrarium, Contentio.

7. *Antitheton fiet quoties contraria necis.*

Hensfürth in sâf asvrans yī mai rest,
Having both 1 found a 2 nv 3 frind tu yūr 4 aid,
And 1 lost an a öld 3 fō ðat did yū 4 molest.
At ðns hī wardz and strjks, hī taks and päiz,
Nōu fōrst tu yild, nou fōrsing tu invād,
Bifōr, bihind, and round about him läiz;
So dubl waz hiz painz, so dubl bi hiz präiz.

Disp.

F. 2. l. 1.

F. 2. l. 2.

Antiphrasis, Commutatio, nobis Inversio.

8. *Verba inuversa dabit, versoque, Inversio sensus.*

Hī slijng stīl did ward, and warding slijawai.

It sīmd ðe wāvz wēr intu ivorj,

Or ivorj in tu ðe wāvz waz sent.

Withāl shī lauhted, and shī blusht withāl:

Ðat blushing tu her lauhter gāv mōr grās,

And lauhting tu her blushing. ———

Subiectio.

9. *Quum respondemus nobis / Subiectio fiet.*

P. 3.

And:

Fa. 2. l. 1.
can. 12.

Ibidem.

Q. 2. lib. 2. 3.
2.

And iz ðer kār in hēvn? and iz ðer luv
In hēvnly spirits tu ðēz krēivz bās,
Ðat mai kompasion of ðeir iulz mūv?
Ðēr iz, elz much mōr wreched, &c.

Q. 3. 4. 5.

But if tu luv disloialtj ir bī,
Shal J ðen hāt her ðat from dēthez dōr
Mī brouht? ah far bī such reprōch from mī,
What kan J les dū ðen her luv ðērfōr.

Q. 4. 6. 7.

Diskurteus, disloial Britomart,
What vengans dv kan equal ðj dezart,
Ðat hast with shāmful spot of sinful lust,
Defild ðe plez komited tu ðj trust?
Let uglj shām and endles infamj
Kuler ðj nām with foul reprōchez rust.
*Huc spectat Ausonius, & omnes ille sermocinationes,
quae per inquam, & inquit explicari possunt.*

Q. 30. 1. 3.

Whēr dwelz M^r Kārles? gēst rz hēv no dwelling.
Whēr liz hī? in hiz tung bj mōst menz tēling.
Whēr bōrdz hī? ðēr whēr fēsts ār found bj sme-
Whēr bjts hī? āl behīnd, gainst āl men yelīng. (ling

Exordus Regressio.

10. *Quum semel in toto totum proponis, & inde,
Dividis in partes; Regressio dicitur esse.*

Q. 1. 1. 6. 10.

Of ðōz hī chōz out tū, ðe fālsest tū,
And fitest for tu forȝ trv-sūming liz:
Ðe ōn of ðem hī gāv a mesaz tu;
Ðe oðer bj himself staid oðer wurk tu dū.

Q. 2. 1. 1. 2.

— — — — — ðat plēsing iz tu livīng ēr.
Waz ðēr konforted in ōn harmonī,
Burdz, voīsez, instrvments, wāters, wjndz, āl agrī.
Ðe goīus burdz shrouded in chērful shād

ðeir nōts untu ðe vois attempred swit:
 Ð'angēlikal soft trembling voisez mād
 Tu ð'instrvments divjn respondens mit:
 Ðe silver-sounding instrvments did mit
 With ðe bāz murmur of ðe wāterz fāl:
 Ðe wāterz fāl with diferens diskrit
 Nou soft, nou loud, untu ðe wjnd did kāl.
 Ðe gentl warbling wjnd lōu answered untu āl.

Huic quodammodo contraria est Congeries, Concerna-
tio, Interrogatio, Exilexiographia.

11. *Vnam Congeries in summam sparsa reducit.*

Rapsodia poetica in carmine cui titulus Dēðlj switnes.

Swit thōuhts, ðe fūd on which J fiding starv;
 Swit tērz, ðe drink ðat mōr augment mj thirst;
 Swit eiz, ðe starz bj which mj kours duth swarv;
 Swit hōp, mj dē:h which wast mj ljsat first;
 Swit thōuhts, swit tērz, swit hōp, swit eiz,
 Hou chānst ðat dēth in switnes liz?

Ibidem titulo. Brēk hēvi hart.

Mjn eiz, no eiz, but fountainz of mj tērz:
 Mj tērz, no tērz, but fludz tu moist mj hart:
 Mj hart, no hart, but harbour of mj fērz:
 Mj fērz, no fērz, but filing of mj smart.

Mj smart, mj fērz, mj hart, mj tērz, mjn eiz
 Ar bljnd, drj'd, spent, past, wāsted with mj krjz.
 And yit mjn eiz ðoñ bljnd, sī kauz of grif:
 And yit mj tērz, ðoñ drj'd, run doun amāin:
 And yit mj hart, ðoñ spent, atendz relif:
 And yit mj fērz, ðoñ past, inkrēs mj pāin:
 And yit J liv, and living fil mōr smart:
 And smarting, krj in vain, Brēk hēvi hart.

Vbi præter Congeriem, habes continuâ Anaforam, Epithetosim, Anadiplosin, Asyndeton, Zeugma, & secundo loco regressionem, omnes illustres figuræ. Sed ne nimio suffitu nasus tuus petulanter lascinias, alligabo cingulo etiam
Ἀντιπρῶτον, quem Κατασίδωτον, Καταῖχον, Κατασπῶτον, sive Κατασπῶτον,
appellant, qui tamen quia lingua nostra mascula est, & asperitate non inconcinuâ (attamen rarer, ut & alijs figuris modeste) delectatur: hoc maximum vitium habes; quod nimium scriptoris otium, & exultatio redarguat. Exemplum habes Eglogâ 10.

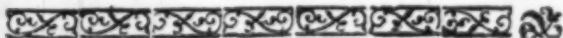
And when ðe stubborn strököf stronger stound
 Hath sumwhat slakt ðe tenor of ðj string.

Ille etiam Tufferi (nisi verum auctoris nomen obliuio abstulerit) in hoc sunt nigro.

Ták thankful; thingz, thanking tenderlj ðöz,
 Ðat tēch ðj thriftil; ðj tjm tu tanspöz.

Que ex antiquâ scriptionis formâ, omnia incepterunt à t, idque elegantius quàm,

*Plaudite procelli porcorum pigra propago.
 aut ullus versus Macaronicus Merlini Coccai.*



CAP. XXIII.

Exocha.

Monitio ad lectorem.

DVm conchas margaritiferas expiscor ad orationis ornatum, in mures & aspera loca incidi, vnde vix tandem enatauit oratio. Ac peritæis causæ plures, vna in methodo quam scriptores variam sequuntur; altera in nominibus quæ pro suo quisque libitu figuris imponit; quorum alicubi tanta multiplicitas, ut res per se apertam ob-

obscurorem reddiderit: tertio, quod nonnullas figuras scriptores distrahunt, quæ suâ naturâ confusæ sunt. His accedunt aliæ, quod obscuras quasdam & vulgatas Syntaxeos formulas in schemata referunt: quod figuras ad sermonem tantum exornandum comparatas, ad opes rhetoricas detulerunt. In quibus omnibus sic ego à logonomis aliquoties dissentio; ut alios etiam à me dissentire velim, hoc est, ad clarioris rei explicationem. Satis habet excusationis hoc quod dixi, si nonnullas fortè videris deesse figuras quas alij adnumerant: apud me enim aut nullæ sunt; aut indignæ quæ in censum irrepererint; aut quæ ad has cogi possunt; aut quæ in alium gregem compelli debent. In exemplis quæ adduxi, brevitatis studium culpam à me, & quæ remoniam deprecabitur, si dum nuda figurarum exempla propono recis circumstantiis, orationis flos ferè totus evanuit. Neque enim apud nostros poetis admodum raræ sunt figuræ, aut solæ veniunt; addo etiam plures esse quàm quas Latini numerant: quas tamen ambiciosè non venor, ne sermo hætenus obscurus, & nihili habitus, pro laude invidiam contrahat, si cum famosis illis linguis & in pretio collocatis, de palmæ eloquentiæ decertaret. Sunt tamen nonnullæ figuræ, quas nec debeo nec possum silentio inuoluere, quæ non vnam tantum sententiam exornant, sed in longâ orationis serie continuæ sunt in iis, apud Latinos, sola est & illustrissima Epimone. cuius exemplum est.

So doun hī fel, and fūrth hiz līf did brēth,
 Ðat vanisht intu smōk, and kloudez swift:
 So doun hī fel, Ðat ð'erth him undernēth
 Did grōn, az sībl so grēt lōd tu lift:
 So doun hī fel, az a hv̄g roki klift,
 Whūz fāls foundāsiōn wāvz hav washt awai,
 And rōuling doun grēt Neprvn duth dismai:
 So doun hī fel, and līk a hēped mountain lai.

F. 2. l. 1. c.

unthankful wrech (said hī) iz ðis ðe mīd
 With which her soverain merfi ðou dust quijt?
 Ðj līf shī sāvēd bj her grāfius dīd:
 But ðou dust mēn with vilēns dispjt
 Tu blot her onor, and her hēvnli līkt.
 Ðj, raðer dj, ðen so disloialj
 Dim of her hīk dezert, or sīm so līkt,

F. 2. l. 3. c.

Q

Fair

Fair dēth it iz tu shun mōr shām, Den dj,
Dj, rāder dj, Den ever luw disloialj.
But if tu luw disloialt j it bi,

Shal J Den hāt her from dēthez dōr
Mī brouht? ah fār bī such reprōch from mī.
What kan J les du Den her luw Dersfōr,
Sich J her dv reward kannot restōr?
Dj, rāder dj, and djing du her serv,
Djing her serv, and living her adōr.
Dj līf shī gāv, Dj līf shī duth dezerv.
Dj, rāder dj, Den ever from her servis swerv.

Et ne semper Sidneios loquamur & Spenserios, audi epilogum fabule quam docuit Boreali dialecto poeta, & titulumq; fecit, Reus Machiavellus.

Māchil iz hanged,
And brend iz hiz bvks.
Dōh Māchil iz hanged,
Yit hī iz not wranged.
De dīl haz'im fanged
In hiz krvked klvks.
Māchil iz hanged,
Anb brend iz hiz bvks.

Ea est Epimone sequuntur alia, quas ego communi nomine appello, si tibi suis quasq; nominibus insignire placebit, ego tibi debebo. Vna est quon animus auditoris aut lectoris, dubius, & pendens detinetur; cui tandem rei, aut personae, illa qua dicuntur adhererunt, ut F. Q. 1. 2. c. 10.

Den up arōz a man of machlēs mīht,
And wundrus wit tu manaz grēt afāirz:
Whū stird with piti of De strefed plīht
Qf Dis sad rēlm, &c. tandem post versus 24. sequitur.
Don-

Donwalo dj'd, vnde demum intelligitur, quis fuerit
tantorum facinorum auctor.

Under ðat pörch a kumli dām did rest,
Klad in fair wīdz. *post versus 17. sequitur.*
Whērat Ekkses ekfidinglj waz wrōth.

F. 2. l. 1. c.

*Hæc figura siue synchesin dicas, siue Hyperbaton; illu-
stris sanè est: sed quia ad affectum auditoris magis valet,
quàm ad sermonis ornatum; ad aliud forum reijcietur.
Quæ sequuntur omnes in orationis ornatu totæ sunt.*

F. 2. l. 2. c. 6.

No tri, whüz branchēz did not brävli spring;
No branch, wheron a fin burd did not sit;
No burd, but did hir shril nōt switlj sing;
No song, but did kontain a luvlj dir,
Trüz, branchez, burdz, and songz, wēr frāmed fit
F or tu alvr frail mjndz tu kārles ēz:
Kārles ðe man sūn wox, and hiz wēk wit
Waz overkum of thing ðat did him plēz.
So plēzed, did hiz wrathful kūrāg fair apēz.

*Quantus hic artifex? quæ periodus? quot figura? Ana-
fora, traductio, & quam alij habent volubilitas, &c. Anadi-
plosis, Asyndeton, Congeries, Gradatio, ut minutæ dis-
simulem. Annon uniuersam ferme Talei Rhetoricæ unā
complexus est? audi tamen illustriorem.*

—mōst wreched man

F. 2. l. 2

Ðat tu affeksionz dūz ðe brjdl lend:
In ðeir beginning ðei ar wēk, and wan,
But sūn throuh sufferans, grōu tu fērful end:
Whjlz ðei ar wēk, birjmz wiith ðem kontend;
For when ðei ðis tu perfekt strength du grōu,
Strong warz ðei māk, and kivel batri bend

Q 2

Gainst

Gainst fort of Rēzn it tu overthrōu.
 Wrath, gelosi, grif, luv, ðis squir hav laid ðus lōu;
 Wrath, gelosi, grif, luv, du ðus expel.
 Wrath iz a fjr, and gelosi a wid;
 Grif iz a flud, and luv a monster fel :
 ðe fjr of sparks, ðe wid of litl sīd;
 ðe flud of drops, ðe monster filth did brīd:
 But sparks, sīd, drops, and filth, du ðus delai:
 ðe sparks sūt quench, ðe springing sīd outwīd,
 ðe drops drj up, and filth wjp klēn awai,
 So shal wrath, gelosi, grif, luv, dj and dekai.

Aliam habes huic dissimilem nec minus elegantem.

14.6.2.

Among ðēz knjhts ðēr wēr thrī brēðern bōuld,
 Thrī bōulder brēðern never wer iborn;
 Born of òn muðer in òn hapi mōuld,
 Born at òn burðen in òn hapi morn,
 Thrjz hapi muðer, & thrjz hapi morn,
 ðat bōr thrī such/ thrī such not tu bī fond.
 Her nām waz Agape, whūz ehildren wēr
 ðl thrī az òn; ðe first hjkt Prjamond,
 ðe sekond Djamond, ðe yungest Trjamond.
 Stout Prjamond, but not so strong tu strjk;
 Strong Djamond, but not so stout a knjht;
 But Trjamond, waz stout and strong aljk.
 On hors-bak vzed. Trjamond tu fjt;
 And Prjamond on fūt had mōr deljt;
 But hors, and fūt knv Djamond tu wīld.
 With kurtax vzed Djamond tu smjt;
 And Trjamond tu handl spēr and shīld;
 But spēr and kurtax both, vzed Prjamond in fīld.

*Iam fateris ad sermonis ornatum nihil à nostris prætermisum. Neque enim solus est in hoc genere Homerus noster; exigui dixi, Spen-
 serus*

serus noster : nam & sermonis cultu accuratior est ; & sententiis ut crebrior, ita grauior, & inuentionis varietate locupletior : & materię cognitione multo vtilior, utpote qui morales virtutes secundum omnes suas circumstantias, aptissime & copiosissime, iucundissimis figmentis poeticis descripsit. Quod autem Homerus (ut etiam Æschylus alique vetustiores poetę) deos adeo exures habuerit ; quodque tot in suis indecora dormitarit, ut & eius exemplo Virgilius ; aut rudi adhuc poetę condonandum est ; aut ipsis etiam hominibus imputandum, qui aut omnia sibi licere arbitrabantur, aut lectores non satis attentos & perspicaces sperabant, aut ipsi saltem, Decorum non satis idonei iudices & pręceptores fuerunt. Sed non est (inquam) solus in hoc studiij genere Spencerus, inuenies enim & apud alios per multa huiusmodi, sed ego honoris causā vnum tantum didneium cito.

*Aradia
l.3.c.15.*

De fjr tu si mī wrong'd for anger burneth,
De āier in tērz for mīn afflikſion wipeth,
De sē for grīftu eb hiz flōuing turneth,
De ērth with piti dul her senter kīpeth,
Fām iz with wunder blāzed,

Tjm fliz awai for sorōu,
Plās standeth stil amāzed,

Tu si mī njkt of iulz which hath no morōu.

Alas āl onlj shī no piti tāketh

Tu knōu mī mizerjz, but chāst and krvel

Mj fāl hir glōri māketh:

Yit stil his eiz giu tu mī flāmz deir svel.

Fjr, barn mī qujt til sens of burning lēv mī:

Aier, let mī drā de is breth no mōr in anguish:

Sē, droun'd in dī of vital breth birēv mī:

erth, tāk dīs ērth whērin mī spirits languish:

Fām, sai J waz not born:

Tjm, hašt mj dīng ouer:

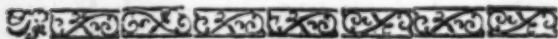
Plās, si mj grāv up-torn:

Fjr, āier, sē, ērth, fām, tjm, plās, sheu yūr pour.

Alas from āl deir helps am J exjled,

For herz am J, and dēth fērz hir displēzvz;

Fj dëth, ðou art bigjled,
 Ðoþ J bi herz, shi sets bj mi no trëzvr.



CAP. XXIIII.

De syntaxi poeticâ.

AD varios usus ex omni materiâ sunt vasa: at gemma quæque non nisi in auro elaboratissimo ostenditur. Sic ad omnia animi sensa depromenda accommodatus est sermo: at in carmine, ubi nihil audiendum est, nisi quod rarum, tersum, politum, delicatum, nouum, & à vulgi capitu & opinione remotum, laudandus sermo non est, nisi purus, viuis, & concinnus. Duo igitur sunt quæ præter materiam, syntaxin poeticam à solutâ determinant: Ornatus, & numerus. Ornatus ille est quem dixi schematicus, in solutâ oratione rarior, omnino nullus in illis quæ dixi *æx*: in poeticâ frequentior, sed tum denique gratus, quum ita necessarius, ut res videatur aliter exprimi nec posse, nec debere. Hic autem à scripturientibus aliquibus plurimum peccatur, qui in orationis cultu ita lascinint, ac si in theatrum scortum aliquod sumptuosum darent, non virginem pudicam in nuptiis. De numero poetico itum est in diuersas: siue ille rhythmicus esse debet, siue temporarius: litere posthac ut potero dirimam. Numerus autem quicumque sit, ille mollissimè labi videtur, qui in purâ oratione à vulgarâ syntaxi quàm minimùm distat.

Exemplum.

It iz ðe mjnd ðat mäketh gud, or il;
 Ðat mäketh wrëch, or hapi, rich or pör.

For

For ðn ðat hath abundans at hiz wil,
 Hath not inuþ; but wants in grētest stōr:
 Anoðer ðat hath litl, siks no mōr,
 But in ðat litl iz both rich and wjz:
 For wizdum iz mōst richez. ——— &c.

Scd quia numerus poeticus, & ordo syntaxeos non semper cōueniunt; & poeta necessario obseruandus est uterq; numerus; & rythmi causā frequentior est in tropis, & temporis in hyperbato; aliquando etiam ad synchresin cogitur.

——— Shī fāirlj him bisōuht-

Himself tu chērish, and konfyming thōuht

Tu put awai out of hiz kārful brest.

In omni carminis genere rythmico necesse est ut ultima versus syllaba naturā suā acuti toni capax sit, si rythmus sit masculus; id est, si versus sit acatelecticus; si hypercatalecticus in penultima, nam syllaba ultima hic est hypermetra. In hoc autem carmine trimetro catalectico, sunt enim omnes versus ultimo cuiusque stanzæ excepto decasyllabi, necesse est ut in ultimā primi metri, aut initio sequentis, hoc est in quartā, aut sextā syllabā gradus sit; qui quidem sisti nequit, nisi in syllabā qua accentum acutum recipiat: hoc autem in vulgatā syntaxi non fit, quæ sic est.

——— Shī fāir bisōuht him

Tu cherish himself, and tu put awai

Konfyming thōuht out of hiz kārful brest.

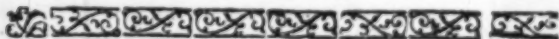
Atque ideo cum metathesi siue hyperbato opus fuit ad legitimum tempus, & rythmi gratiā, metonymiā cōtinentis brest, pro contento hart. Est autem vocum quadam transpositio, quam ita facile feret lingua Anglica, ut nihil à communi Syntaxi differre iudicetur. Sin autem gradus

us hic ut dixi non observetur; si saepius fiat, poeta vitium est: si varius, ut reliqua concinniora videantur, ita locum habet ut casemfaton. Exemplum est ibidem.

In ashez and sakkloth hī did arāi

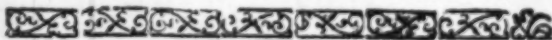
Hiz dainti kōrs ——— &c. pro sakklothi.

Atque hac est syntaxis quam dixi poeticam.



Profodia.

Est quarta Logonomia pars, de Accentu, & Metro. Profodiam literarum in Grammaticā docuimus: sequitur porro ille Accentus qui est vocum singularum, & orationis, ad quam accommodantur interpunctiones.



CAP. XXV.

De Accentu.

VOcum profodia usu potius quā regulis percipitur: ea tota in accentu est. Accentus est duplex, Grammaticus, & Rhetoricus. Grammaticus est quā vocalis una, aut diphthongus, in omni dictione affecta est. Rhetoricus, qui ad sensum animo altius insigendum, emphasis in unā voce habet potius quā aliā. Monosyllaba omnia per se accepta accentum acutum habere intelliguntur: at composita, nunc in prioritōnum habent; ut, hōrfman, shūphūk, nunc in posteriori: ut wihstānd, withdrāu, himself. Quedam ita facilia sunt, ut accentum utrobique recipiant, ut church-yard, outrun, outrāg.

Dissyllaba quā oxytona sunt, biliv, asūr, aswāg, crsōrs,

enförs, konstráin: quæ paroxytona, ut píti, kúler, sólðu.

Trissyllaba quædam paroxytona sunt; ut, regráter bilíved, akquáinted: quædam proparoxytona; ut, mízeri, désteni: quædam indifferentia; ut, förgöing, förstáler.

Animaduertendum autem nos tanto impetu in nonnullis vocibus accentum retrahere, ut nulla syllabarum longitudo, naturæ aut positione facta contraheniat: idque non in nostris tantum forester, kárpenier: sed etiam in illis quæ doctuli à Latinis asciuerunt: ut, aúditor, kompétitor, kónstanzi, régister, témpérans, ínstrúment, múltitúd. Hic autem duplici cautela opus: primæ, ut illa excipias quæ ad nos integra transierunt; quibus eâ humanitate utimur quæ peregrinis, qui suo iure & more viuunt, ut Aminias, Erinnis, Baricado. Secundo excipias illa à Latinis in eo, quæ quanquam in nostrum ius concesserunt, proprium tamen accentum retinent in antepenultima; ut opínion, satsísfáctiön, & alia sic exeunt iá mínion, frá-
nion, &c.

Plurisyllaba etiam (quod in alijs quas scio linguis non fit) accentum sæpius in quartâ recipiunt, ut ökvíer, vígilansi, líteratvr: & omnia fere illa quæ in mungér exeunt aut abl: ut, kósterdmungér, iernmungér, márchantabl, márígabl, mízerabl, ónorabl. mirū dixeris si tonum in quintâ reperiis, tamen sic lege múltipliabl, vítrifiabl, Kónstan:inopl, & alia fortasse plura.

Duo sunt quæ tonum variant: Differentia, & Numerus poeticus. I. Differentia est, quæ vox voci quodammodo opponitur; hæc accentum transfert in syllabam vulgariter accentuatæ præcedentem, ut du yü räk mī rjkt, or mīstāk mī? sic wíthhöld, únthánkful, dísonestlj, dísonorabl, dísonorablj etiā, et únmezvablj; huc refer de-

zert meritum, & dertz desertum aut solitudo, &c. Numerus poeticus proparoxytonis in [i] saepe ultimâ productam acuit, ut, mizerij, konstansj, destinj: unde etiam in prosâ ferè obtinuit, ut ultimâ vel longâ vel brevî equaliter scribantur, & pronuncientur, non acuantur tamen.

De Rhetorico accentu difficilius est iudicium; quia suum cuique est, & var.ū. Exemplo res melius intelligetur. Mj long, it ani ask whüz grivus plaint iz such (much D), ér dou let hiz nám bi knöun: hiz fóli shöuz tü But, best wër dī tu híd, & néver kum tu lĥt: (r, ĥt. For ön de érch kannön but J, dñ aks-nts found a-

Diximus monosyllaba omnia acui, hoc est accentu Grammatico: at in orationis contextu illis tantum vocibus est accentus oratorius, siue quedam toni^{us}, quibus sensus vis & i^{us}, inest: relique omnes præ his quodammodo barytone habeantur. Ego igitur sic ista lego, ut versus primus uno tenore, & equalis fluat. In secundo tribus oculis accinitur dj, nám, fóli: quia, ex sensu apparenti moriendum potius est carmini, quam nomen auctoris indicandum; cui tanta stultitia malum est omen. At ex implicitâ Antanaclassi, sine diastolâ Tō, dj, ér, let dou hiz nám bi knöun Djer; etiam cum priori tepidius erit, & sine accentu oratorio efferendum. Duos sequentes versus licet ego sic legam, ut hjd, & néver in priori accentuem: érch, J, & dñ, in posteriori: alius tamen fortasse aliter, idque cum bonâ utrinque ratione. Atque hæc de accentu acuto Grammatico, & Oratorio præcepta sunt. Granis ubique intelligitur, ubi alius non est accentus. Circumflexus, ^ | in alyis dialectis frequentius auditur quam in communi; ubi tamen ea est ali quan do vocis alicuius prosodia, ut sensum mutet. Exemplo, J am

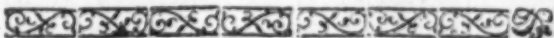
am afrâid of him. i. metuo ab illo : Jam afrâid of him :
i. quid de illo futurum sit timeo.

Accentui inferuiunt interpunctiones: quia ille ut sensû
aperiunt, ita quantû possunt accentui viam sternunt. Eedẽ
sunt nobis quæ Latinis, & vsus idem: sunt autem Κόμμα
siue incisum [,] Ὑποδιαστολή aut subdistinctio [;] Κεφαλαίον
siue membrum [:] Παύση & siue sententiæ & sensus integra
complexio [.] His adiunge interrogationis notâ [?] &
exclamationis ! Παύση ἰσχυρὰ (scientibus loquor) nihil inclu-
di debet quod cum ullâ voce in reliquâ orationis serie syn-
taxin habet: at Ὑποδιαστολή. α. [;] illud quod abesse quidẽ
potest, sed cum aliâ aliqua sententiæ voce constituitur.

Exemplum.

De (best said hi) ðat J kan yû adviz,
Iz tu avoid ð'okâzion of ðe il.
Ðe kauz remüved whens ð'ivl duth arjz
& Az sün it mai; ð'efekt sursẽseth stil.

Huc accedit ἡ ἰσχυρὰ in ð'efekt, & in vocibus cõpositis
ἢ siue maccaf[-] ut hart-eting grif. Et ultimo (situ
concedas (lector) in ὁμοεισῆς ὑποδιαστολή ..] in ὁμοεισῆς, Ἄρτι
[u] ut in okâzion trißyllabâ sed his & Ὑποδιαστολή. β. in
vsu frequenti, locus raro conceditur.



CAP. XXVI.

De Metro.

Metrum apud nos largè acceptum, aliquando signifi-
cat ipsa in carmine omototeleuta: nonnunquam
ponitur pro omni oratione adstrictâ numeris; sic enim

metrum, & prosam opponimus. Sed hic pro omni mensurâ syllaba pedis, metri propriè dicti, & carminis usurpo.

De Syllabâ.

Syllabarum quantitas septem modis agnoscitur. 1. Vocali. 2. Diphthongo. 3. Accentu. 4. Positione. 5. Derivatione. 6. Præpositione. 7. Metaplasmo.

1. Vocalis & 2. Diphthongus.

Satis aparuit in grammaticâ, quâ syllaba longa aut brevis censeri debet, ex vocalibus, quas longas aut breves esse diximus: 1. Poeta tamē illa in j. desinentia licet corripitur; quia in fluxu orationis accentus in propinquâ syllabâ eius longitudinē absorbet. At si syllaba accentu ullo grammatico, vel rhetorico afficiatur, non corripitur; ut, in] moni-vo.

2. V. in fine anceps est: ut, nv, trv: at consonâ in eâdem voce monosyllabâ sequente, longa est; ut, svr, pvr. sic in dissyllabis, si accentum habeat: ut, manûr, rcfuz verbum: at accentus in priori, ultimam ancipitem relinquit; ut, in i éfvz subst. 3. Vocalis, aut diphthongus, ante vocalem non corripitur necessariò ut apud Latinos. Sed contrâ, vocalis longa, aut diphthongus, ante vocalem semper producit, si in se accentum habeat, ut denûng, displâied. 4. Vocalis, aut Diphthongus per synalapham licentiâ poeticâ nonnunquam intercipitur: sed frequentissimè intercedit u, in tu dativi & infinitivi signo; & e, in articulo de, tamen non semper. in Dou ante art diphthongus saepe deficiit.

3. Accentus.

Omnis syllaba, accentum acutum habens aut circumflexum, longa est: idque maximè si syllaba dictionis prima non

non sit. Nam prima naturâ suâ brevis, accentum saepe admittit, ut góing, dúing, áni, spírit, bódí, quæ etiamsi ex vocali breues esse intelligantur, accentu tamen subinde communes fiunt ut in illo Chóriambo Ládi ladi.

2. In trissyllabis etiam, acutus in breui ante liquidam, syllabam aliquando ancipitem facit, ut in máladi, símoni, géneral, bénéfit.

3. Vocalis brevis in ultimâ, ante duplicem, aut etiam ante solam liquidam, accentu anceps fit. Ut begín; distíl, defér, prolóng. Idipsum etiam in monosyllabis accentu acutissimis fiet: ut, áx, gúg, fél, sín, sòng, wár, gár. Quam formam quadam etiam ante mutam sequuntur: ut, búd gemma, bút meta.

4. Omnis syllaba ante accentuatam brevis est: ut, dezjr, abróad, abándon, devíded, divínlj, bilíving, prevén- ted: nisi obstet natura; ut, in fòrgóing, fòrspéking; aut positio; ut, fòrgórn, fògíving. Sed híc tantum valet accé- tus, ut in multis duplicatis alteram elidat, ut, aténd, apí- ring, opózed, adréféd; pro atténd, appíring; oppózed, addréféd: Sed ut consonam elidat vel non, poeta in me- dio relinquitur.

5. Syllabæ quæ solis constant consonantibus, quia ac- centum nunquam recipiunt, breues indicantur: ut, sadl, trubl, moístn.

6. Accentus Rhetoricus longas præcedentes sæpenume- ro corripit: ut, It yí bi ál thír, what hóp hav J? ubi vocales naturâ longæ in yí, b, háv, ratione accentuum in ál, & J, correptæ sunt.

4. Positio.

In diuersis dictionibus positio saepe valet ut apud La- tinos: at, in eadem dictione, accentus positioni præualet; ita

ut in trissyllabis, accentus in primâ sonorâ naturâ aut positione longâ, abbreviatur utraque sequentes: ut, in Chêtertun, Wimblun. Nec quisquam, qui Anglicè novit, negare audebit Tênterden stipl esse carmen Adonicum. nam hic adeo violentus est accentus, ut etiam in diversis dictionibus positionem auferat. Id ipsum affirmabis, si suffexios audis in Wâ erdoun forrest. Adeo clarus est accentus in primo trissyllabo, licet positione non eleuetur. Hic tamen cautela opus, nam si ad positionem l. n. vel ng, concurrat, media syllaba producitur: ut, Sênpringam, Trûmpington, A'bington, Wimundam, Wîlfalnes, &c. Quod dixi apparebit exemplo.

What if a dâi, or a mun:h, or a yër: hemistichiû est, duobus constans dactylis, & choriambo, nemo dubitat. Sô it befel on a Pêntekost dai. Nec quisquam hic magnopere hæret, nisi quod particula i tardius sequi videtur ob positionem: at Metaplasmo occid'ntali ivêl pro birêl nihil currit rotundius; nam positio illa in kost, nullo modo tempus retardat propter accentum in Pen. Positio aliâs valet ad Longitudinem: ut, Gilzland, London, harv:st.

5. Derivatio.

Derivatiue eandem cum primitivis quantitatē plerumque sortiuntur: ut, dj, djing; dezjr, dezjred; profân, profânlj. Excipiuntur illa, quæ à longis enata, vocalem naturâ longam corripunt: ut, a mizer, mizerabl, mizeri: Et anomala coniugationis prima, quæ figuratiuè mutant: ut, â rêd, red; â swet, swet; â w. jr, w. jr; strjk, strik, &c. His addit unum tertie dî, did. Secundo excipiuntur illi à peregrinis deducti, quibus syllabarum quantitas naturâ, positione, aut accentu mutatur: ut à noto as, tu nôt, à magnifico, tu magnifi, à potens, pôtent, &c.

At impotent, omnipotent, suam naturam sequuntur: quod etiam in alijs sorte pluribus observabis.

6. Præpositio.

Præpositiones inseparabiles, a, bi, re, etiam un, dis, mis, si posito sinat corripuntur. Reliquarum omnium quantitas ex suis vocalibus satis intelligitur.

7. Metaplasmus

Est, quum necessitatis, aut incunditatis gratiâ, syllaba, aut dictio à formâ propriâ in aliam mutatur. Huc refer omnes antedictas dialectos præter communem. Et licet omnis Metaplasmus ad syllabarum quantitatem agnoscendâ non sit utilis: tamen quia plurimæ eius species hic multum possunt, eas omnes simul explicabimus.

^a *Prothesis apponit caput id quod* ^b *Aphæresis* *Manc.*
(*aufert*;

ut, a arjht, emmüv: pro rjht, müv: & eleganti imitatione Latine compositionis, efraid, pro fraid. b venger. pro av nger.

^a *Syncope de medio tollit, quod* ^b *Epenibesis insert.* *Manc.*
ut, a humbl s, whüever, pro humblnes, & whüfoever; b errand pro erand.

Aufert a Apocope finem, quem dat ^b *Paragoge.* *Manc.*
ut, Whar Jde a b: t for ðj spens, probeter, b telen, & displëzen, Chanfer protel, displëz.

Consonã ut ^a *Ecthlipsis, vocalẽ aufert* ^b *Synalæpha.*

Exempla.

**Fäm with abund ns mäkeþ a man thrjs blessed an happi pro and happi.*

^b *First,*

^b Firſt, let Simmerian darknes bi mi önl' habitäſion.
pro önlj.

^a *Systola longa rapit, breuiata* ^b *Diaſtola longat.*
ut, *Sidn.* untu ^{Rubid} *Cypid* dat buoi ſhal a pedante bi
found: *ubi prima in pedante, a was ſis corripitur.*

^b *Diaſtola* *Tact, Extensio*, ſine *extensio* dicitur. Exemplum
reperies apud eundem *Sidneium*.

Dat bja bodi it göz, ſins bj a bodi it iz.
ubi ex bodi perichio, trochaum facit contra quā eius na-
tura pati poteſt, Rectius ille in ſpeculo *Tuſcaniſmi*.

El gallant virtvz, al quallitiz of bodi and ſöul.
Plus ſatus huiusmodi exemplorum inuenies apud *Stani-
burſum*, & alios.

Sins mj nöz outpéking (gud Sir) yür lip-labor hin-
dreth.

Neque enim verum eſt quod ſcribit quidam, Syllabarum
regnum illis conſeſſum, qui primi ſuo exemplo illarum
quantitatem deſinirent: Syllaba enim natura ſua; id eſt,
cuſcuſque lingua i diömate, aut longa ſunt, aut breues,
aut indifferentes, utcuſque mali poeta illarum quantitate
abutuntur.

beinu.

Syllaba de binis conſeſta, Synareſis extat.

Vſitatiſſimus eſt hic metaplaſmus in vobis paſſivis
in ed; ut, *luv'd*, pro *luved*, & ubique alias; ut, *cu' rj*, pro
everj; whatſoe'er, okäzion, triſſyllabis. Neque in vñ
tantum dictione ſynereſis eſt, ſed etiam in diuerſis: ut, *is t*
not inuñ? pro *iz it not*, & in communi loquendi formulä,
much gud du't yü, pro *du it*. Sic *was't*, for't, *whüz* dër
pro *waz it*, for *it*, *whü iz* dër, &c.

anapæstos sine caesura.

Dicitur in binas separare Diæresis vnam.

Mane.

Vt Sp. Wündes, kloudes, handes; pro wündz, kloudz, handz. Huic cognata est.

Tuñis, ἀνασπῶν, sine Intere'sio.

Dat Tmesin partes in binas dictio secta,

ut, Mane.

Tu us ward, pro toward us.

Meta-Dict.

Fit Meta ritè thesis, si transponas elementa.

Verep.cus

Vt, vouched sâf, pro vouchsafed. Spen. Lôm whjl, pro whj lôm.

Anti-Dict., melius Antistich.

Est Antistichon tibi litera si varietur.

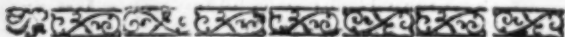
spens, fôn, ein, hond, lond, pro fôz, eiz, hand, land. hunc referre potes illa tertie persone Indicativi presentis ins, z, ez, pro eth; ut hî spēks, luvz, tēchez; pro spēketh, luveth, tēcheth. In quibus non tantum est Antistichon sed & synæresis.

Ista Metaplasium communi nomine dicas.

Quæ dixi de quantitate syllabarum, ita abhorreere videbuntur ab auribus illorum qui ad Latinam prosodiam assueverunt; ut mihi nunquam satis cauisse, illos satis admouisse possim. Sed si yllaba brevis vnus temporis concedatur, longa duorum; ego veritatem appello iudicem, auresque musicorum testes; his causam omnem permitto. Ipsos autem, qui me iudicio postulauerint, adhortor, ut meminerint quàm multa Latini à Græcis discesserunt Atque, ut mittam significationem, genus, syntaxin alicubi; in prosodiâ toto cælo aberrarunt. æmega vix productam in ambo; & ego, & Nosler Apollo vera. Sed quia de his paulò fusiùs dicendum est postea, in presens missa facio.

Pedes, quibus Anglica poësis utitur, sunt dissyllabi tres; spandens --, trocheus - v, iambus, v-. Trissyllabi quinque; tribrachius v v v, molossus ---, dactylus - v v, anapestus v v -, amphimacrus - v-. Tetra syl-

hoc tantum duos animaduertit : quorum unus est paon
quartus uuu-, alter choriambus -- u u --



CAP. XXVII.

Carmen Rhythmicum.

IN carminum generibus, nihil nostris intentatum relin-
quitur: res tamen melius successit illis qui rhythmo poesin
scripserunt, quam qui numeris Latiorum. Et quamuis
eò acriter docti contenderint, ut Græcorum & Latinorum
numeros assequerentur; euentus tamen optatus non respon-
dit. Et quia, dum portum capeſſo huic scopulo quasi fato
quodam oratio nostra illisa est, remis arbitror & velis
certandum, ne afflicta penitus & fracta sit. Sed ne saxo
detrusa fluctuet, anchoram inprimis hanc sacram demitto.
Omni sermoni suum esse ^{id est} quo non inflexione, aut rati-
one solâ syntaxeos ab alio differt, sed sono etiam, accentu,
et totâ prosodiâ. Hoc ex superiori capite in nostro satis ap-
paruit. secundo, uniuscuiusq; sermonis regulas, ex suo idi-
omate natas, nec debere, nec posse alterius idiomata coer-
cere. Sic enim non essent amplius ^{id est} idiomata, sed communes
utriusque affectiones. Et ipsius logonomiæ ratio vniuersa
hoc postulat, ut de singulis linguis regule propriæ de inflex-
ione, de Syntaxi, de vniuersâ prosodiâ assignentur. Et ne
longius abeam, lingua Græca, & Latina (licet inde magnâ
ex parte deducta) non easdem habent de prosodiâ regu-
las. Exempli. Vocales ^{α, β, γ, δ, ε, ζ, η, θ, ι, κ, λ, μ, ν, ξ, ο, π, ρ, σ, τ, υ, φ, χ, ψ, ω}, & diphthongi ^{αι, αυ, ει, ου, οι, υι, υιι, υιιι, υιιιι}, pro carmi-
nis ratione, ante vocalem, aut diphthongum eliduntur, aut
non. Vocalis brevis ante solam liquidam non rarò produci-
tur: ut, ^{ἄνθρωπος, ἄνθρωπος, ἄνθρωπος}. Vocalis dictionis sequentis ali-
quan-

quando eliditur ab alterâ præcedenti. Vocales longæ aut diphthongi indifferentes sunt alijs sequentibus. Quarum quidem regularum nulla est, quæ in Latinâ prosodiâ vim suam obtinet; ut nihil de immensa illâ Græcorum licentiâ dicam, quæ pro carminis necessitate vocales longas corripit, aut breves producit. Atque ut Latinam prolem, hoc est linguam Hispanicam, Italicam, Gallicam, perlustres animo; quid tandem causæ erit cur Latini carminis prosodiam non sequuntur? *Wm.* Fieri potest, ut quemadmodum nos, sic et illi Latinos numeros tentarunt; sed re infectâ solummodo tentarunt: neque enim apud illos illustre aliquod poema est, Latine poetæcos numeros sequutum. Quæ res obstitit? *Wm.* Quin etiam si Græcum elegium cum Latino conferas, inuenies illa Theognidis, Solonis, Tyrtæi, aliorum; cum Catulli, Tibulli, & maximè Ovidij numeris, Ennium cum Virgilio. Quæ dixi huc omnia redeunt; Non esse adstringendam prosodiam nostram, Græcorum aut Latinorum regulis, sed nostrâ tantum virgulâ, nostram prosodiam metiendam. Nec tam n. b. r. b. r. i. s. m. i. notam propterea lingue Anglicæ inusitam putes, quod numeros Latinos non sectemur. Cedo enim, quot lingue sic versus componunt? ane omnes barbare? ane omnes sordent præ unâ Græcâ aut Latinâ? Certe si Hebraica lingua sit omnium prima, erit etiam longè optima; utpote quæ Adamo indultæ ælitis: utrum tamen profetarum Poetica, Latinorum versuum regulis alligata non est: sic enim penitus ignota non esset. Recentiores magistri barbariei invidiam nil timentes, triplici rythmorum genere contenti sunt. Et quoniam experientia optima est cuiusque rei magistra, exemplis agemus.

Rob. Bellæ
Gram. Hebr.
part. 4. c. 8.

Iz ic onorabl for a man, a neseßiti för sing,
Fälslj tü forsäk öld frindz and stik tu a nv kum?

Quid queso hic ornatu est? Vbi numerus, quo versus à vulgata syntaxi differt? Certe licet ea quantitatis ratio observetur in voce honorabilis, quam Latina prosodia requirit: tamen hoc sceleratissimum est in eâ vitium, quod (contra quem accentus nostri ratio postulat) prima syllaba corripitur: reliquæ omnes apud nos breves, producantur. Alter versus hoc habet incongrui (quod in carmine Latino ferendum non est, in verba integra, integros exire pedes; &, Tityrus egit capras lato gramine pastas. Hoc autem apud nos ideo fieri necesse est propter frequētes voces monosyllabas.

Nihil ergo est quod affert eruditus Campianus vbi hanc litteram mouet, ideo miserabiliter successisse nostris heroicis ob defectum dactyli; nam & polysyllaba (inquit) grauias sunt, et monosyllaba ad libendum inepta; hoc est, etiam grauias. Sed impediunt illa duo maximè quæ dixi; Accentus, Latinis regulis de quantitate, plerumque contrarius, & pes in singula verba exiens. Quod si in grauissimum carminis genus Heroicum, numerus noster non venit propter grauitatem: multò minùs lyricis conueniet; in quibus trocheus, & iambus, & pedes citissimi dominantur. Sed non adhaeret sermoni nostro calumnia tarditatis; cui affatim omne numeri genus inest; quem omnis lepos, omnes facundie Veneres, certatim adornant. Sic igitur censeo, Iniquissimè agi cum nostris vocibus, si ad Latini sermonis trutinam expendantur, proinde Latinorum carminum genera ad nostram poesin esse ineptissima; sed retinendum potius esse carmen quod huc usque rhythmicum appellatur: in quo omnis numeri decor est, etiam & ipsissimi Latini pedes; non tamen ex iisdem regulis, sed nostro canone, qui solus ad nostrum usum accommodatus est, hoc est ex accentu aestimatis. Et ne procul discedam, afferam ipsius Campiani carmina Observationum, cap. A. quæ si fiant
ho.

homoioteleuta, nihil à vulgatissimis cuiusvis poet. & differre videbuntur.

Tel čem, čat piti or perveršli skorn

Pür İngiliz pöcsi, az ðe släv tu rjm;

Yü ar döz lofti numberz } dat revju *Camp.*
which adorn *Rythm.*

[illegible]

And lern hensfürth t'attend' dōz happi sprjts

Wüz bounding fvrri, heift, & waitt } afekts. *Camp.*
deljts. *Rythm.*

Afist þeir lāborz, and sit klō; tu þem,

Never tu part awai til for dezart,

Deir brouz wih grē: Apolōz baiz { ar hid, C.
 { yi hem, R.

Whü first tauht numerus aksents prais'd bj art:

Hil turn hiz glōrj from ðe sunni kljnz;

De } north-bred wits alōn tu } patronjz. C.
Tu } sing in rjmz. R.

Numeros eosdem vides, eosdem pedes. At odiosa sunt (inquis) perpetua homoioteleuta: minuunt enim sermonis maiestatem; & in scenâ maxime, ubi seuera tragedia intumesceat. Huic autem malo satis consultum est à nostris poetis, ubi manente numero neglectus est rhythmus; nisi quod ad stilum tragicum molliendum, in fine longioris sermonis sonus similis reperitur. Fateor, licenter nimium fabularum scriptores abusos esse numeris, in comediâ sæpius neglexisse: quod quidem poetæ magis existimo indecorum, quam si actores in scenam sine togâ, sine pallio produceret. Et quia hic honos ubique est habitus poetæ nostræ ut in similes sonos exeat: licebit poetæ eos non negligere quidem, sed ita temperare, ut scriptoris industria laudem,

& carminis iucunditas gratiam inueniat, Exemplo potest esse illud *Spenceri Eglogæ* 8.

Yi wältful wudz bër witnes of mj wō,
 Wherin mj plain:s did of. ntj m:z resound;
 Yī k̄a: les burdz ar priuē tu mj krjz,
 Which in yūr songz wër wunt tu māk a part:
 Dou plēzant spring hast luld mī of: a slīp,
 Whūz strēmz mj trikling tēr:z did oft augment.
 Rezort of pipl duth mj grīfs augment:
 De wāled tounz du wurk mj grēter wo:
 De forest wjd iz fiter tu resound
 De holōu eko of mj kārful krjz, &c.

Multa alia possunt esse temperamenta rythmi, ne stomachum moueat, aut fatiget aures: que fabularum scriptor pro suā industriā aut inueniat, aut inuenta imitatur. Sed utcumque se euentus dabit, utraque poesis mihi plurimum debebit, qui in uocum orthographiā tam facilem strauit uiam ad species Metaplasmī, in omni carminis genere tam necessarij

Venio igitur ad carminum genera, rythmica primum, deinde illa qua Latīnam industriam imitantur. Dixi pedem cuiusq; carminis mensuram, & hinc nostris metrum dici. Carminum autem genera logonomi præcipue tria numerarunt. Scenicum Epicum, Melicum quibus promiscuum adijcio; quod Epigrammata habet, Dialogos, Elegia, Epitaphia, Epistolas, &c. Quæ tamen omnia ad prima eatenus reducuntur, quatenus aut uno carminis genere constant, aut misto. scenicum, & Epicum, uno fere carminis genere contenta sunt: illud est ut plurimum pentametrum. Spenceri tamen Epicum, siue Heroicum, nonum quæcumque versum habet hexametrum, ad grauitatem, & quandam stationis firmitudinem. In scenico, poetæ malè
negl-

negligunt iuncturam, quæ in Epico continua sunt. Sic tamen ut aliquando duos quosque versus ligent; aliquando quatuor: tum primus tertio, secundus quarto sapius respondet. Si sex sint carmina in uno systemate, hoc Itali, & inde nos stanzam appellamus: sic respondent quatuor primi, ut ante dictum est, duo ultimi gemelli sunt. Nonnullis septem unum efficiunt systema, sic ut primus versus tertio, secundus quarto, & quinto adsonet; duobus ultimis conspirantibus. Sed quia in pentametris hæc frequens sonorum collisio, mollior est quam quo res graves enarrentur; systemata, octo versibus sic componunt, ut primus cum tertio, secundus cum quinto, quartus cum sexto cohereat, duobus ultimis in fine concurrentibus. Spenseri modos, à figurarum exemplis quas *hexæ* appello, facillimè addisces. Melicum carmen mistum est ex duobus, & ultra pluribus fortasse ad sex usque carminum genera; quorum mensura est a monometris, usque ad octonarios nunquam ulterius. Hæc etiam carmina, aut catalectica esse possunt, aut acatalectica. Exemplum esto Ben Johnsoni ode 14.

Ἡμεῖς καὶ οἱ ἄλλοι.

Nou ðat ðe herth iz kround with smjling sjen,

And sum du drink, and sum du dâns,

Sum ring,

Sum sing,

And âl du strjv t'advâns.

Ðe mvzik hjer:

Whêrfôr shûld J

Stand silent bj?

Whû nor ðe lêft

Both luv ðe kauz, and autorz of ðe fêst.

Hic vides, ultra pentametrum, nullum versum produci:

etiam

posita, & alia Epica, periti musici Birdus, alijque plures, melodijs illustrarunt; quemadmodum psalmorum paraphrasin Nathan Chytraus.

Carminum genus quod promiscuum dixi, ad duo priora Epicū, & Scenicū, proximè accedit: quia sermè unus sunt generis, aliquando etiam duorum: mensura tamen alia est atque alia. Namque nonnulla dimetra sunt, & inde usque ad hexametra. Heptametrum prioris ætatis metaplastia Faierō, Goldingo, alijsq; in usu erat: recentioribus raro solum est, sed in materiâ tristiori cum hexametro nonnunquam miscetur, in elegos. Exemplum.

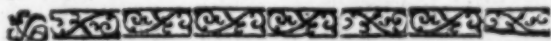
Hî dat hiz mirth hath lost; whüz kumfort iz dis-
maid,
Whüz hōp iz vain, whüz faith iz skorn'd, whüz
trust iz ál bitraid

If hî hāv held ðem dier, and kanot sēs tu mōn;
Let him kum tāk hiz plāz bj mī, hī shal not rv alōn.

Alia sunt carminum elegiacorū mensura; maximè pentametrum: sed in dicōlis aliquibus, carminū inaequalitas celenat materia gravitatē; ut, inter illa Dawsoni pag. 200.

O faithles world! and ðj mōst faithles part,
a wumanz hart?

In summa, ita lascivunt poeta nostri in carminū generibus, in rythmis, & utriusq; mixturis, ut nihil fere excogitari possit, cuius exempla apud illos abundè non reperies.



CAP. XXVIII.

De Carminibus ad numeros Latinorum
poetarum compositis.

Expeditam igitur illa carminum genera, quæ Latina
exempla sequuta sunt. De ipsis numeris quid censem-

dum supra diximus: itaque satis erit nuda exempla proposuisse. Heroicis 4. primos libros *Ancidos* Virgilij transtulit Stanburstus, ad sensum quodammodo, & subdolo consilio si aperirem: sed quia priuato non est opus. Ita tamen inconcinne concatenantur numeri, ut risum captasse videatur, potius quam poetam vertisse.

Jōat in öld fēzn with rīdz Otn harmoni whistled.

Mj rvrā sonnet; from forrest flitted, I forsed.

Đē sulking fwinker đē foil đōh kraggi tu flinder.

Nec melioris moneta sunt illa quae postea sequuntur elegiaca, quibus bis & vigesies reddit.

Qua ratis egit iter,uncto boue plaustra trahuntur;

Postquam tristis hyems frigore vinxit aquas.

Whēr ships saild, đe wagonz ār nou draun strongli
Bj rezn of đe river knit with a frosti soder. (with oxn:

At diuino Sidneij ingenio, & dicendi copiae sic omnia fluunt, ut Latinos ingenio superasse dixeris, equisse facundia, Testis sit Echo, Arcad. lib. 2. c. 29. (Echo, pēs.

Fair roks, gudli riverz, swit wuds, when shāl I si pēs?

Pēs? whu debarz mj tung? whu iz it đat kurnz mi so

His paria sunt elegiaca Arcadiae lib. 3 c. 1. (nj? Echo, J.

untu a kaitjv wrech, whūm long afflikfion hōldeth,

And nou fulli bilivz help tu bi qujt perished,

Graunt yit, graunt yit a lūk, tu đe last monvment of

Oyu (alas so I fınd) kauz of hīz onli rvjn! (hiz anguish

Arcad. lib. 1. c. 19, spem suam sapphicis alloquitur.

If min eiz kan fērv tu du harti ērand,

Or min eiz languaz shi du hap tu gug of,

So đat eiz messāg bi of hir resēued,

Hōp wi du liv yit, &c.

Phaenocorum, quae inepte inuasiua nominant (nam & sapphica sunt undecim syllabarum) exemplum habes

inter illa Dauisoni. p. 123.

Wizdum warnz mi tu shun ðat ðns J sôuht for,
And in tjm tu rejr mi hasti fütsteps, &c.

Quin etiam ad exempla Latinorum poetarum, omnia
ferè Lyricorum genera reperies in illà Psalmorum Dau-
idicorum Metaphrasi, qua à Philippo Sidneio incipit, ab
alijs ad umbilicum perducta est. Etiam præter hæc quæ
diximus carminum genera, habes & alia octo apud Cam-
pianum, libello antè citato: nos mensuram quâ singula de-
scripsit dabimus, & versus quot satius erunt in exempla.
Primum autem monendus est lector, versus nostros, quin-
que tantum pedibus constantes, ijs quæ fere dissyllabis, prop-
ter sermonis nostri gravitatem, Latinorum senarios equa-
re. Granitatis autem siue tarditatis nostra causam ponunt
in frequentibus monosyllabis: Ego potiùs in frequenti
Consonantium concursu. Namque, ut apud Latinos syl-
labe ab unâ tantum consonâ cum vocali fiunt, aut duabus,
varijs à tribus; ut, Ultima linea rerum mors: sic in no-
stro sermone sonoro & masculino, cum unâ vocali tres, qua-
tuor, quinque, aut etiam sex consonantes reperias. Ut, mör,
stör, stromg thir st, stormez, strength strengths.

Primum Campianicorū carminū est ex duris iambis: ut,

De mör sekvr, de mör, de strök wi fil

Of unprevented harmz: So glümi stormz

A pier de sterner, if de dai bi klier.

Iambicus autem mistus recipit pro iambo, in loco primo,
secundo, & quarto, tribrachum, spondeū, aut dactylū, raro
anapestum, idq; secundo, aut quarto loco, exemplum antè
attuli. Tel ðem ða: pitti or perverlli skorn, &c. Repe-
ritur autem aliquando etiam tertio loco tribrachus: ut,
Sum träd in Barbari, sum in Turki träd. Item;
Men ðat du fäl tu mizerj, quikli fäl,

aliquando in quinto: ut,

Renoun'd in ev'ri art dër livz not ani.

Etiam & in primo loco trocheum admissit, modò in secundo spondens, dactylus, aut tribrachus consequatur.

Exemplum. - u, cum. --

Az ðe fair lun ðe lÿksum hëvn adornz.

Exemplum. - u, cum - uu

Nöbl, ingenius, and diskritli wjz.

Exemplum. - u, cum uuu

Bèuti tu gelosi bringz goi, sorro, fër,

Ha sunt ergo mensura versus iambici.

--	--		--	
--u	uu--		uu--	
--uu	--uu		--uu	
uuu	uuu	uuu	uuu	uuu
u--	u--	u--	u--	u--

Vbi velim aequis lector animadvertat, quot loci conceduntur tribracho, dactylo, anapesto, pedibus sermoni nostro (si qui alij) ineptissimis. Et tamen vel sic (ut ante ostendimus) nihil deest ad usitatissimum versum prater homoioteleuta.

Secundum carminis genus est dimetrum iambicum, duobus constans pedibus: quorum primus spondens esse potest, trocheus etiam, aut iambus; secundus, amphimacerus, aut pæon quartus. Exempla.

Räving war bigot	Nëver of ði praiz
In ðe thirfti sandz	Bī tū prödīgāl:
Of ðe Libian jlz,	Hī ðat praizeth āl,
&c.	Kan praiz trvli nön.

Tertium genus est Trochaicum pentametrum, constans

trocheo, sponda, aut iamba; & quatuor deinde trochai.
Epigrammatibus commodum.

Wha' d'oh Harri bragz? let him bi nöbl;
Nöbl Harri hath not hälf a nöbl.

*Quartum genus est Elegiacum dicolon; ubi primus
versus est iambicus mistus pentameter quem antè dedi-
mus: alter constat duobus dimetris: quorum prior recipit
in primo loco trocheum, aut spondeum; secundo ansima-
crum. Secundus dimeter trocheum solum priori loco ad-
mittit; posteriori dactylum, aut ansimacrum, quia ulti-
ma cuiusque versus syllaba communis habetur. Elegis ap-
tium est, & epigrammatibus: ut,*

Konstant tu nön, but ever fäls tu mi:
Traitor stil tu luv, thru' di faint dezjrz.
Not höp of pitti nou, nor vain redres,
Turnz mj grif tu tērz, and reuv' d laments, &c.

Exemplum epigrammaticum.

A wjz man wäri livz, yit möst sekvr;
Sorröuz müv not him grätli, nor deljts:
Fortvn and dēth hi skorning, onli mäks
D'ērth hiz söber In; but stil hēvn his höm.

*Quintum genus est Anacreonticum duobus constans
pedibus, qui aut trochai esse possunt, aut spondei indiffe-
renter: ut,*

Follou, follou	Nimbl traitor
D'oh with mischif	Skornful Laura;
Arm'd; lyk whirlwind	Sün den wüld J
Noushi fliz di.	Sik avengment.
Til dēth, faint not	What's d'avengment?
Dēn, but follou.	Prosträt löu, tu
Küld Jkach dat	Beg for mersj.

Quae sequuntur tria genera, canticis sunt aptiora: si

modo (quod in omnibus melodjs cogitari debet) syllaba longa longioribus notis aptentur, breues brevioribus.

Horum generum primum respondet Sapphicis; quorum tres primi versus trochaici sunt ante-dicti, nisi quod primus pes semper est spondens: quartus versus ex tribus est trochaicus: ut;

Paiths pvr shild ðe Kristian Diana,
Ingländz glöri, kroun'd with aful onnor;
Liv long wih triumphs, tu bles ði pöpl,
At ði sjkt triumfing.

Secundum genus est tricölon tetraastrofon, etenim primus quisque versus est dimeter ante dictus, nisi quod primus pes spondens tantum est aut trochaicus: duo sequentes sunt trochaici tetrametri, qui primo loco spondeum admittere possunt, aut trochaicum, tribus trochaicis sequentibus: quartus est trochaicus dimeter; ut,

Röz-chikt Laura, kum,
Sing ðou smüðli, wih ði beutiz
Sjlen müzik, eiðer öðer
Switli gräfsing.

Tertium genus est tricölon pentaastrofon, priori contrarium: primus enim versus est dimeter trochaicus: tres sequentes sunt trochaici tetrametri: quintus dimeter iambicus; constans spondeo, aut trochao, & amphimacro: ut,

gust bigler,
Kjndest luv, yit önli chastest;
Roiäl in ði smüð denjälz;
Frouning, or demvrli smjling,
Stil mj möst deljt.

FINIS.

Ad Lectorem *Prologus.*

Ex sacro Crucis titulo immutabili, Hebraicè, Gracè, & Latinè scripto; sacrae sunt ha lingua ad Iesum Nazarenum Regem Iudæorum promulgandum. Hoc ut in Hebraicâ linguâ factum est per Scripturas Prophetarū, licet nulli genti Pilati temporibus vulgò in usu fuerit: sic etiam in Latinâ linguâ sit, & indies fiet, donec filij Desper multas gentes sparsi, linguarum beneficio in unum cogantur. Atq; ideo Sacro-sanctus ille Christi spiritus, qui doctorum Christianorū cœtum vniuersum regit, per unam linguam Latinam, nulli genti vulgarem, ideoq; mutationibus non obnoxiam, tantam hodie linguarum peritiam induxit, quantâ retro-actis seculis nunquam contigit. Et sane huiusce rei causâ, tribus his linguis habendus est ille honor, in cuius societate nulla alia venire possit. At verò postquam ab his discesseris, primas lingua Anglica deferre necesse est. Nam si (qua homini Christiano prima cura esse debet) Diuinorum oraculorum cognitio queratur; tam à felicitate, tam à facilitate ex Hebraico & Græco contextu in linguâ Anglicam vertuntur: ut millies melius (Tindali verba sunt) Anglicè, quàm Latinè exprimentur, nec ullâ opus erit circuitione, ubi verbum verbo eleganter, et plenè respondet. Hinc factum est, ut aliquot seculis ante Lutherum (post què omnia fere Europa sacros codices suo idiomate legeret) sacra Scriptura Anglicè verteretur. Extat adhuc Wilelmi versio Bibliorum circa annum 1170. Extant Euangelia cum glossarijs Eadfridi episcopi Lindesarnensis circa annum 700. Hac de causâ etiam plurimi scriptores Theologi, quamuis lingua Latina scientissimi, Anglicè tamen scribere maluerūt: quia sic animi sensa optimè exprimere, sic rerum ipsarum veritatem proximè attingere se posse iudicabant. Mito hic reges, principes, populos, lingua Anglica subsidio ad fidem Christi conuersos; Sebertum, Edwinum, aliosq; Saxonum reges ab Ethelberto; Guthurnum ab Ælfrido: Knutum etiam gloriosum illum Danie regem, & eim exemplo gentem vniuersam: totam Bataviâ edoellam à Willebrodo: Westsalos à duobus Ewaldis: Hassos, & Thuringos à Winfrido. Illa potius recordor quâ præsens hominum usus, & aias laudat. Itaq; si ab argumentis sacris ad alias artes animum conuerteris, nihil est in Physicu, nihil in Mathematicu quod desideres, Historias autem omnium gentium,

Præ
Obe
stiat
nis.

autem omnium gentium, aut scriptorum, aut nostrarum industriâ
effecimus nostras.

Quarta autem vox sit apud media ætatis scriptores; nemo dubitat:
qua tamen lingua Anglica peritâ sit ipsâ luce clarior. Quâ quidâ me-
lius intelliges, quando prælustris viri Henricus Spelmani (qui equestrem
dignitatem variâ eruditione, & imprimi magnâ antiquitatis notitiâ cu-
mulavit) Glossarium, quod iam sub prælo est, in lucem prodierit. Unde
non immerito Conradus Gesnerus, lingua Anglica cognitionem, ad
veteris Saxonica & Germanica lingua origines explicandas, ad signifi-
cationes, & Orthographiam plurimum momenti alacritatem indicavit. Atq;
ut nihil desit in nostra lingua, quod animû discendi cupidû possit allicere;
laudatos poetas ferè omnes transulimus: ipsos, etiam alia poemata edi-
dimus, quâ si ipsi laudatissimi poeta viuerent admirarentur. Vnum (inquit)
occurrit incommodum, asperitas quadam elationis, seu pronunciandi dif-
ficultas. Sed leuissimum hoc est impedimentum, & quod ignavos tantum
deserreat. Etenim si has quinque vèrulas, What thinkst thou of
this? Quid censent electi iudices: rectè pronuncietur, conueni loquendi dif-
ficultatem superasti. Tum demum est lingua Anglica facilitas, ut
omnem Numerorum, Casuum, Modorum, Temporum, Personarum
differentiam pauculis articulis sine signis adiectis facile explices. Hec
erit igitur facillima discendi ratio, ut ex institutione nostra primò lege-
re perfectè discas, collata nostrâ Orthographiâ cû illâ qua auctores ad-
huc oppressi sunt. Post Declinationum, & Coniugationum for-
mulas discas, et est quorundam verborum opella. Tertio Comparationem, &
maxime anomalam. Et si te solo ducem iuves, auxilio habeas Lexica,
Thoma Thomasi Anglico-Latinum, & Iohannis Admshai Etymolo-
gicum; aut uno volumine Rideri Anglico-Latinum & Latino Angli-
cum: ita sine nostra transferre velis, sine in nostra, labor etiam perexigu-
us. Falsos Lexicographos voces siliuâ colligere, aut etiam cedere; ve-
râ Anglicas negligere, aut etiam ignorare: nostram inter artifices, &
rusticos audies; potius quàm apud Scriptores inuenias. Interea verò dum
respuerint, præsentibus uter bonis, & spera meliora. Et si conueni
Anglicè loquentem ascueris, quocum quâvis sermone seras, mira-
beris tot tibi occurrere vocabula, iam antea ex facie nota in Germa-
niâ, Galliâ, & antiqua Româ. Tu (Licet) munus meum obtempera,
& à me saluo.

12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534